

VASU CARITRAM

By

KĀLAHASTI KAVI



EDITOR :

Dr. B. RĀMA RĀJU

OSMANIA UNIVERSITY



HYDERABAD (A.P.)

1965.

April 1965

First Edition (C)

Copies can be had of:
U. G. C. Unit,
Osmania University,
Hyderabad.

Price Rs. 4/-

CONTENTS

1. Introduction in English	I - XII
2. Introduction in Telugu	XIII - XXXII
3. Text	
Āśwāsa I	1— 20
„ II	21— 54
„ III	55— 97
„ IV	98—129
„ V	130—153
„ VI	154—179
4. Errata	180
5. Verse Index	181—196

INTRODUCTION

Many of the Telugu works of the age of classics, are either translations or adaptations of Sanskrit classics. At the end of Purāṇic era in Telugu literature may be seen the emergence of Prabandhas which are marked by a spirit of independence. This Prabandha type of Poetry reached its high watermark in the poem 'Vasucaritramu' composed by Rāmarājabhūṣaṇa alias Prabandhāṅkam Mūrti Rāju. He was the most honoured court poet of Aḷiya Rāmarāya (1541—1565 A.D.) and his brother and successor Tīrumaladevārāya (1565—1571 A.D.) who ruled Vijayanagara empire. Rāmarājabhūṣaṇa was unrivalled in the literary craftsmanship and in the knowledge of the art of music as well. As such we find in his 'Vasucaritramu' a harmonious blending of these two fine arts. Rāmarājabhūṣaṇa moulded and directed both animate and inanimate characters in a suggestive manner and shaped his poem as one of the best Dhvanikāvya. It is not an exaggeration to say that none else had such a mastery of the art of music and the double-entendre as Rāmarājabhūṣaṇa had. His influence on the later Telugu literature can be estimated by the countless imitations of his great classic. 'Vasucaritramu' has not only attracted the Telugu writers but also the poets in other languages. It has been translated into Indian languages like Sanskrit, Tamil, Kannada and also a foreign language like English to some extent.* This is really a matter for pride and privilege to the Āndhras and their language.

Some historians and literary critics opine that Rāmarājabhūṣaṇa might have been born about 1510 A.D. and lived upto 1580 A.D. They also think that this poem 'Vasucaritramu' though composed during the age of Aḷiya

* For details see the introduction by Sri N. Venkata Rao to the 4th edition of Vasucaritramu, Vavilla, Madras 1954.

Rāmarāya (1541—1565 A.D.) was dedicated to Tirumala-dēvarāya (1565—1571 A.D.) who succeeded the former after the battle of Tālikote in 1565 A.D. 'Vasucaritramu' gained immense popularity immediately. Adaptations and translations came into existence. Kālahastikavi was the first writer to translate it into Sanskrit. Śrīdhara Pērusūri of 18th Century adapted the same story and composed a Sanskrit drama, 'Vasumaṅgalanāṭakam' (Des. Cata. Oriental Mss. Library, Madras. Vol. XXI, page 8497, No. 12659) to be enacted on the occasion of the wedding of Minākṣī and Sundarēśwara the presiding deities at Madura. There is another drama by name Vasucaritra (Tri. Cata. Oriental Mss. Library Madras, Vol. X-B, page 8292, R. No. 6738) composed by Bābanṛpāla whose exact date is not known. There is another Ms. of this drama by Bābanṛpāla in the Āndhra Sahitya Pariṣat Mss. Library (No. 4461) at Kākināḍa. The beginnings of these two manuscripts as described in the catalogues are not identical. There are many more important points of further research regarding this drama and its author. The influence of 'Vasucaritramu' on Telugu literature can be readily understood when it is noted that it exerted so much influence on even Sanskrit writers.

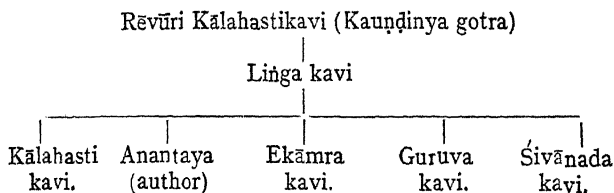
There are two manuscripts of this Vasucaritra Campū in the T. M. S. S. M. Library, Tanjore (Des. Cata. Vol. VII, Pages 3150—3153, No. 4146 & 4147). The first one is a paper Ms. in Dēvanāgarī Script and the second one is a palmleaf Ms. in Telugu Characters. The former seems to be a copy of the latter Ms. A small error has crept into the description in the catalogue. The author of the Original Telugu Vasucaritramu is mentioned as Śrīnātha instead of Rāmarājabhūṣaṇa. Those who do not know anything about Telugu Vasucaritramu especially the non-Āndhras may wrongly think that the author of this Telugu classic is Śrīnātha which is not a fact. When Dr. K. Suprasannācārya was doing research under my supervision on the subject "Rāmarājabhūṣaṇa and his works" he procured a copy

of this Ms. for a comparative study from Tanjore. My efforts from that time onwards to edit and publish this work have become fruitful to-day in this manner. The credit of introducing this work and its author for the first time goes to late M. R. Kavi, a great research scholar who published a notice under the title 'Puṣpāñjali' in the Āndhra Patrika Ugādi Sañcika in 1917 A.D.

The author of this work Kālahastikavi was a devotee of the Goddess Śrī Kāmākṣī of Kāñcī. He mentioned this in the beginning and end of every canto and in the colophons as well. He paid his homage in the prologue to Varadarāja guru I-18, and to Appaya Dīkṣita I-19, his teacher and initiator into spiritual learning. We do not know the details about Varadarāja guru; but Appaya Dīkṣita who lived during 1554—1626 A. D. is well known as a great exponent of Śaivism. He was a great rhetorician and a prolific writer. He was honoured by Vīra Veṅkaṭapatirāya II who ruled Vijayanagara empire during 1586—1614 A.D. If we presume that the disciple Kālahastikavi was twenty years junior in age to his teacher Appaya Dīkṣita we can conclude that Kālahastikavi might have been born round about 1574 A.D. If we presume further that he translated this work between his 40th and 45th years we may conclude that it originated sometime between 1614—1619 A.D. Kālahastikavi gave no particulars of his ancestry and family in this work. However we can gather some more details about him from the works of his contemporaries and successors.

There is a Telugu poem called "Gādhēyopākhyānamu" by Rēvūri Anantanārya (Tri. Cata. of Telugu Mss. in the Oriental Mss. Library Madras Part III, Page 61, No. 18).

This is dedicated to Kṛṣṇarāja, the ruler of Selam. The geneology of the author as described in this work is as follows.



Anantaya's son was also named Kālahastikavi whose son Anantaya II composed Śrīmuṣṇamāhātmyam and Śivarahasya-khaṇḍam. I presume that the first member of this Rēvūri family and the grand-father of Anantaya i.e., Kālahastikavi and the author of this Vasucaritra Campū are the same. If it is so, the surname of our Kālahastikavi is Rēvūri and he belonged to Kaunḍinyagotra and Āpastamba sūtra. Another Telugu work called "Mitravindāpariṇayamu" (Des. Cata. of Telugu Mss. in the Oriental Mss. Library Madras Vol. II, page 833, No. 645) composed by Kundurti Venkaṭācala kavi also throws some light on the Rēvūri family. We learn from Kundurti Venkaṭācalakavi's prologue that his great grand-father Ahobalamantri was honoured by the Gajapatis and his grand-father Govindaya having composed "Bhārati-pariṇayam" dedicated it to Vīra Venkaṭapatirāya who showered many honours on the author. We also learn that his father Rāmaya was an intimate friend of Cokkanāthanāyaka of Madura and the author Venkaṭācalakavi himself received gold, jewels and a palanquin from Vijayarāṅga Cokkanāthanāyaka of Madura. Besides this we learn further that the author was a disciple of Rēvūri Kālahastikavi whose scholarship and literary merits he praised in unequivocal terms.

There are thus three persons with the same name Kālahastikavi in the Rēvūri family. One is the progenitor and the second one is his grandson and the third one is the

nephew of the second Kālahastikavi. We do not exactly know which of these was the teacher of Kundurti Venkaṭācala kavi. The statement that Anantaya's grand-father Govindaya dedicated his 'Bhāratipariṇayam' to Vīra Venkaṭapatirāya, leads us to presume that Govindaya and Kālahastikavi the translator of 'Vasucaritramu' were contemporaries, since Kālahastikavi too lived in the reign of Vīra Venkaṭapatirāya along with his teacher Appaya Dīkṣita. But there is a small hitch in this presumption. We do not exactly know whether it was Venkaṭapatirāya II (1586-1614) or Venkaṭapatirāya III (1630-1642) who honoured Govindaya. Moreover Venkaṭācalakavi mentioned that his father was a close friend of Cokkanāthanāyaka and that he himself received many bounties from Vijayaṅga Cokkanāthanāyaka. It is again a problem whether these two Cokkanāthanāyakas are identical or different, for one Cokkanāthanāyaka ruled over Madura from 1659 to 1682 and his grandson Vijayaṅga Cokkanāthanāyaka ruled over the same country from 1706 to 1732 A.D. If Kundurti Venkaṭācalakavi was honoured by Vijayaṅga Cokkanāthanāyaka of Madura (1706-1732 A.D.) his teacher Kālahastikavi can not be identical with his namesake, the present author who was the disciple of Appaya Dīkṣita (1554-1626 A.D.) who was honoured by Vīra Venkaṭapatirāya II (1586-1614 A.D.).

There is another Sanskrit author with the name Kālahastikavi. He is Kālahasti Dīkṣita, author of "Srikālahastis'āvilāsa" a Śaiva work. He is mentioned by Ṣaṭsthala Brahmānanda in his "Līṅgadhāraṇacandrikā" and by Buddhiraṅga Pērayāmātya in his "Sāttvikabrahmavidyāvilāsanirasanamu" (Des. Cata. of Telugu Mss. in the Oriental Mss. Library Madras Vol. IX, Page 2543, No. 2262). It is possible that the present author Kālahastikavi being a disciple of Appaya Dīkṣita might have performed yajña and thereby become

Dikṣita. He too might have become a Śaiva exponent like his teacher Appaya Dikṣita and thus composed this Śaiva work "Śrīkālahastīśavilāsa". I presume so because our author was a student of staunch Śaivite Appaya Dikṣita as well as a devotee of Śrīkālahastīśwara as mentioned in the prologue of Vasucaritram (I-21) My presumption is further based on the internal evidence provided by the present work. Kālahastikavi being a staunch Śaivite has made small changes here and there in his translation of Vasucaritra according to his religious temperament and sentiment as against the spirit of the original, lest the supremacy of Śiva and his consort Śarvāṇī may be lessened. He not only introduced the words "Śiva Śiva" as a mark of lamentation in the verse IV-III, though its original verse IV-94 in Telugu Vasucaritramu deos not contain it, but also deleted the words "Hari Hari" as an exclamatory mark found in the verse V-4 in the Telugu Vasucaritramu from its translation in verse V-5. In the original, verse V-87 describes the heroin Girikā, how she excells even the Goddesses Śarvāṇī, Śacī and Vāṇī. While translating this verse Kālahastikavi dropped the word Śarvāṇī and changed it to गीश्रीशचीञ्ज्या (V-107). The verse V-115 in the original, describes Girikā as आर्याकल्प. But Kālahastikavi changed it to श्रीकल्प in his translation (V-135) to avoid comparison of the heroin to आर्या the supreme Goddess according to his cult. Kālahastikavi was a devotee of Kāmākṣī and Kālahasti Dikṣita was a devotee of Caudeśwari. Both were staunch Śaivites and devotees of Śrīkālahastīśwara. As such my presumption. But at the same time I cannot exactly say whether Kālahastikavi and Kālahasti Dikṣita are identical or not. This is the only historical information regarding the author that is available to us till now.

Though Kālahastikavi did translate Telugu Vasucaritramu into Sanskrit he has not mentioned anything either about the original work or about its author. It is strange he has not even acknowledged that it is a translation.

When he translated the particular verse (I-17) describing the greatness of Telugu literature as given to Rāmarāja-bhūṣaṇa he could have at least mentioned that this work is a translation. Though he left off the verses describing the geneology of Tirumaladēvarāya he has faithfully translated all the verses in praise of the Gods and Goddesses and the ancient Sanskrit and Telugu authors in the prologue. The rest of the text is common and true to its original. This Sankrit Vasucaritra is divided into six cantos like its original in Telugu.

Kālahastikavi did his best to bring out the original beauties like suggestion, double-entendre and Śabdālankāras in his translation. He succeeded in his efforts to a great extent. Wherever he could not incorporate the Yamakas and other Śabdālankāras in verses as Rāmarājabhūṣaṇa did in the original, he attempted to introduce them at least in prose. He left off some of the beauties which can only be brought out through the use of Telugu words. He could not also succeed in bringing out the Sabhaṅgaślēṣas. It is almost impossible for anybody to bring out all the nuances of a language in a translation. Inspite of such shortcomings Kālahastikavi succeeded to a great extent in translating the Telugu classic and for that he must be commended.

Though Kālahastikavi translated the original faithfully to a great extent, he also showed independence in some parts of his work. He has left off certain portions completely and introduced some new ideas in some others. The last words and phrases in the prose portions of I - 13, 82, 93 ; II - 12, 28, 74, 111, 189 ; III - 4, 105, 107, 127, 147, 254 ; IV - 18, 20, 32, 55, 94 etc. are not found in the original. With a view to employ Śabdālankāras Kālahastikavi introduced some new words at the end of these prose portions. In the same way he introduced certain words and ideas in the following verses not found in the original. शैलीमुखश्रीवहा वीक्षा (II - 41) ; अर्थदायि

(II - 135); कुचशौललीला बालानुकूल (II - 144); कमलामिपूर्णः (II - 147); मन्द्राऽसीत् (III - 180); The complete verse (III - 202); दुर्मेधसा वेधसा (IV - 34); निस्त्रयं (IV - 62); वाक् ब्रह्म (V - 29); वाणीशैलमुता (V - 83); अनेककतालनादं (V - 89); दयया (V - 113); the complete verse (V - 149); श्रीदाडिमीफलकुचाः (VI - 34); सिद्धसाध्य (VI - 62); and much of the portion in the verse VI - 111 etc. are new.

Besides leaving the verses describing the geneology of Tirumaladēvarāya from the first canto, Kālahastikavi left off the 27th and 28th stanzas from the Vṛṣabhagatiragaḍa of III - 149, the complete verse IV - 99, the four long lines from the verse IV - 124, the last line of the verse V - 68, the information and intricacies regarding the art of music in verse V - 69 and the whole verse V - 90 from the original. The verses 91, 93, 187 and 203 in the III canto are not true translations. Kālahastikavi, in the verses mentioned above and the like took some license in his translation. He could not also bring out all the beauties in the following verses. I - 16; III - 86, 157, 187; IV - 124, 62, 99; V - 41; VI - 61, 72 etc. Moreover verses I - 59, 74; II - 151, 187, 188, 197; III - 3, 36, 37, 63, 175, 223; IV - 89, 102, 127, 148, 153; V - 9, 19, 43, 80, 84, 120, 121; VI - 134 etc. are weak in sense and expression as compared with the originals.

It is either on account of prosodical restrictions or the impact of Telugu tradition and language peculiarities that Kālahastikavi used incorrect Kāraḥas in certain places, with which the Sanskrit grammar does not generally agree. Likewise he has employed some ungrammatical forms also. In verses I - 70; III - 205; IV - 79, 96, 155; V - 125; VI - 11, 72 the Kāraḥas are not in accordance with the Sanskrit tradition. In verse II - 50 instead of नामीगुहायां the author used the masculine form नामीगुहे on account of the prosodical restrictions. In verse III - 144 सूचि is used as इकारान्त instead of ईकारान्त. In verse IV - 80 the masculine form

अन्वेषि is used instead of its feminine form. I have retained them without making any alteration while editing.

By this it does not at all mean that Kālahastikavi has failed to bring out all the literary beauties of the Telugu Vasucaritramu in his translation. The facts that he was a disciple of Appaya Dīkṣita and that he launched upon translating the master piece of a great scholarpoet like Rāmarāja-bhūṣaṇa are enough to prove his scholarship and equipment to translate such a work. The difficult verses III - 75, 173, 184 ; IV - 49, 116 ; V - 92 ; VI - 105, 112 etc. are some of the examples which definitely indicate his mastery in translation. Moreover verses III - 217, IV - 88, and V-147 etc. hold testimony to his excelling even the original in beauty of thought and expression.

As Kālahastikavi happened to be an Āndhra he introduced in this work, the peculiar prosodical features of Telugu poetry like Yati and Prāsa, which are not necessary for Sanskrit. He has also called the different cantos as Āśwāsas instead of Ullāsas which is common to Sanskrit Campūkavyas. Yati in Telugu prosody unlike in Sanskrit requires the repetition of either the same or its related initial sound, in a fixed place of each line. Kālahastikavi observed this type of Yati in the following verses. I - 109 ; II - 6, 15, 22, 163, 209 ; III - 26, 48, 63, 74, 83, 89, 102, 137, 139, 208, 218, 223, 224, 234, 237 ; IV - 34, 51, 58, 62, 70, 78, 83, 87, 93, 96, 99, 102, 105, 107, 109, 123, 154, 156 ; V - 11, 15, 21, 24, 50, 51, 64, 83, 105, 133, 136, 146 ; VI - 39, 40, 44, 45, 46, 63, 67, 113, 129, 138, 149, 160 etc. The second letter (consonant) of a Padyapāda is called Prāsa in Telugu prosody. The same letter should recur as the second letter in all the four lines of a Telugu stanza. If a poet maintains two letters common to all Pādas it is called Dviprāsa and if there are three it is called Triprāsa and so on. The following are the verses where Kālahastikavi observed Prāsas peculiar to

V—II

Telugu prosody. I - 81, 85, 114, 117; II - 32, 36, 144, 167; 187, 193, 195, 197, 204; III - 2, 5, 13, 19, 20, 35, 44, 69, 74, 75, 103, 113, 116, 117, 119, 120, 148, 161, 168, 170, 208, 223; IV - 2, 45, 46, 57, 59, 97, 136; V - 22, 117, 118, 120; VI - 96, 108, 117, 136, 139 etc.

Kālahastikavi by observing the same Śabdālankāras, alliterations, Yati Prāsas and other verbal elegances of the original in certain more places, demonstrated his ability to perform such a difficult feat required in the necessarily hard task of translation. While the original verse II - 25 contains words beginning with त its translation verse II - 30 also contains words beginning with त. The original verse II - 144 and its translation II - 193 contain 'न' Prāsa. The original verse II - 151 and its translation II - 204 contain 'र' Prāsa. The original verse III - 152 and its translation III - 210 contains 'द' Prāsa preceded by अनुस्वार. The original verses III - 166 and 171 and their translations III - 229 and 236 respectively, contain words beginning with 'क'. The original verse III - 185 and its translation III - 258 contain 'ल' Prāsa. The original verse IV - 38 and its translation IV - 46 contain Dviprāsa. The original verse V - 4 and its translation V - 5 contain the word 'इरि' in the beginning of four lines of the stanza. The original verse V - 115 and its translation V - 135 contain the word 'आकल्प' in the beginning of the four lines of the stanza. While the original verse VI - 10 contains 'ड' Prāsa its translation VI - 34 also contains 'ड' Prāsa.

Where he did not observe the rules of the original he either set for himself other rules or observed other Śabdālankāras. While in the original verse III-46, there are Muktapadagrastas and Antyaprāsas, in the Sanskrit translation III-59 he tried to capture melody through the abundant repetition of words with the letter 'क'. While the original verse III - 69 has Vṛtṭyanuprāsas in the translation verses III-89, 90 he observed the Yati and Prāsa of the Telugu

the beginning of each stanza I have given the number of the corresponding stanza in original as it appears in the 4th edition published by Vavillas, Madras 1954. In the prose passage IV - 32 the phrase in the brackets (निर्गतायां च तस्याम्) at the end, has been added by me. Otherwise there is the possibility of the following stanza i. e. IV - 33 to be misconstrued as pertaining to Mañjuvāṇī instead of Girikādēvi. I have also appended the verse index at the end of the Text. Kālahastikavi who has attempted to bring out the beauty of the greatest among the Mahāprabandhas of Telugu, and thereby proclaimed to the world the scholarship and the genius of the Telugu people, is adorable to the Āndhras. I consider myself extremely fortunate for getting this opportunity of editing and publishing this work.

I am grateful to my former student Dr. K. Supra Sannācārya, my teacher Sṛīmadācārya Raghunātha Cakravarti and my friend V. Sundara Śarma for assisting me in editing this work. Sri V. Sundara Sarma has not only prepared the press copy but also shared the burden of correcting the proofs. Though I have been longing for editing and publishing this work from a long time, it would not have been possible for me to do it so soon without the generous help of Dr. D. Sadāśiva Reddi, Vice Chancellor Osmania University, who recommended and got for me a grant of Rs. 2350/— from the University Grants Commission for its publication. I express my gratitude to our Vice Chancellor and the authorities guiding the U. G. C. I also wish to express my thanks to the Managers, Rathnam Press, Madras for printing this work so neatly.

15-4-1965
1-8-117/2 Chikkadpalli, }
Hyderabad-20 (A.P.) }

B. RAMA RAJU

ప్రీతి క

ప్రాచీనాంధ్రవాఙ్మయమున సంస్కృతానువాదములో లేదా యనుసరణములో అధికముగా గలవు. పురాణయుగము కడచిన పిమ్మటనే తెలుగువారు ఎక్కువగా స్వాతంత్ర్య మవలంబించి ప్రబంధశాఖను తీర్చిదిద్దినారు. ఈ ప్రబంధశాఖ పరాకాష్ఠ నందినది రామరాజభూషణుడను బిరుదు వహించిన ప్రబంధాంకము మూర్తిరాజు రచించిన వసుచరిత్రమున. ఈతడు విజయనగర సామ్రాజ్యమును పాలించిన అళియరామరాయల (క్రీ. శ. 1541-1565) ఆస్థానమునను, అటుపిమ్మట తిరుమల దేవరాయల (క్రీ. శ. 1565-1571) ఆస్థానమునను మహోన్నతస్థితియందుండినవాడు. సాహిత్యరసపోషణమున సంగీతకళారహస్యవేత్తృత్వమున ఆతనికాతడే సాటి. కనుకనే యాతని వసుచరిత్ర మీ రెండు మేలిగుణముల కాకరమైనది. రామరాజభూషణుడు చేతనాచేతనముల వ్యంగ్యమార్గమున నడిపించి వసుచరిత్రము నొక గొప్ప ధ్వని కావ్యముగా దిద్దినాడు. శ్లేషచమత్కారములు సంగీతకళారహస్యము లాతనికి వశమైనట్లు మరియు తెలుగు కవికిని కైవసము కాలేదన్న నతిశయోక్తి కాదు. తరువాతి కవులెందరో యాతని ననుకరించి పిల్లవసుచరిత్రములు రచించిరన్న నాతని ప్రభావ మాంధ్రవాఙ్మయముపై నెంత ప్రగాఢముగా పడినదో యూహింపవచ్చును. వసుచరిత్రము తెలుగువారినే కాక ఇతర భాషాకవులనుగూడ ఆకర్షించినది. సంస్కృతము, తమిళము, కన్నడమువంటి భారతీయభాషలందే కాక కొంతవర కాంగ్లభాషలోనికి గూడ అనుదితమైనది.* ఇది యాంధ్రులకును ఆంధ్రభాషకును గర్వకారణము.

* వివరములకై వసుచరిత్రము చతుర్థముద్రణము శ్రీ నిడుదవోలు శైంకటరావుగారి పీఠిక.

రామరాజభూషణుడు క్రీ. శ. 1510 ప్రాంతమున జన్మించి క్రీ. శ. 1580 వరకు జీవించియుండుననియు, వసుచరిత్రము అభియ రామరాయల కాలముండే (క్రీ. శ. 1541 - 1565) రచితమైనను, తాళికోటయుద్ధములో అభియరామరాయలు చనిపోయిన తరువాత నాతని యనుజుడు తిరుమల దేవరాయలు (క్రీ. శ. 1565 - 1571) విజయనగర సామ్రాజ్యమును పాలించుచుండినప్పు డాతని కంకిత మైనదనియు, కొందరు చారిత్రకులును సాహిత్యవిమర్శకులును తలం చెదరు. వసుచరిత్ర ముద్భవించిన కొలదికాలమునకే దానికి వ్యాప్తి హెచ్చినది. అనువాదములును అనుకరణములును బయలు దేరినవి. సంస్కృతములోనికి దీని సనువదించినవారిలో కాళ హస్తికవి మొదటివాడు. పదునెనిమిదవ శతాబ్దమందుండిన శ్రీధర పేరునూరి యనునాతడు వసుచరిత్రమందలి కథ ననుసరించి మధుర మీనాక్షీనుండరేశ్వరుల వివాహసందర్భమున ప్రయోగించుటకై వసుమంగళనాటకమును సంస్కృతమున స్థలించెను* (Des. cata, XXI పుట 8497, సంఖ్య 12659). వసుచరిత్రమును మరియొక సంస్కృతనాటకమును రచించినవాడు బాబనృపాలుడు. ఈతని కాలము సరిగా తెలియదు. దీని యముద్రితప్రతి యొకటి మద్రాసు ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకభాండాగారమున గలదు. (Tri. Cata. X - B. పుట 8292 సంఖ్య 6738). కాకినాడ ఆంధ్ర సాహిత్యపరిషత్తు స్తకభాండాగారమున గూడ బాబనృపాలవీరచిత వసుచరిత్రనాటకప్రతి యొకటి కలదు (సంఖ్య 4461). మద్రాసుప్రతి ప్రారంభమునకును కాకినాడప్రతి ప్రారంభమునకును పోలికలు లేవు. దీనిగూర్చియు దీనిరచయితనుగూర్చియు పరిశోధింపదగిన యమూల్య విషయము లింకను గలవు. ఇట్లు సంస్కృత రచయితలనే యింతగా నాకర్షించిన వసుచరిత్రప్రభావము తెలుగు సాహిత్యముపై నెంతగా పడినదో విజ్ఞు లెరుగుదురు.

* ప్రాచ్య. పు. భాం. మద్రాసు.

తంజావూరు సరస్వతీమహల్ పుస్తకభాండాగారమున సంస్కృత వసుచరిత్రచంపూప్రతులు రెండున్నవి (Des. Cata. Vol. VII. పుటలు 3150 - 3153 సంఖ్య 4146 - 4147) ; మొదటిది కాగితములపై దేవనాగరిలిపిలో వ్రాసినది ; రెండవది తాటాకుల మీద తెలుగులిపిలో వ్రాసినది. తెలుగులిపిలోనున్న ప్రతికే దేవనాగరిలిపిప్రతి పుత్రికవలె తోచును. పై కేటలాగులో నొక పొరపాటు జరిగినది. మూలమైన తెలుగు వసుచరిత్రమునకు కర్త రామరాజభూషణుడనుటకు మారుగా శ్రీనాథుడని యున్నది. ఆంధ్రేతరులును, తెలుగు వసుచరిత్రముతో పరిచయము లేనివారును ఇది చూచినచో తెలుగు వసుచరిత్రమునకు కర్త శ్రీనాథుడని భావించు ప్రమాదము కలదు. శ్రీ కె. సుప్రసన్నాచార్యులు నా పర్యవేక్షణమున పి. ఎచ్. డి. పట్టమునకై రామరాజభూషణుని సాహిత్యముగూర్చి పరిశోధించుచున్న సందర్భమున ఈ యముద్రిత సంస్కృత వసుచరిత్రప్రతిని తంజావూరునుండి తెప్పించెను. ఆనాటి నుండి దీనిని పరిష్కరించి ప్రకటించవలెనని చేసిన నా ప్రయత్న మీనాడిట్లు ఫలించినది. ఈ వసుచరిత్ర చంపూప్రబంధమును తత్కవిని తొలుత సాహిత్యలోకమునకు పరిచయ మొనర్చినవారు మహాపరిశోధకులు కీ. శే. మానవల్లి రామకృష్ణకవిగారు. క్రీ. శ. 1917 ఆంధ్రపత్రిక ఉగాది సంచికలో పుష్పాంజలియను శీర్షికతో దీని పరిచయము చేసినారు.

ఏతద్గ్రంథకర్త కాళహస్తికవి కంచికామాక్షిదాసుడు. ప్రతి యాశ్వాసారంభమునను, అంతమునను, ఆశ్వాసాంతగద్యలందును ఈ విషయము చెప్పుకొన్నాడు. వీరికలో (I - 18) వరదరాజ గురువులను, విద్యాగురువు మంత్రగురువునైన అప్పయదీక్షితుల నారిని (I - 19) స్మరించినాడు. I - 20 లో శ్రీ కాళస్తీశ్వరుని భజం

చుటచే నీతడు కాళహస్తిలో జన్మించియుండునని తలంచుచున్నాను. వరదరాజగురువునుగూర్చిన వివరములు తెలియరావు కాని అప్పయ దీక్షితులవారు మహాప్రసిద్ధశైవపండితులు మరియు నాలంకారికులనుట స్పష్టము. అప్పయదీక్షితులవారి కాలము క్రీ. శ. 1554 - 1626. దీక్షితులవారు విజయనగరసామ్రాజ్యము నేలిన రెండవ వీరవేంకటపతిరాయలచేత (క్రీ.శ. 1586-1614) సత్కృతుడయ్యెను. దీక్షితులవారికన్న నాతని శిష్యుడైన మన కాళహస్తికవి సుమారు 20 ఏండ్లు చిన్నవాడనుకొన్నను ఈతడు క్రీ. శ. 1574 ప్రాంతమున జన్మించి తన 40 - 45 ఏండ్ల వయసున ఈ యనువాదము రచించెనని యూహించిన క్రీ. శ. 1614 - 1619 మధ్యన ఈ గ్రంథ మవతరించినట్లు భావింపవచ్చును. కాళహస్తికవి తన తల్లిదండ్రులను గూర్చికాని కనీసము గోత్రనూత్రములగూర్చికాని యిందు చెప్పుకొనలేదు.

ఇతర గ్రంథము లాధారముగా కాళహస్తికవిని గూర్చిన వివరములు కొన్ని తెలియుచున్నవి. మద్రాసు ప్రాచ్యలిఖితపుస్తక భాండాగారము తెలుగు త్రైవార్షికగ్రంథసూచిక (1910 - 1913) మూడవ భాగమున పుట 61 సంఖ్య 18 క్రింద గాధేయోపాఖ్యాన మను ప్రబంధము వర్ణితమైనది. దీనికి కర్త రేవూరి అనంత నార్యుడు; భర్త సేలంపాలకుడగు కృష్ణరాజు. ఆ రాజొకనాడు పేరోలగంబుండి కృతి సర్పించిన సందర్భమున కవినిగూర్చిన పద్య మిట్లున్నది.

సీ. ఘనమానికులమాన్యకాండిన్యగోత్రప

విక్రతు నాపస్తంబనూత్రమహిత

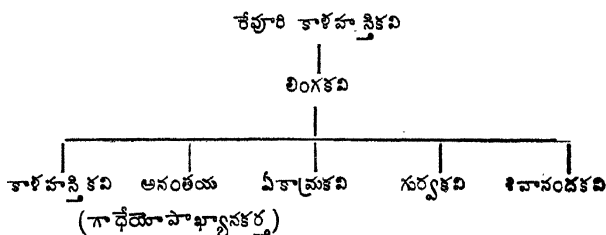
గతిహారిరేవూరి కాళహస్తికవీంద్ర

పాత్రు లింగకవీంద్రపుత్రుఁ గాళ

హస్తమహాకవి యనుజన్ము నేకామ్ర
కవిశిఖామణి గుర్వకవితిలకశి
వానందసుకపుల యగ్రజన్ముని ఘటి
కాళతగ్రంథసంఘటనలేఖ

గీ. నీశతకలేఖ్యకవితాప్రకాశకుని ది
నప్రబంధనిబంధను నను ననంత
దనరు చిరబోధయుతమనోవనరుహమున
దనరు నెనరున గనుగొని యనియె నిట్లు.

ఈ పద్యము ననుసరించి రేపూరివారి వంశ మిట్లుండును.



ఈ యనంతయ కుమారుడు మరియొక కాళహస్తకవి యున్నాడు. అతని కుమారుడు మరియొక యనంతయ శ్రీ ముష్టమాహాత్మ్యము శివరహస్యఖండములను రచించెను.* గాధేయోపాఖ్యానకర్త రేపూరి యనంతనార్యుని తాతయును, రేపూరివంశమునకు మూల పురుషుడునునగు కాళహస్తకవియును వసుచరిత్రమును సంస్కృతీకరించిన కాళహస్తకవియును ఒకరే యగుదురు. అట్లులైనచో మన కాళహస్తకవి యింటిపేరు రేపూరివారనియు వీరిది కౌండిన్య గోత్రమనియు, ఆపస్తంబసూత్రమనియు నీ పద్యమువలన నూహింపదగు విశేషాంశములు. పైసంస్థవారే 1927 లో ప్రకటించిన

* చూడుడు. దక్షిణదేశీయాంధ్రవాఙ్మయము. క్రీ. ని. శంకటరావు గారు. పుట. 378.

తెలుగు ప్రబంధముల వివరణాత్మక గ్రంథనూచి రెండవ సంపుటము రెండవ భాగము పుట రికిరి సంఖ్య 645 క్రింద మిత్రవిందాపరిణయ ప్రబంధము వివరణ మున్నది. దీనికి కర్త కుందుర్తి వేంకటాచల కవి; భర్త శ్రీరంగనాథస్వామి. ఈ కవి తండ్రి రామయ; తాత గోవిందయ, ముత్తాత అహోబలమంత్రి. అహోబలమంత్రి గజ పతి సభలందు నుత్తుడైనట్లును, గోవిందమంత్రి భారతీపరిణయమును రచించి వీరవేంకటపతిరాయల కిచ్చి సత్కృతుడైనట్లును, తండ్రి రామయ పాండ్యచోక్కనాథావసీశ్వరున కత్యాప్తుడైనట్లును, తాను గూడ విజయరంగచోక్కనరనాథుని మెప్పించి భర్తమణిశిబికాది సంపదలు పొందినట్లును వేంకటాచలకవి వ్రాసికొన్నాడు. ఇంకను తాను రేపూరికాళహస్తికవిశిష్యుడనని చాటుకొనుటకాక తన గురువుగారి శక్తిసామర్థ్యముల నిట్లు వర్ణించియున్నాడు.

సీ. అష్టభాషామహితాశుప్రబంధని
 ర్మితచాతురీధుర్య శతసహస్ర
 లేఖనీలేఖ్యకలితకవత్వాపాద
 నాహృతవ్యస్తాక్షరాదిచతురు
 చలజిహ్వీకా(చలాచలజిహ్వీకాచల)
 జిహ్వీకారచనావిశేషనిపుణః
 వోష్ట్యనిరోష్ట్యవణోదీర్ఘకల్పను
 గతినత్రిపాదసంఘటనకుళలు

గీ. నఖిలలక్షణలక్ష్యసిద్ధాంతపాణి
 నీయకాణాదకాపిలానేకతంత్ర
 కోవిదుని రేపురికులాభికుమారబంధుః
 జెలగి మది కాళహస్తిదేశికు భజంతు.

రేపూరివంశమున ముగ్గురు కాళహస్తికవులున్నారు. మూల పురుషు డొకకాళహస్తికవి. ఆతని మనుమ డింకొక కాళహస్తికవి.

ఈ రెండవకాళహస్తికవి యనుజుని కుమారుడు మూడవకాళహస్తికవి. కుందుర్తి వేంకటాచలకవి యిందేకాళహస్తికవిశిష్యుడో యిదమిత్థముగా చెప్పజాలము. కాని యీతని తాత గోవిందయ వీర వేంకటపతిరాయలకు భారతీపరిణయము కృతి నిచ్చె ననుటచే మన కాళహస్తికవియు వీరవేంకటపతిరాయల కాలమం దుండినవాడు కనుక నిరువురును సమకాలీను లగుచున్నారు. కాని దీనిలో నొక చిన్న చిక్కున్నది. గోవిందమంత్రిని సత్కరించినది రెండవవేంకట పతిరాయలో (క్రీ. శ. 1586-1614), లేక మూడవవేంకటపతి రాయలో (క్రీ. శ. 1630-1642) సరిగా తెలియదు. వేంకటాచల కవి తనతండ్రి పాండ్యచోక్కనాథావనీశ్వరున కావ్యుడైనట్లును తాను విజయరంగచోక్కనాథునిచే సత్కృతుడైనట్లును చెప్పకొన్నాడు. ఈ యిరువురు చోక్కనాథులు భిన్నులా యభిన్నులా యనునది మరియొక సమస్య. మధురను చోక్కనాథనాయకుడు (క్రీ. శ. 1659 నుండి క్రీ. శ. 1682 వరకు పాలించెను; విజయరంగచోక్కనాథ నాయకుడు క్రీ. శ. 1706 నుండి క్రీ. శ. 1732 వరకు పాలించెను. ఈ యిరువురు తాతమనుషులు. కుందుర్తి వేంకటాచలకవి మధుర నేలిన విజయరంగచోక్కనాథునిచేత (క్రీ. శ. 1706-1732) సత్కృతుడైనచో నాతని గురువైన కాళహస్తికవిమాత్రము రెండవవీర వేంకటపతిరాయల (క్రీ. శ. 1586-1614) కాలమందుండిన అప్పయ దీక్షితులవారి (క్రీ. శ. 1554-1626) శిష్యుడైన మన కాళహస్తికవి కాజాలడు.

కాళహస్తి నామముగల మరియొక సంస్కృతరచయిత యున్నాడు. *శ్రీకాళహస్తిశవీలాసమను శివాద్వైతసిద్ధాంతగ్రంథ

*దీనిని క్రీ. ముగిగొండ పీఠేశలింగకాశ్రీగారు పరిష్కరించి ప్రకటించి నారు, ధరంగల్, 1931.

మును రచించినవాడు కాళహస్తిదీక్షితుడు. ఈ కాళహస్తిదీక్షితుడే
 వట్టసలబ్రహ్మనందులవారి లింగధారణచంద్రికయందును, బుద్ధిరాజు
 పేరయామాత్యుని సాత్త్వికబ్రహ్మవిద్యావిలాసనిరసనమందును
 (Des. Cata. Telugu Mss. Vol. IX పుట. 2543 సంఖ్య 2262
 మద్రాసు 1947) స్మరింపబడినవాడు. అప్పయదీక్షితులవారి శిష్యు
 డైన మనకాళహస్తికవియే యజ్ఞము చేసి కాళహస్తిదీక్షితు
 డయ్యెనో యోమో ! అప్పయదీక్షితులవారివలె నీతడు కూడ శివా
 ద్వైతీయై యీ శైవసిద్ధాంతగ్రంథమును రచించియుండునని తలంచు
 చున్నాను. మనకాళహస్తికవిగూడ శ్రీకాళహస్తిశ్చంద్రిక క్తుడు
 (I-21) కనుక నేనిట్లుహించుచున్నాను. కాళహస్తియే మనకవి
 జన్మస్థలమైయుండును. కాళహస్తికవి కామాక్షీదాసుడు. కాళ
 హస్తిదీక్షితుడు చౌడేశ్వరీభక్తుడు. ఇదియే వీరి మధ్యనగల వ్యత్యా
 సము. ఆ పరాశక్తు లిరువు రొకటియైనట్లే కాళహస్తికవియును కాళ
 హస్తిదీక్షితుడును అభిన్నులగుదురేమో ? వనుచరిత్రగ్రంథస్థ సాత్త్వి
 కములు కొన్ని నా యాహ కుపబలకముగా నున్నవి. కాళహస్తికవి
 మహాశైవాభిమాని యగుటేకాక శివపారమ్యమున కేమిలోపము
 కలుగునోయని తన యనువాదమున మూలమునకు భిన్నమైన
 మార్పులు కొన్ని చేసియున్నాడు. మూలము IV - 94 పద్యమున
 తేనిది దాని యనువాదము IV - 111 శ్లోకమున 'శివశివ' యను
 సంతాపార్థకశివస్మరణము చేర్చుటేకాక, మూలము V - 4 పద్య
 మున 'హరిహరి'యను నాశ్చర్యార్థకహరిస్మరణ ముండగా దాని
 యనువాదశ్లోకమున V-5 ఆ మాటలు పరిహరించినాడు. మూలము
 V - 87 పద్యమున గిరికావైఖరి " శర్వాణికి శక్రురాణికి వాణికి "
 లేదనియుండగా దాని యనువాదశ్లోకమున V - 107 శర్వాణిశబ్ద
 మును విడిచి "గీత్రీశచీడ్యా" యని మార్చినాడు. మూలము
 V - 115 పద్యమున గిరికాదేవి " ఆర్యాకల్ప "యని వర్ణింపబడగా

దాని యనువాదశ్లోకమున V - 135, “శ్రీకల్ప”యని మార్చి శివపారమ్యమును చాటుకొన్నాడు. ఐనను కాళహస్తికవియే కాళహస్తిదీక్షితుడని యిదమిత్థముగా చెప్పబాలను. ఇప్పటికి లభించిన చారిత్రకసామగ్రి యింతియ.

కాళహస్తికవి తాను చేసినది యనువాదమే యైనను, మూలగ్రంథమునుగూర్చికాని, గ్రంథకర్తనుగూర్చికాని చివరకు తాననువదించుచున్నట్లుగాని చెప్పకపోవుట వింతగా నున్నది. వీరి కలో ఆంధ్రకవిత్వమహత్త్వమును రామరాజభూషణుడు చెప్పిన దానిని తానును అనువదించినవాడు (I - 17) కసిన మీశ్వరి యను వాదమనియో, అనుసరణమనియో చెప్పిన బాగుండెడిది. రామరాజభూషణుడు వర్ణించిన కృతిపతివంశావతార మంతయు నీతడు విడిచినాడు కాని యాతడు చేసిన దేవతాస్తోత్రాదికమును పూర్వక విస్తుతిని మాత్రము విడువక యనువదించినాడు. తక్కిన గ్రంథ భాగము సమానమే. తెలుగు వసుచరిత్రమువలె నిదియు నారాశ్వాసములు గలది. కాళహస్తికవి వీలైనంతవరకు రామరాజభూషణుని వ్యంగ్యమర్పాదలను, శ్లేషచమత్కారములను, శబ్దాలంకారములను ప్రదర్శించుటకు ప్రయత్నించినాడు. పెక్కుతావులందు తన ప్రయత్నమున కృతకృత్యుడైనాడు. పద్యములం దిముడని యమకాద్యలంకారములను గద్యములందు పొదివినాడు. తెలుగు మాటలవలన మాత్రమే రాదగిన కొన్ని యంధచందములను విడిచినాడు. రామరాజభూషణుని సభంగాభంగశ్లేషలు కొన్నిచోట్ల కాళహస్తికవి సాధించలేకపోయినాడు. భాషాంతరీకరణములం దాయా మూలభాషలందలి చమత్కార మంతయు ప్రదర్శించుట తరముగానివని కదా! ఐనను కాళహస్తికవి తన ప్రయత్నమున చాలవరకు సఫలుడైనటులే భావింపవలెను.

కాశహస్తాస్త్రికవి చాలభాగము మూలము ననుసరించియే యను వాదము చేసినను అక్కడక్కడ కొంత స్వతంత్రించినాడు. కొన్ని పూర్తిగా విడిచినాడు; మరికొన్ని క్రొత్తవి చేర్చినాడు. ప్రథమాశ్వాసము 13, 83, 93; ద్వితీయాశ్వాసము 12, 28, 74, 111, 189, తృతీయాశ్వాసము 4, 105, 107, 127, 147, 254; చతుర్థాశ్వాసము 18, 20, 32, 55, 94 గద్యముల చివరిభాగము లమూలకములు. కాశహస్తాస్త్రికవి యీ తావులందు శబ్దాలంకారములకై మూలమునలేని క్రొత్తమాటలు చేర్చినాడు. ఇటులే కొన్ని పద్యములందుగూడ మూలమున లేని మాటలను భావములను చొప్పించినాడు. శైలీముఖశ్రీవహావీక్షా II - 41; అర్థదాయ II - 135; కుచశైలలీలా బాలానుకూల II - 144; కమలాభిపూర్ణః II-147; మంద్రాఽసీత్ III - 180; III - 202 శ్లోక మంతయును; దుశ్మేధసా వేధసా IV - 34; నిష్ప్రపం IV - 62; వాక్, బ్రహ్మ V - 29; వాణీశైలనుతా V - 83; అనేకకతాశనాదం V - 89; దయయా V - 113; V - 149 శ్లోకమంతయును, శ్రీదాడిమీ ఫలకుచాః VI - 34; సిద్ధసాధ్య VI - 62; VI - 111 పద్యమున చాలభాగమును అమూలకములే.

తెలుగువనుచరిత్రమందలి కృతిపతివంశావతారపద్యములే కాక III - 149 వృషభగతిగడలోని 27, 28 చరణములును, IV - 99 పద్యమును; IV - 124 సీనపద్యపు నాల్గు పెద్దపాదములును; V-63 పద్యము చివరి పాదమును, V-69లోని సంగీత శాస్త్రవిషయములును; V-90 పద్యమంతయును కాశహస్తాస్త్రికవి విడిచి పెట్టినాడు. తృతీయాశ్వాసమునందలి 91, 93, 187, 203 మున్నగు శ్లోకములు మూలమునకు సరియైన యనువాదములుకావు. కాశహస్తాస్త్రికవి యీ పట్టులందు కొంత స్వాతంత్ర్యమును ప్రదర్శించినాడు.

మూలము I - 11 అనువాదము I - 16 లో “ సామాన్య కృతి ” యను మాటయు; మూలము III - 66 అనువాదము III - 86 లో “ కిన్కయుఁ గలంకయుఁ గొంకులు ” అనుమాటలును; మూలము III - 123 అనువాదము III - 157 లో “ అలరు గొమ్మల తావు లార్చి ” యను మాటయు, మూలము III - 148 అనువాదము III - 187 లో “ కమ్మ వలపులు గొను గాడ్పెనయ మికి ” అను నదియు; మూలము IV - 19 అనువాదము IV - 24 లో “ పటుతారాపటఖండిత ” అను మాటయు; మూలము IV - 52 అనువాదము IV - 62 లో “ కాంభోజీమేళవిపంచిక ” అను మాటయు; మూలము IV - 84 అనువాదము IV - 99 లో “ త్రిశుద్ధిగ ” అను మాటయు; మూలము V - 31 అనువాదము V - 41 లో “ వత్సాలిక్ వెనుకొన్న ” అను మాటలును; మూలము VI - 31 అనువాదము VI - 61 లో “ ఆజితచిత్త భూరతులకు ” అను మాటయు; మూలము VI - 37 అనువాదము VI - 72 లో “ వంశ ” అను మాటయు రానందున కొన్ని శ్లేషములు ఇతరములైన భావపోషకములగు అందచందములును లోపించినవి. ఇంతియగాక I - 59, 74; II - 151, 187, 188, 197; III - 3, 36, 37, 63, 175, 223; IV - 89, 102, 127, 148, 153; V - 9, 19, 43, 80, 84, 120, 121; VI - 134 మున్నగు శ్లోకము లపు ష్టార్థములుగా నున్నవి.

ఛందోనిబంధనములవలననో లేక తెలుగువారి సంప్రదాయపు బలమువలననో కొన్ని తావులందు సంస్కృతవ్యాకరణసంప్రదాయము ననుసరించి యుండవలసిన కారకమర్యాదలు తారుమారైనవి. మరికొన్నిచోట్ల వ్యాకరణవిరుద్ధములైన ప్రయోగములు దొరలినవి. I - 70; III - 205; IV - 79, 96, 155;

V - 125; VI - 11, 72 పద్యములందు కారకములు తప్పినవి.
 II - 50 పద్యమున 'నాభీగుహయాం' అనుటకు ఛంద మడ్డు
 తగులుటచే దానిని ఘంలింగము చేసి 'నాభిగుహే' యన్నాడు.
 III - 144 పద్యమున ఈకారాంతమునకు బదులు 'సూచి' యని
 ఇకారాంతము చేసినాడు. ఇటులే IV - 8 లో స్త్రీలింగమునకు
 మారుగా ఘంలింగము చేసి "అన్వేషి" యన్నాడు. నా పరిష్కరణ
 మున వీనిని దిద్దక ఉన్నవి యున్నట్లుగానే యుంచినాను.

ఇట్లని తెలుగు వసుచరిత్రమునందలి యందచందములన్నియు
 కాళహస్తికవి యనువాదమున రాలేదని చెప్పట నా యభిప్రాయము
 కాదు. అప్పయదీక్షితులవారి శుశ్రూషాబలమేకాక వసుచరిత్రము
 వంటి ప్రాథప్రబంధము ననువదించు గుండెదిటవును గలిగిన కాళ
 హస్తికవి ప్రతిభాపాండిత్యములు సామాన్యమైనవి కావు. III - 75,
 173, 184; IV - 49, 116; V - 92; VI - 105, 112
 మొదలగు శ్లోకము లాతని యనువాదసామర్థ్యమును చేయెత్తి
 చాటుచున్నవి. మీదు మిక్కిలి III - 217, IV - 88, V - 147
 పద్యములం దాతడు రామరాజభూషణునికే మెరుగులు దిద్దినాడు.

కాళహస్తికవి తెలుగువాడు కనుక సంస్కృతకవిత్వమున
 కనపరమైనను తెలుగువారి యతిప్రాసలను కొన్నిచోట్ల పాటించి
 నాడు. తెలుగుకావ్యములకువలెనే ఈ చంపూప్రబంధమున ఆశ్వా
 నములని పేరు లుంచినాడు. I - 109; II - 6, 15, 22, 163,
 209; III - 26, 48, 63, 74, 83, 89, 102, 137, 139, 208,
 218, 223, 224, 234, 237; IV - 34, 51, 58, 62, 78, 83,
 87, 93, 96, 99, 102, 105, 107, 103, 123, 154, 156;
 V - 11, 15, 21, 24, 50, 51, 64, 83, 105, 133, 136, 146;

VI-39, 40, 44, 45, 46, 63, 67, 113, 129, 138, 149, 160
మున్నగు శ్లోకములందు యతులను, I - 81, 85, 114, 117 ;
II-32, 36, 144, 167, 187, 193, 195, 197, 204 ; III-2, 5,
13, 19, 20, 35, 44, 69, 74, 75, 103, 113, 116, 117, 119,
120, 142, 161, 168, 170, 203, 223 ; IV-2, 45, 46, 57, 59,
97, 136 ; V-22, 117, 118, 120 ; VI-96, 108, 117, 136,
139 మున్నగు పద్యములందు ప్రాసనియమములను పాటించినాడు.

మరికొన్ని తావులందు రామరాజభూషణుడు పాటించిన
శబ్దాలంకారములను, అంత్యప్రాసములను, యతిప్రాసములను, శాబ్దిక
చమత్కృతులను తానుగూడ పాటించి కాళహస్తికి వి యనువాదము
నసిధారావ్రతముగా సాగించినాడు. మూలము II - 25 పద్యమున
తకారాదిపదము లుండగా దాని యనువాదమునగూడ II - 30
తకారాదిపదములే ప్రయోగించినాడు. మూలము II - 144
పద్యమున 'న' కారప్రాస ముండగా దాని యనువాదమునగూడ
II - 193 'న' కారప్రాస ముంచినాడు. మూలము II - 151
పద్యము 'ర' ప్రాసమున నుండ దాని యనువాదమున గూడ
II - 204, 'ర' ప్రాసమున్నది. మూలము III - 152 పద్య
మున బిందుపూర్వక 'ద' కారప్రాస ముండగా దాని యనువాదమున
గూడ III - 210 బిందుపూర్వక 'ద' కారప్రాస ముంచినాడు.
మూలము III - 166, 171 పద్యములు కకారాదిపదములతో
నుండ వాని యనువాదములుగూడ III - 229, 236 కకారాది
పదములతో నున్నవి. మూలము III - 185 పద్యము 'ల'
ప్రాసముతో నున్నందున దాని యనువాదమునగూడ III - 258
'ల' ప్రాస ముంచినాడు. మూలము IV - 38 పద్యమున ద్విప్రాస
మున్నందున దాని యనువాదముగూడ IV - 46 ద్విప్రాస

ముతో నున్నది. మూలము V - 4 పద్యమున నాల్గు పాదముల ప్రారంభమున 'హరి' యుండ దాని యనువాదము V - 5 శ్లోకమునగూడ నాల్గు పాదముల ప్రారంభమున 'హరి' యుంచినాడు. మూలము V - 115 పద్యమున నాల్గు పాదములును 'ఆ కల్ప' యని ప్రారంభము కాగా దాని యనువాదము V - 135 పద్యము నాల్గుపాదములును "ఆకల్ప" యనియే ప్రారంభ మైనవి. మూలము VI - 10 పద్యమున 'డ' ప్రాస ముండగా దాని యనువాదము VI-34 పద్యమునగూడ 'డ' ప్రాసమును పాటించి కాళహస్తికవి అనువాదకుల కాదర్శప్రాయుడైనాడు.

మూలమందలి నియమములే పాటింప వీలులేనిచోట తాను మరియొకతీరు నియమమో శబ్దాలంకారమో పాటించి నాదసౌందర్యమును పోషింప ప్రయత్నించినాడు. మూలము III - 46 పద్యమున ముక్తపదగ్రస్తములు సంత్యప్రాసములు నుండ దాని యనువాదము III - 59 పద్యమున కకారాది పదము లధికముగా గూర్చి తానొక చమత్కారము నాపాదించినాడు. మూలము III - 69 పద్యమున వృత్త్యనుప్రాసము లుండ దాని యనువాదము III-89, 90 పద్యములందు తెలుగువారి యతిప్రాసము లుంచినాడు. మూలము III - 132 పద్యమందలి యమకములకు అనువాదము III - 169 లో తెలుగు యతులను, III - 170 లో ద్విప్రాసమును పాటించినాడు. మూలము III-149 పుష్పాపచయమును వర్ణించు వృషభగతిగడ కనువాదములైన III - 188 నుండి 205 వరకున్న పద్యము లందన్నిట అనుప్రాసము లుంచినాడు. మూలము V - 51 పద్యము నాల్గు పాదములును 'ఈరే' యను నక్షరములతో ప్రారంభ మైనందున దాని యనువాదము V:-60 పద్యమున పాదములు 'వ' కారాదిపదములతో కూర్చినాడు.

మూలము V - 70 పద్యము నాల్గు పాదములు; 'హరి' యని యారంభ మైనందున దాని యనువాదము V - 82 పద్యపాదములు 'శత' యని ప్రారంభించినాడు. మూలము V - 75 పద్యమున ననుప్రాసము లున్నందున దాని యనువాదము V - 89 పద్యము పాదము లన్నియు 'ఆ'తో ప్రారంభించినాడు. మూలము VI - 50 పద్యమున ద్విప్రాస మున్నందున దాని యనువాదము VI - 96 పద్యమున 'ష' ప్రాస ముంచినాడు. మూలము VI - 83 పద్యము నాల్గు పాదముల ప్రారంభమున 'నవ' యున్నందున దాని యనువాదము VI - 139 పద్యము పాదము లన్నియు 'నీర'తో నారంభించినాడు. ఈ విధముగా కాళహస్తి కవి వసుచరిత్రమూలమందలి శబ్దాలంకారములు, నాద సౌందర్యము వీలైనంత, తన చేతనైనంత అనువాదమునగూడ కొనిరా ప్రయత్నించినాడు.

తెలుగువసుచరిత్రముతో దీనిని నూత్నముగా పోల్చి చూచిన కాలక్రమమున మూలమున చేరిన పాఠాంతరములు కొన్ని గుర్తింపవచ్చును. కాళహస్తికవికాలమునాటికి తెలుగువసుచరిత్రమున నీ దిగువపాఠము లుండిన ట్లుహించుచున్నాను.

III - 57 శ్లోకమున “ విస్ఫురద్ధాత్రగంధభ్రమత్ ” అను నది అధికి విశేషణము. దీనికి మూలమైన పద్యము III - 45 లో “ సారంగరాగభ్రమన్మదభృంగీ ” యని కలదు. కాళహస్తికవి యనువాదము చేయునాటి కీ తెలుగుపాఠము ‘ సారాంగరాగ ’ (సార+అంగరాగ) అని రాగపరముగను, అంగరాగపరముగను.

నుండెనో లేక కాళహస్తికవి 'సారంగరాగ' యనుదానిని 'సారాంగరాగ' యని భ్రమపడి "విస్ఫురద్ధాత్రగంధ" యని యనువదించెనో తెలియదు.

III - 218 శ్లోకము చివరిపాదము "భామానియోజిత పతద్భ్రమరావలీవ" యను దానిబట్టి తెలుగు వసుచరిత్రము III - 158 పద్యము వ్యాఖ్యానమున సోమకవిపాఠమని యుదాహరించిన "నెటిగుంపుసాంపు నెటిపెక్" అనునదే థామరాజు భాషణుని పాఠమనియు. "నెటిగుంపు గప్పకొనియె" అనునది తరువాతి పాఠమనియు భావింపవచ్చును.

IV - 95 శ్లోకమునగల "దారాంతరేష్పిత రసాయన రూషితం వా" యనుదానిబట్టి మూలము IV - 80 పద్యమున "ప్రియాంతరస్పృహఘనరసపోషరూషితమై" అని యుండవలయునే కాని "రూషిత" యని యుండగూడదు. 'రూషిత' యనునది అచ్చుపొరపాటున 'రూషిత' యైనదేమో! నేను సంప్రదించిన చతుర్థముద్రణమందే (1954) కాక, 1914 నాటి ముద్రణమున గూడ 'రూషిత' యనియే కలదు. కాని 1859 నాటి ముద్రణమున మాత్రము 'రూషిత' యని కలదు.

తెలుగువసుచరిత్రము IV - 84 పద్యమున అన్ని ముద్రణములందును "అంచల రాజైలిబిల్పురీతి" యను తప్పు పాఠమే యున్నది. దీని యనువాదము IV - 99 శ్లోకమున "హంసాగతౌ సఖ్యాహ్వనమిషేణ" యని యుండుటచే "అంచలు రాజ

జెలిఁ బిల్పురీతి” యనునదే రామరాజభూషణుని పాఠమని తెలియుచున్నది. క్రొత్త వ్యాఖ్యాత లిది పూర్వవ్యాఖ్యాతల కల్పిత పాఠమని తమ వ్యాఖ్యానములో పేర్కొని మంచి పాఠమును పరిహరించిరి. కాని తెలుగువనుచరిత్రము III - 78 పద్యమున (అనువాదము III - 102) ఈ విషయ మింతకుపూర్వమే వచ్చినదానిని మరచిరి.

అనువాదము V - 48 పద్యమునగల “కరుణావృష్ట్యా” “స్తవైః” అను మాటలనుబట్టి తెలుగువనుచరిత్రము V - 40 పద్యమందలి “కరుణాభివృద్ధి” “ఉన్నతి” యనువానికి వరుసగా “కరుణాభివృష్టి” “సన్నతి” యనునవి పూర్వపాఠము లైయుండునని తలంచుచున్నాను. ఇటులే యనువాదము V - 75 గద్యము ననుసరించి మూలము V - 64 పద్యములోని “వజ్రకూట” యనుదానికి ‘వజ్రకోటి’ యనునది పూర్వపాఠమైయుండు ననుకొనుచున్నాను. అనువాదము VI-47 శ్లోకమందలి “భద్రేభరమేవ” యను మాటనుబట్టి తెలుగు V - 20 పద్యమందలి “మహావారణస్ఫురణల్” అనునది కాక “మహాభద్రవిస్ఫురణల్” అనునదే పూర్వపాఠమని యూహించుచున్నాను.

సంస్కృతవనుచరిత్రము VI - 49 శ్లోకమునందలి “శ్రీవిష్ణు పాణిగ్రహచిత్రశోభివివాహగేహే, వసువేదికాయాం” అను దానింబట్టి తెలుగు VI - 21 పద్యమందలి “కమలాకనకాంబర కల్యాణాం కన కాంత వివాహసదనకాంచనవేదిన్” అనుదానిలోని ‘కల్యాణాంకన’ అనుమాటకు ‘పెండ్లిపాటలచేత’ అని యర్థము వ్రాయుట

కంటే చిత్రపటములచేత లేదా 'మంగళచిహ్నములచేత' అని యర్థము వ్రాసిన బాగుండునని తలంచుచున్నాను.

అనువాదము VI-62 శ్లోకమునగల "సిద్ధసాధ్యవినుతే" అను మాటనుబట్టి మూలము VI - 32 పద్యమందలి "సాధ్యుల్వాగడఁ" అనునది కాళహస్తికవి చూచిన తెలుగుప్రతిలో 'సాధ్యుల్వాగడఁ' అని యుండియుండును. కాని "సాధ్యుల్" అనుమాటయే సమంజసముగా నున్నది. కాళహస్తికవి చూచిన తెలుగువను చరిత్రప్రతిలో వ్రాయనకాని పారపాటున 'స్' గుర్తు 'య్య' గుర్తుగా దొరలినదేమో !

అనువాదము VI - 67 శ్లోకము చిట్టచివరన గల "కన్యా శతమ్" అను మాటనుబట్టి మూలము VI - 36 సీసపద్యము నాల్గవ పెద్దపాదము చివరన గల 'కన్యాయుతంబు' అనుదానికి 'కన్యాశతంబు' పూర్వపాఠమైయుండు ననుకొందును. తెలుగు VI - 57 పద్యమున "మనిన వామయె వామ" యనుదానికి 'మనని వామయె వామ' యను పాఠాంతర మున్నట్లు వ్యాఖ్యాత లుట్టంకించినారు. సంస్కృతము VI - 105 శ్లోక మీ పాఠమున కుపబలకముగా నున్నది. సంస్కృతము VI - 113 శ్లోకమందున్న "ఘనస్వన గుమ్ఫితాను" అను మాటను జూడ తెలుగు VI - 63 పద్యము చివరన గల 'మెఱచు' అనునదికాక "మొరయు" అను నది పూర్వపాఠ మైయుండునని యూహించుచున్నాను.

ఈ సంస్కృతవనుచరిత్రచంపువు వ్రాతప్రతిలో శైధిల్యములు వ్రాతతప్పులు కుప్పలుతెప్పలుగా నున్నవి. నా చేతనైనంత

వర కట్టివానిని పూరించి నవరించినాను. శిథిలపూరణములను కుండలీకరణములం దుంచినాను. వ్రాతతప్పలను, నేను తప్పలను కొన్నవానిని ఉన్నవియున్నట్లుగా నభోజ్ఞాపికలం దిచ్చినాను. పూర్తిగా శిథిలములైన తావులు III - 192 వంటివానిని పూరింపక చుక్కల గుర్తులతో విడిచినాను. తెలుగువనుచరిత్రముతో దీనిని పోల్చిచూచుకొనువారి సౌలభ్యమునకై ప్రతిష్ఠోకప్రారంభమున నది తెలుగువనుచరిత్రమునందలి యేవద్యమున కనువాదమో దాని సంఖ్యను వావిళ్ళవారు ముద్రించిన చతుర్థముద్రణము ననుసరించి యిచ్చినాను. IV - 32 గద్యము చివరన (నిర్గతాయాంచ తస్యామ్) అను కుండలీకరణమందలి మాటలను నేనే చేర్చినాను. ఇట్లు చేర్చనిచో తరువాతిపద్యము గిరికాదేవికి సంబంధించినది మంజువాణి కన్వయించు ప్రమాధమున్నది. గ్రంథాంతమున ననుబంధముగా పద్యానుక్రమణికను గూడ చేర్చినాను. ఆంధ్రమహాప్రబంధములం దగ్రగణ్యమగు వనుచరిత్రమునందలి యందచందములు సాధ్యమైనంతవరకు సంస్కృతమున సాధించి తెలుగువారి ప్రతిభాపాండిత్యములను ప్రపంచ మంతటికి చాటుటకు ప్రయత్నించిన కాళహస్తికవి ఆంధ్రజాతికి ప్రాతస్మరణీయుడు. ఆతని కృతిని ప్రకటించు భాగ్యము కలిగినందుకు నేను ధన్యుడనుగా భావించుచున్నాను.

దీని పరిష్కరణమున నాకు తోడ్పడినవారు నా పూర్వ విద్యార్థి డాక్టరు. కె. సుప్రసన్నాచార్యులు, మధుగువులు శ్రీమదాచార్య రఘునాథచక్రవర్తి, నా మిత్రులు శ్రీ. వి. సుందరశర్మగారలకు కృతజ్ఞుడను. శ్రీ. వి. సుందరశర్మగారు దీని ప్రెస్ కాపీ సిద్ధము

చేయుటేకాక పూవులుకూడ దిద్ది నా భారమును పంచుకొన్నారు. ఈ గ్రంథమును పరిష్కరించి ప్రకటింపవలెనను కోరిక నాలో చాల కాలముగా నుండినను మావిశ్వవిద్యాలయోపాధ్యక్షులు డాక్టరు డి. సదాశివరెడ్డిగారు పూనుకొని యూనివర్సిటీ గ్రాంట్స్ కమిషను వారిచే దీని ముద్రణమునకై రూ. 2350 - ఇప్పించనిచో నిది యింత తొందరగా ప్రకాశిత మయ్యేడిదికాదు. మా విశ్వవిద్యాలయోపాధ్యక్షులకును, U. G. C. వారికిని హృదయపూర్వకముగా కృతజ్ఞత లర్పించుకొనుచున్నాను. దీని నందముగా ముద్రించియిచ్చిన రత్నంపెన్ (మద్రాసు) వారికిని కృతజ్ఞుడను.

18-117/2 చీకటిపల్లి,
హైదరాబాదు = 20, ఆంధ్రప్రదేశ్ము.
15-4-1965

బి. రామరాజు



शुभमस्तु
कालहस्तिकविविरचितं
वसुचरित्रम्

प्रथमाश्वासः

पीठिका

कल्याणमावहतु नः करिराजवक्त्रो
ब्रह्माण्डपादकटको बलिसन्नपादः ।
पाथोधिबृन्दवमथुः परमेशभाग्यं
तारासमं हि सुमनस्तवकीकृतेन्दुः ॥ १

(I-7) श्रीदन्तघट्टितशिवाश्रयशैलोल
गौरीखयंग्रहसुखं कलयन् सरारेः ।
गङ्गाङ्गरग्रसनतो जननीमुदं प्रा-
क्कुर्वन् करोतु कुतुकानि कुमारवर्यः ॥ २

ऐश्वर्यमष्टविधमष्ट^१दिगीश्वरत्वं
(दास्यामि चैकपद) माश्रयतामितीव ।
मुद्रां वहन् ^२धनधिया वटमूलवासी
मोदं तनोतु मम मुग्धशशाङ्कचूडः ॥ ३

पाणिस्फुरत्पद्मनिधिश्चितः स्या-
त्पद्मासनः पद्मविलोचनश्च ।

इतीव पद्मं दधती हितं मे

कामाक्षिदेवी कलयेन्मदम्बा ॥

४

- (I-5) सर्वज्ञेश्वर साधु साधु शिरसा मन्दाकिनीन्तां वह-
 न्नर्धाङ्गीकृतिमातनोर्मयि ब्रूतेत्यार्याममर्षाकुलाम् ।
 साष्टाङ्गं प्रणमंस्तदङ्घ्रियुगलीसम्पर्ककोपारवां
 सर्वेशोऽनुसरन् स पातु मकुटीसम्यक्क्रियाकैतवात् ॥ ५

- (I-1) मञ्जीररत्ननिजमञ्जुतनुं विवाहे
 कन्यां वराङ्घ्रिरजसा कलितां विचिन्त्य ।
 अश्माङ्घ्रियोजनमिषादवनीसुताया-
 स्तद्गौपनो रघुपतिस्तनुतां जयं नः ॥ ६

- (I-2) सर्वाश्चर्यकलाकलापविलसद्वक्त्रेन्दुसंलक्षिता
 नानादिव्यफलालिसौष्ठवकिरन्नव्योष्ठरत्नान्विता ।
 अम्लानप्रसवस्रगञ्चितभुजाकल्पाङ्गवल्लीयुता
 गुम्भद्यौवनकारणस्तनसुधाकुम्भद्वयोदञ्चिता ॥ ७

- (I-2) अहीनगुणनद्वेशशरासगिरिमन्थनात् ।
 जनकाग्रस्थिता दद्याज्जयं ¹रामा हरिप्रिया ॥ ८

- (I-3) सङ्गीतसाहित्यसमाख्यवाणी-
 वक्षोजयुग्मे वरतालवृत्ते ।
 प्रस्तारपालीमलघुं नखाङ्का-
 निवस्तारयन्विश्वकलेश्वरोऽव्यात् ॥ ९

- (I-4) स्वच्छाक्षदाममिषसंश्रयवर्णबृन्दे
 वीणारवद्रवमये विमलात्मबिम्बात् ।

आवेदयन्त्यमृततां निजवाचकत्वे
वागीश्वरी दिशतु वाञ्छितमस्मदीयम् ॥ १०

(I-6) घनाघनश्रीघनकैश्यमब्ज-
वतंसिकं कुण्डलिवर्ण्यकर्णम् ।
द्वैपाम्बरं चित्रसमञ्चिताग्नि-
शिखं प्रकाशागमहेतु धाम ॥ ११

(I-6) रतीष्टभूतिं कमलाभिराज-
त्पाणिं च या पार्श्वयुगेन धत्ते ।
साऽन्योन्यवेषास्तभिदाऽतिहार्दा-
दूरीकृतेशर्भितनूरुमाऽव्यात् ॥ १२

(I-8) अथ निरतिशयशैशव एव यो महनीयो रुचिभिः फलमोहरुचिभिश्च
तरुणतरणिकबलनसमुद्धतिं दर्शयामास , यो वा शये हृत्कुशेशये
च रम्यराममुद्रिकासुवाह, यो वा जवेन गुणगणार्जवेन च
पल्लवमिव पयोधिं ततार, यो वा रणेन नियमधारणेन
च महाक्षशिक्षाविचक्षणतया रराज, यो वा दानवद्विरददलन
विहरणेन निजकेसरिकिशोरवृत्तिं प्रकटयामास तादृशमहितमहिम
वन्तमन्तरङ्गे सन्ततं चिन्तयामि धीमन्तं मृदुस्वान्तं यशोवन्तं
हनुमन्तम् । १३

(I-9) यः कन्यां कवितां क्षितावजनयद्यो वा ततानागमा-
न्यो वाऽहं त्वमितीरणान्यरचयद्योऽदात्पदालि मृदुम् ।
यस्सानन्दमजीघटद्धनतुलाकोटिं गुणान्योऽदिश-
द्येनापेनकराप्तिरर्थगुरुतां योऽपूरयद्विश्रुताम् ॥ १४

(I-9) वाल्मीकिपाराशरिकालिदास-
दण्डिप्रहृष्यद्भवभूतिमाघान् ।

वल्गन्मयूरं वरभारविं च
महाकवीन्द्रान् मनसा भजे तान् ॥ १५

(I-11) सन्त्यक्तवृत्तनियमां सकलास्तभावा-
मन्यार्थवञ्चनपरामतिमूर्खनन्द्याम् ।
उत्सेकिनीं कुकवितामुपरिप्लवार्थां
धीरोत्तमा न गणयन्ति धृतानुभावाः ॥ १६

(I-10) वाक्शासनप्रथितकुण्डलिवल्लभश्री-
नाथेषु नद्वजननस्थितिपालनेषु ।
सोमे च शोभयति भास्करनाम्नि चान्ध्र-
काव्यप्रपञ्चमहिमा स हि माननीयः ॥ १७

सविधसम्मुखसावयवस्फुर-
द्विविधमन्त्रकलाविधिदैवतम् ।
द्विरदराजमुखादृतगौरवं
' वरदराजगुरुं ' वरदं भजे ॥ १८

श्रीदक्षिणामूर्त्यपरावतारं
श्रीकण्ठभाष्याम्बुधिपूर्णचन्द्रम् ।
अत्यादरा ' दप्पयदीक्षितेन्द्रं '
विद्यागुरुं मन्त्रगुरुं भजामि ॥ १९

व्याधापचारमखिलं विविधोपचारं
लूतागुणालिमतिलोलवितानपालिम् ।
मत्वा तयोरपि ददौ महितात्मतां य-
श्श्रीकालहस्तिनिलयं शिवमाश्रये तम् ॥ २०

कामाक्षि देवि करुणामयि कामकोटि
काञ्चीपुरीश्वरि कदम्बवनीनिवासे ।

कान्तैकचुतपतिना कलितावधाना

कर्णामृतं कलय काव्यमिदं मदीयम् ॥

२१

इति पीठिका

वसुप्रभुर्वासवदौत्यरीत्या

कोलाहलाद्रीशकुमारिकायाः ।

गीतोज्ज्वलाया गिरिकाभिधायाः

कल्याणशालीति कथाऽस्तु पुण्या ॥

२२

कथामिमां कोमलगद्यपद्यै-

र्यथामनीषं रचयामि रम्याम् ।

बुधावलीकर्णपुटेषु सेयं

सुधा भवेदद्रिसुतामहिम्ना ॥

२३

(I-94) अस्ति प्रशस्ता हरिराजधान्याः

पुण्यैरधिष्ठानपुरी समृद्धा ।

ब्रह्माण्डधीकृत्पदस्वेयमभ्य-

हीराग्रगङ्गावृतहेमसाला ॥

२४

(I-94) अपि च सा सुमनोवरागमानामतिशयालुवालं, भव्यकलापालिनां भरण्यास्पदं, लालनीयधान्यमुक्तासराणां ललिताधारभूमिः, कल्याण परम्पराणां कनदन्तरीपं, महारुचिरमणीनां महिताकरसीमा, श्रुति-मञ्जुवचनद्विजानां शोभनशाखावलम्बनं, सरसीन्द्राणां सन्नुतारा-मसरणिः, श्रीरङ्गमन्दिरकोडवासिन्याः श्रीविशाला लास्यशला ।

२५

(I-95) गुम्भद्ग्रहांशुगुणितागणिताग्ररत्न-

श्रीशोभियद्वरणशीर्षितलान्तराले ।

गन्तुं सदा गगनसीमनि निर्निरोधं

चक्रे रथं नु चतुरो रविरेकचक्रम् ॥

२६

(I-96) उत्तीरयत्स्वेयजलैरुदग्रे

पाताललोके पटुपादचारः ।

अशक्य एवेत्यतनोदहीन् किं

¹वेधोनुबोधादुरगान् सुमेधाः ॥

२७

(I-97) चतुरास्याः पूरुषेन्द्रास्सर्वज्ञाश्शतमन्यवः ।

शुचयो धर्मिणः पुण्यजना यत्र प्रचेतसः ॥

२८

(I-97) ये सदागतयोऽक्षीणनवार्थेशाः कलान्विताः ।

जगद्धितास्ते भूदेवा देवतातिशया न किम् ॥

२९

(I-98) यत्र च वैरेपि दीप्यमाने तेजोमहिमानो राजानो विगलितेष्वपि
शरेषु विवर्णताविहीना घनाः, यदा कदाचिदप्यभिधनदाशमकृत-
करप्रसारशङ्कास्सर्वभौमाङ्काः, रणां(गणे प)श्चात्²त्पुरोऽध्वप्रचाराः
कुमाराः, घनारिकौतुकार्थमनाकलितकरप्रदानरचना इनाः, सङ्ग्राम-
रङ्गे सर्वदाखज्जधारिणो नृकेसरिणः, नितान्तमवर्जितसद्गतयो
(गोत्रप)तयः, निरन्तरं छिद्रवियोगिनो महाभोगिनः, विमान्ति
पुष्पवद्वंश्यतया कुवल्याधाराः कमलानुगुणविहाराः, निरतिशय-
सौजन्याः, नीतिपरमूर्धन्याः, निरुपमयशःकन्याः, निस्तुलदया-
धन्याः नित्यशुभराजन्याः ।

३०

(I-99) श्रीदं यत्र विशो विहस्य सुहृदो भैक्ष्यापनोदाक्षमं

मितं कर्तुमभीक्ष्णमक्षयवस्तुर्कर्षं च मितश्रियाम् ।

सम्मारुढं च घनोपरोधमधिकं शक्ता निषद्यामणी-

कुम्भिन्युन्नतहेमराशिसुषमाकोटिध्वजालीपटैः ॥

३१

- (I-100) तद्विष्णुपादभवतादृशधान्यराशि-
 चन्द्रामृतोदितनवाङ्कुरचर्वणेच्छुम् ।
 गङ्गा तदीयसहजा कमलास्यनिर्य-
 ङ्गङ्गारवैर्विधुमृगं भृशमाशु रुन्धे ॥ ३२
- (I-101) मत्तारिभीकरमदावलकर्णताल-
 वातूलधूतपरिभूतवलाहकौघः ।
 तत्राससाद शरणं तरसा तदीय-
 पादान् सदां नु घनपादमदाभिधानः ॥ ३३
- (I-102) प्राप्ताब्धीन् परभूभृदाग्निषु हरीन्नाकान् समान्मन्वते
 तल्लज्जाहयरूपशोभितरणिं छायागतं रेणुभिः ।
 पादोत्थैः स्थगयन्ति सूर्यगहरिं (तं पादधारं निरा-)
 (द्वत्याश्वाः प्रहसन्ति सप्ति)तुरगं सम्पूर्णधाराभरैः ॥ ३४
- (I-103) रथालिचक्राहतराजवीथी-
 भर्मावनीभासुररेणुपातैः ।
 अभ्रापगायामभिपङ्किलायां
 (हैमानि जातानि सरोरुहाणि) ॥ ३५
- (I-104) यन्नाट्यशालामुरजादिनाद-
 सन्नाट्यकन्यामणिसन्ततेः प्राक् ।
 गोत्राणि दृक्शोत्रभुजां हि दृष्टि-
 पात्राणि भूत्वा नगरे नटन्ति ॥ ३६
- (I-105) चन्द्राश्मसौधतलचारुनटद्वधूटी-
 र्वीक्ष्याऽनिमेषवनिता वृत्तदिव्यचित्राः ।
 लास्यान्तगानलसमानसजीवचित्र-
 (सम्बाधतो ह्यपसरन्ति बहिर्नगर्याम्) ॥ ३७

(I-106) तद्वज्रगोपुरशिखातपनीयकुम्भा-

नाशागजास्सुरनदीकनकाञ्जबुध्या ।

यत्नात् स्पृशेयुरिति यन्त्रिततद्भ(यार्थ)

(निक्षिप्तमूर्तय इव प्रतिभान्ति सिंहाः) ॥ ३८

(I-107) अथ घनानामचलाधिवासनकल्पनया द्विजराजमण्डलस्य कृशतावितरणेन कुवलयस्यानुदिनमुल्लोक(करणेन बन्धुजीवस्याऽमो)दादानेन बुधगोत्रस्य महौन्नत्यभङ्गसम्पादनेन सरस्यतिशयानां सरसीन्द्राणां कालुष्यकलनया दानिहस्तेषु वसुलक्ष्म्ययो(जनेन कनिष्ठानां पङ्क)-प्राणेन च जनितमहितापवादं क्रमेण धाता तदीयनगरयुवतीजन-कुटिलकचललितमुखधननयनसु(रक्तोष्ठसुवृत्तकुचकल)शनिघ्ननामि-महोरुकाण्डमृदुचरणरचनार्जवेन ममार्ज । ३९

(I-108) आक्रीडगन्धमुदितैरमरैर्यतोद्या-

मारोपितास्सुरनदीजलवेणिकाभिः ।)

(त)त्सन्ततिप्रभवतत्तरुलक्ष्म्यपूर्या

तत्कल्पपादपयशः किमगात्तदादि ॥ ४०

(I-109) पुन्नागसुरभिले पुन्नागकु(सुमं किमित्यपवारयसि ? ननु) भूरिज-घनान्तरीपाग्रजं तन्न किमपवारणीयम् ! इन्दीवराक्षि (कि)मिन्दी-वररेखां छादयसि ? ननु सु(रदीर्घिकापार्श्वस्था किं नाऽच्छादनीया !) (पङ्कजमुखि) करे(ण) पङ्कजमुकुलयुगलं किमिति गोपयसि ? ननु मानसभूनिधानं तन्न किं गोपनीयम् ! पुष्पकोमलाङ्गि कु(सुमवल्लरीं किमिति न प्रकटयसि ? ननु सा कनकशिखरि-सविधभासुरा किं प्रकटनीयेति नाभिरोमराजिकुचबाहुमूल निरीक्षणपररसमर्मन(र्म)वचनरचनाविलासभासुरा विभान्ति तन्न पुष्पविक्रयभावुकाः पुष्पलाविकाः । ४१

- (I 110) स्रोतस्विनी लसति शुक्तिम(ती पुराग्रे)
 (केदारसस्यपरिपोषणसार)कुल्या ।
 सत्त्वान्नभाग¹समवेतबुधालिसान्द्रा
 हेमाब्जनिन्हुतसुरालयसिन्धुकीर्तिः ॥ ४२
- (I-112) तत्सैकते सिततमीषु पिधानकेल्या
 (लीनासु राजतनयासु कदल्यधस्तात् ।)
 ग्राक्प्राप्य गन्धमकिरत्पवनार्भकाली
 तन्मार्गणालिदृशि तद्धनसारधूलीः ॥ ४३
- (I-113) तद्धारिकेलिविलसत्तरुणीकुचाग्र-
 (निर्मुक्तसङ्कुमदवासितवेणि)काभिः ।
 केदारजाङ्गलभवैः कलमादिधान्यै-
 स्सा पूरपूरि घनसङ्कुमदातिगन्धैः ॥ ४४
- (I-114) प्रवालनीडद्विजपालिचञ्चू-
 (विदीर्णपुण्ड्रेक्षुरसप्रपूराः) ।
 (त)च्छालिपाली²ततिगीतिसङ्गते-
 रानन्दबाष्पा इव भान्त्यमन्दाः ॥ ४५
- (I-115) राजधान्याः पतिस्तस्या राजदोजा वसुप्रभुः ।
 अ(सिधाराहतराजहंसपद्मोद)यो³भवत् ॥ ४६
- (I-116) ताराध्वजालकयशस्ततिवज्रसौधो
 भर्माद्रिभूरिकणभासुरशौर्यवह्निः ।
 नक्षत्ररत्नवल(धूतरजोऽवनीकः)
 (दानाख्यनीरनिधि)⁴शीकरिताभ्रगङ्गः ॥ ४७

1. समवेद

2. ततिगिरिते

3. योभवत्

4. शीकरता

- (I-116) शुम्भद्वह्नाण्डफलवद्गुणकल्पलतागणः ।
व्यभादतिशुभाकारो विभावसुनि(भो वसुः ॥) ४८
- (I-117) (तप्त्वा तपश्चिरमिलानिलभक्षणाऽ)त्रि-
वासप्रभा वसु(मती)वस्तद्वर्णौघैः ।
प्राप ध्रुवं प्रकटगन्धवतीप्रतीतिं
कल्याणरत्नविलसत्कटाभिरूष्या ॥ ४९
- (I-118) ¹उद्वृत्तोल्वणराजसारमथने स्वाधीनतद्रक्षणे
सामान्येक्षितृतापने सकलद्वक्साफल्यदाने च सः ।
दक्षस्सिन्धुविशोषपोषकरणे तेजोप्रदानोदकैः
²धाम्नोरेस्समिदुन्मुखस्य हरणे पादस्पृशो भासने ॥ ५०
किं च, ५१
- (I-118) अत्यन्तमण्डलधृतौ हरिमित्रभावे
सन्मार्गगत्यधिगमे च (स) एव शक्तः ।
इत्येव तस्य हितधीः किमु लोकबन्धो-
र्वेधा व्यधत्त विशदं वसुराजनाम ॥ ५२
- (I-119) कोलाहलाख्यकुलशैलसुते कदाचि-
त्तच्छुक्तिमत्युपरि तादृशि लम्बमाने ।
क्षिप्ते नखेन सुलभं क्षितिपेन तेन
तत्सख्यमाप नगभिन्नरसाऽदरेण ॥ ५३
- (I-120) ऋद्धकोलाहलापातरुद्धशुक्तिमतीजले ।
³मज्जदुर्व्या महाकोलसज्जदंष्ट्राऽस तन्नखः ॥ ५४

1. उद्वृत्तोल्वणराजसारमधनसर्वविनतद्रक्षणे ।

2. धामाते

3. मज्जदुर्व्यामहाकोलसज्जदंष्ट्रासतन्नखः ॥

- (I-121) पाकाहितेष्टवसुपार्थिवपन्नखाग्रा-
 त्पर्याप्तपर्वतविपाटनपाटवं तत् ।
 वज्रं नमन्नरवरालिकिरीटहीर-
 सारच्छलेन किमवाप सदाभितं सत् ॥ ५५
- (I-122) अर्धासनं वसुवरेऽयति चारणानां
 नानाद्रिखण्डनचुतेर्नगभिन्नतस्सन् ।
 चिक्षेप पीठगतचित्रमणिं नखेन
 संस्रचयन्निव तदद्भुतशैलकृत्यम् ॥ ५६
- (I-123) प्रायोवरार्थमिव पादसमीप एव
 तस्मिंस्थिते सति तथा निभृतातिनम्रम् ।
 निक्षिप्तमञ्जुलपदो नितरां तदग्रे
 क्रीडाचलं स कृतवान्कृपया तमद्रिम् ॥ ५७
- (I-124) भूमामिनी तदुपगूहनभूरिभाग्या
 सन्तानसङ्कललिता समुदूढगोत्रा ।
 विख्यातमङ्गलवितानतता सदैक-
 सन्तानदेवनगरीं सदृशीं न मेने ॥ ५८
- (I-125) कनत्पल्लतां लक्ष्मीः कलिकाकमलामपि ।
 सामोदपरमां चक्रे सैरन्ध्रीव तदा भुवम् ॥ ५९
- (I-126) कान्तालोक^१वलद्वलक्षविलसत्कन्दर्पदोर्विक्रमो
 वाताधूतरसालसालफलभुग्वाचालकीरावलिः ।
 भृङ्गीपक्षविनीलसिन्धुनलिनीभूहृष्टचक्राङ्गनो
 राजत्कुञ्जरतीश^२युद्धकलनातान्ताङ्गरामाप्रियः ॥ ६०

1. वल. न् क्षवल

2. यन्द्र...वना

(I-126) कृतकान्यगन्धनुतकान्तमेदिनी-

वकुलादिसालमुकुलातिमञ्जुलः ।

कलकण्ठवालकुलकण्ठकाकली-

प्रथिमाविरास मधुमासवासरः ॥

६१

(I-127) (आकर्षन्)तुहिनावगुण्ठनपटं तत्पत्रभङ्गं नय-

न्सोत्कम्पं मुकुलस्तनान्किसलयोदञ्चत्करैर्गूहताम् ।

मन्दं जाड्यमपास्य मञ्जुललतामुग्धाजनानां स्पृश

न्बद्धामोदतलानि दक्षिणमरुद्वन्धान्किमध्यापयत् ॥ ६२

(I-128) सूनासवैस्सुमशराप्तमरुत्कुमारं

प्रस्नाप्य पुष्पपटपल्लवलोलडोलाम् ।

प्रापय्य माधवरमा¹प्रमदाय धात्री-

जातोत्तमा जगुरलं कलकण्ठनादैः ॥

६३

(I-129) वन्यश्रीः प्रकटीचकार सुमनोरागाद्वसन्तं पुरा

कङ्कलया मधुरं मरन्दमकिरत्कान्तालिपंक्तयामसौ ।

माधव्याः किसलाम्बरे महति सा गात्री ममाजैव तं

दृग्ग्रागाय परागमाशु कलकण्ठयग्रे विचिक्षेप सा ॥ ६४

(I-129) एवं लताभिरपि जातहितान्विताभिः

कामोत्सवे निरुपमं कलिते तदानीम् ।

कन्दर्पदैवतमहोत्सवकल्पनेच्छा

²तादृङ् न किं नु तरुणीतरुणावलीनाम् ॥

६५

(I-130) त्यक्त्वाऽथ पञ्चम(म)रिं तरुणीजनेषु

हिन्दोलगायिषु हितात्परवाचमत्या ।

1. "प्रचयाये"ति पाठान्तरम्

2. तादृग्वि किं नु

वन्यां पिकेषु किसलव्रतिषु स्वरं तं
सम्पूर्णतोऽनुजगृहे रिसमं वसन्तः ॥

६६

(I-131) दुःखैरसह्यकरघातभवैर्हिमाद्रि-

दुर्गं गते हिमकुले द्रुतमब्जिनीशः ।

आक्रम्य तादृगहितं प्रबलो निहन्तुं

दाक्षिण्यमाशु किमपास्य ययावुदीचीम् ॥

६७

(I-132) आरुह्य मन्दमरुदात्मरथं मनोभू-

देवेऽभियाति दिवि ¹भाविफलाभिलाषात् ।

सालाग्रसौधमधिरुह्य लतातरुण्यः

किं फुल्लपल्लवकरैरकिरन्सुमानि ॥

६८

(I-133) आमर्दयन्भ्रमरकान्महिलावलीनां

श्यामालिपत्रचयहार्यथ पद्मिनीनाम् ।

कर्षन्स²कङ्कणकरान्वनगन्धवाहो

माद्यन्सगन्धविटपो मधुनाऽरराम ॥

६९

(I-134) कुञ्जौकःकनकान्यशोककुहनादीपार्चिषोपाददा-

वेलावारवधूपरागपटिकास्सालान्विलंघ्याकृषत् ।

सङ्गीत्या मधुपावलेर्मधु ददौ सौनं स गन्धानिलो

आजत्कीरभटार्भटीभिरतनोद्भास्वत्फलव्याहतिम् ॥ ७०

(I-134) इति मलयपवनधौत्यमीरयन्त इव केलीवनपाला विकचकुंसुमानि

विशिथिलरजांसि विगलन्मधूनि विलुठत्फलानि च महोपहारतया

वसुधाधिनाथसविधे निधाय गिरा सुधाविधया कथयामासुः । ७१

1. भाविफलाषात्

2. सककणगणान्

- (I-135) स्वामिन्सदारामवरं सचैत्रं
 कथं स्तुमः कामनिशातबाणाः ।
 तन्मञ्जुवल्लीतरवः प्रवाल-
 शाखाप्रसाराश्शतकोटिसाराः ॥ ७२
- अपि च क्रमेण, ७३
- (I-136) प्रवाला मुकुला गुच्छाः प्रसूनानि तदङ्कुराः ।
 भव्यनव्यशलाटूनि भान्ति पक्कफलानि च ॥ ७४
- किं च, ७५
- (I-137) केली(वने रसति) केकिकुलं ^१शुकौघः
 (स्वरद्रुं) विहाय ^२दिवसुत्सुमसौरभाय ।
 अभ्रागतानललगणानवलोक्य मोदा-
 दाडम्बराम्बुदकदम्बविडम्बिम्बान् ॥ ७६
- (I-138) मकरन्दमहाकुल्याः परागपदसेतवः ।
 सहकारा हि तत्रस्थास्सहकारा दिने दिने ॥) ७७
- (I-139) सेवन्तिकाम्बुचिरसिक्तसिताभ्ररम्भा-
 कर्पूरवेदिघनकेलिसरस्समेत्य ।
 सूक्ष्मं द्रवत्युदकस्रवसृतेर्वनस्थ-
 तिग्मांशुभीततिमिराप्ततुषारधीकृत् ॥ ७८
- (I-140) तत्कुञ्जवल्लितरुपल्लवसूनशय्या-
 लक्ष्मीनुतौ कमलजोऽपि न लब्धवर्णः ।
 (केलीवनेन) वत चैत्ररथं समं कि-
 मेकैकसाल इह चैत्ररथाधिलीलः ॥ ७९

- (I 141) लीलाकुञ्जगृहेषु शोभिषु पराशाला न कल्प्यास्सुमै-
 र्मा नानापटवासकलृप्तिरयने सूनालिरे¹णूक्षणे ।
 पूर्णा विभ्रमदीर्घिका स्सुमकु(जो)द्गीर्णासवैः किं जलै-
 र्वाताधूतसिताभ्ररेणुरपरि ²स्फीता वितानैरलम् ॥ ८०
- (I 141) हृद्यानवद्यसौभाग्यमुद्यान³मभिवीक्षितुम् ।
 वनपालकचैत्र⁴स्त्वां वनपाल इवेच्छति ॥ ८१
- (I-142) आलापसुधयाऽरामपालावलिभुवा तदा ।
 लीलावनदिदृक्षाऽभूत्कोलाहलजितो विभोः ॥ ८२
- (I-143) अथ स वनीपकानवनीपकान्विधाय बुधादृतो निजाराममधुसहज-
 सौभाग्यभाग्यदर्शनमनोरथो महारथो रथानयनाय घनसारथिं
⁵गुणनीरधिं श्रीदयावासश्चोदयामास । ८३
 तदनु, ८४
- (I-144) हीराधारमहादारु राराजन्मणिचक्रम् ।
 चारुनीलाक्षिनक्रास्यगारुडाश्मपुरोभुवम् ॥ ८५
- (I-144) मुक्तापाश्वर्यं रत्नशोभारक्तासनपटावृतम् ।
 विद्रुमस्तम्भसम्भारं विदूरभवघण्टिकम् ॥ ८६
- (I-144) पुष्यरागाभिवलभिं पृथ्वीधरजयध्वजम् ।
 माणिक्यशीर्षकलशं महिमाढ्यं महोन्नतम् ॥ ८७
- (I-144) (नव)रत्नहयं सूतो नवरत्नमयं रथम् ।
 आनयामास पुरतो विनयावास ईशितुः ॥ ८८

1. रेणु...णे

2. स्थिता

3. स्तां

4. मभिवीक्षिते ।

5. गुणनिधिं नीरधिं

(I-145) ¹अतिचक्रोऽतीतहरिदश्वः ख्यातो(रु)सारथिः ।

स सारसहितस्याऽसीत्सर्वनेत्राब्जविस्मयः ॥ ८९

(I-146) नववसुपतिनामख्यातिभीतालकारा-

ट्टरकलितविमानाकारधीकृद्र²थेन्द्रे ।

वसुविभुपद(भूमौ वन्दि)घोषैस्सहास-

न्विजयजलजनादा वेतिहुङ्कारवादाः ॥ ९०

तदानीमेव

९१

(I-147) सन्दर्शनार्थं समयः किलेति

सन्तोषतो राजसु सङ्कुलेषु ।

काषातिकीर्णाः (कलिका इवाऽसन्)

भूषालिमुक्ता भुवि भूरि सक्ताः ॥ ९२

(I-148) अथ वासववैभवो मणिचापशरकलापराजितं मदान्धराजहंसोद्वेजक-
कूजितं मञ्जुतर(कञ्जरा)गपुञ्जसञ्जनितमरीचिमञ्जरीसमञ्जससौदा-
मनीदामगुम्भितं मौक्तिकवितानदन्तुरान्तरालजृम्भितं मसारसार-
किरणधो(रणी)संसारितनीलमेघं निर्मलविभौघं तथाविधं मणिरथ-
मधिवसन्नुज्ज्वलितहेतिधरविभ्रममुल्लसितधार्मिकसंभ्रममुन्निद्रपुण्यजन-
वाग्विशेषमु(जृम्भित)वाहिनीश्वर³रसोन्मेषमुध्दृतकेतनानिलकोला-
हलमुन्नतराजराजभजनकौतूहलमुग्रसेनाकलकलमप्यवधानयन्ज -
गाम नटदलिस्तोमं नवपिकग्रामं नय(नाभिरामं) नन्दनारामम् ।

९३

तदानीम्

९४

1. अमिचक्रो

2. द्रथेन्द्रः

3. वरो

- (I-149) महीजाता महीजानेस्साष्टाङ्गं सन्नता इव ।
उद्यानबहिस्तसङ्गमाध्वीमध्यानुविम्बिताः ॥ ९५
- (I-149) तदा विभुगणम(कुट)कषणजनितसुवर्णपरागास्तुवर्णपरागैः, कनक-
कदलिकामारुताः कनककदलिकामारुतैः, वन्दिजनकलकण्ठगानानि
वर्ण्यतरकलकण्ठगानैः, ततवाद(कसमीरहत)किन्नरीरुतानि किन्नरी-
रुतैरभेदमासेदुः । ९६
- (I-150) अथ वेत्तिनुतो भूभृदवरुह्य रथान्नृपान् ।
अभिप्रेष्य बहिस्तैन्यमाक्रीडं ससखोऽविशत् ॥ ९७
तदात्वे, ९८
- (I-151) ददर्श (रम्भा न)मिताः फलाढ्या-
श्शुकाऽसुमच्छोभनतोरणानि ।
चूतप्रवालारुणकेतनानि
वसुः (फला) लिञ्च ¹बनाग्रदेशे ॥ ९९
- (I-152) ²चैत्राञ्चितोपवनसत्रचिरोद्यदिष्टा-
(हा)रा द्विजाश्श्रुतिहि(तालपनै)स्समोदम् ।
शाखाकरैस्समकिरन्क्षितिशक्रमौलौ
मन्दारकेसरशुभाक्षतमण्डलानि ॥ १००
- (I-153) कल्याणरामकथनाङ्गशुकोक्तिरम्या
बल्लीसतीवितति(राप्तसदा)गतेन ।
नीराजनां कसिलनीरजरागपत्नै-
र्मुक्तोपमानमुकुलैर्मुहुराचचार ॥ १०१

1. वरागदश

2. चैत्राचित्रवनसत्रचिरोद्यदिष्टा

- (I-154) नानाफलानि कतिचिन्नवपल्लवश्री-
 पट्टाम्बराणि घन(पुष्प)रागवन्ति ।
 आवालकानि शशिकान्तमयान्यकुर्वन्
 राज्ञे मधूपदितराजतपात्रशङ्काम् ॥ १०२
- (I-155) राज्ञालिपालिकलकण्ठरवाविलोल-
 पत्रांशुकोपरि(विकीर्णसुगं)धरेणुः ।
 व्यालोलजालकवती वनकुञ्जगेहा-
 द्रल्लीसतीततिरलक्षि सवायुवेगा ॥ १०३
- (I-156) तत्राऽतिरागसुमनास्तवनीयवल्ली-
 तन्वी समीपजुषि ¹तापमवाप भूपे ।
 तस्मा(न्मनो)जभुजतादृशचापमौर्वी
 तारस्वराऽसहतरा सपरागपाण्डुः ॥ १०४
- (I-157) तादृक्फलस्तनतटं सवयोविलासं
 विस्रस्तस्रनवसनं विभुसन्निधाने ।
 बन्धश्लथेन (कृतदोह)दधूपधूम-
 कैश्येन दाडिमलता²रमणी व्यधात्किम् ॥ १०५
- (I-158) तदनु तरुणीमणिरचितदोहदविशेषललिताचारवासनाकौशलेन
 कतिपयल(ताः विभु)करूपकाय तत्तदामोदगौरवादपारमात्मोप-
 चारमानुवार³माचेरुः । १०६
- तथा हि, १०७

1. “तर्षमवाप” इति पाठान्तरम् ।

2. कमनिप्यधात्किम् ।

3. माचचार ।

(I-158) मन्दं पल्लवपाणियोगमकरोन्माकन्दवल्ली तदा
भूयिष्ठं तिलकाभिरामलतिका भृङ्गक्षणेनैक्षत ।
सारस्यादधिकं जगौ पिकरवैस्सम्यक्प्रियालुलता
कान्ताऽभाषत कर्णिकारलतिका कामं शुकीभाषणैः ॥

किञ्च,

१०९

(I-158) मुग्धास्यहेमलतिका मुखरागदाऽभू-
त्पुन्नागवलयहसदाशु पुरोलतान्तैः ।
सा सिन्धुकालिरकिरच्छवसनं सगन्ध-
मामोदिनी कुरवकावलिरालिलिङ्ग ॥

११०

तदानीम्,

१११

(I-159) वीक्षाहासमृदूक्तिगानविहिताश्वासाभिमर्शनना
सत्त्यालिङ्गनमाननेन कतिचित्सम्भाव्य सालांस्त्रियः ।
हन्तावां क्रियदत्त चक्रुरिति तौ कङ्कलिकाकेसरौ
भूपाय स्तवकानतैरनमतां भूयो मरन्दाश्रुलौ ॥ ११२

(I-160) वाप्यम्बुपूर्णवनजारिशिलालवालं
चिक्रोडदष्टफलचित्तरसप्रसारम् ।
राजा ददर्श स तदारचिताम्बुयन्त-
स्तम्भोपमं स्तवनवामननारिकेलम् ॥

११३

(I-161) अगाधमाध्वीतटिनीविगाहि^१चलप्रव्यगात् ।
जगाम शुक्तिमत्पुर्व्वनगाधिपधियं नृपः ॥
तदैव

११४

११५

(I-162) तादृङ्गनाग्रतलकिन्नरपक्षियुग्मं
 सारस्वरेण सकलोक्ति^२विदे नृपाय ।
 आसन्नमङ्गलमनन्यनरेन्द्रलभ्य-
 मावेद्य तद्विशुपदाहतमद्रिमाप ॥

११६

(I-163) आलोकनीयपतगाद्भुतदर्शनेन
 भूलोकनेतुरथ भूरिमुदो जजृम्भे ।
 वेलातिलङ्घिविहगारवशोभिलीला
 कोलाहलाचलकुलाधिपलोकनेच्छा ॥

११७

कामाक्षि देवि करुणामयि कामकोटि
 काञ्चीपुरीश्वरि कदम्बवनीनिवासे ।
 कान्तैकचूतपतिना कलितावधाना
 कर्णामृतं कलय काव्यमिदं मदीयम् ॥

११८

इति श्रीकामाक्षीदासकालहस्तिकविकृतौ

वसुचरित्रे चम्पूकाव्ये

प्रथम आश्वासः

— : * : —

कालहस्तिकविविरचितं वसुचरितम्

द्वितीयाश्वासः

कामाक्षि देवि करुणामयि कामकोटि
काञ्चीपुरीश्वरि कदम्बवनीनिवासे ।
कान्तैकचूतपतिना कलितावधाना
कर्णामृतं कलय काव्यमिदं मदीयम् ॥ १

(II-3) तदनु विभ्रमवादीत्तं वयस्योग्रयायी
तपननिवहतेजा तत्र दृष्टाद्भूतोऽहम् ।
कनदसिततरद्रूपश्य कालाभ्रमध्ये
करपथविधया मे कल्पवृक्षाः किलेति ॥ २

(II-4) श्रुत्वाऽवदत्तमिति सूक्ष्मदृशा स दृष्ट्वा
लीलाचलस्स खलु लेखवराश्मकूटम् ।
तत्ते द्रुमा गिरिभवास्तव गीर्भमेऽपि
(सत्यं) तथैव तरवो ननु ते यदस्मात् ॥ ३

(II-5) तत्प्रस्थामणिशोभिनो यदपि तद्वंशा मणीकारणं
तद्वृक्षेषु सुरागता खलु तदङ्कुरास्सुरागा यतः ।
सञ्जीवन्यभिधा लताहृतनुसञ्जीवप्रदास्तद्गुणा-
स्तस्मिन्यत्प्रसवेषु सिद्धरसता तस्माद्रसास्तादृशाः ॥ ४

- (II-5) तत्रत्यमणिसन्तानतरुवल्लीसरोवराः ।
शरासेऽपि निवासेऽपि शाङ्करे सन्ति किं गिरौ ॥ ५
- (II-6) क्रीडाचलस्य किल केवलसन्निकृष्टो
लक्ष्याद्रिसम्पदिति लब्धकरावलम्बम् ।
मन्दारसूनमधुमत्तनिलिम्पकान्ता-
सङ्गीत(माध्वि)भरितस्सवयास्तमूचे ॥ ६
- (II-7) एकत्रान्यभृतारवालि रितरत्नाञ्चद्वनीदेवता-
सङ्गीतानि परत्र बर्हिणरुतान्येकत्र कीरावराः ।
अन्यत्रामरभामिनीततरवा एकत्रशारीखना-
स्सान्द्राः कुत्रचिदत्र चारणगिरो येनालिनादाः क्वचित् ॥
- (II-7) किं दरीकिनरीगीत्या सुन्दरीणामसौ यतः ।
कोलाहलैश्च पूर्णोऽस्मात्कोलाहल इतीरितः ॥ ८
- (II-8) सुवर्णदुर्वर्णमणिस्वरूपा
गण्डोपला भान्त्यभितो गिरीन्द्रम् ।
भवत्पदाघातभयापनुच्यै
मेर्वादिशैला मिलिता इवैते ॥ ९
- (II-9) त्वत्पादघातार्ततरस्तदासौ
कपोतनादार्तरुतक्रमस्य ।
आश्चर्यमद्याप्यतिशीर्णघातो-
र्विलास्यतो रक्तझरी(रि)वास्य ॥ १०
- (II-10) क्षितोऽस्मि तातः क्षितिनाथ धैर्या-
त्पराकृतो मामथ पालयेति ।
महातृणग्राहिमणीगुहास्य-
वातारवैर्वाञ्छति वत्सलोऽसौ ॥ ११

(II-11) अथ तुहिनगिरिवरसन्तानं सन्तानकुसुमवासनासमागतभृङ्गसङ्गीत-
 भङ्गीतरङ्गतानानूनराजमानगाननिपुणगीर्वाणगाणिक्यपाणीमाणिक्य-
 वीणाललितराणामृतद्रवीभूतनिस्सृतकुरुविन्दकन्दलसलिलमृदुलगैरि -
 कतलसमुदितकारणगुणविडम्बिविद्रुमाडम्बरमहारुणलतावितानक -
 लितडोलिकाकेलिकाचतुरसुरसुन्दरीप्रसृतगगनविस्तृमरचरणकञ्जमञ्जु-
 तरमञ्जीरखचितसमुचितगारुडमणिरमणीयकान्तिकुहनादूर्वाङ्कुरजि -
 घृक्षाससम्भ्रमसुदतीपदप्रसारनिवर्तनविपुलतरलंछनीभूतमृगखुराहत-
 सुधाकरबिम्बनिष्यन्दमानसुधाबिन्दुसन्दोहपतनपुनरङ्कुरितभवदरुण -
 चरणनिहतविकलितगरुन्निकरधीकरवारिवाहनिवहं, वारिवाहनिवहा-
 न्वनमदवारणसमूहा इति सौदामिनीरुपरि परिकीर्णगैरिकपरागा
 इति गर्जितानि घनवृंहितानीति धिया संहितनियोजितनिशितशर-
 (परं)परापातेन गलितचलितविशदतदुदरकरकनिकरान् तारतर-
 मौक्तिकभरा इति समादाय, मोदावहैस्तैरवबाललीलाकुतुकभरशब-
 रबालाजनानामश्रान्तमृगयापरिश्रान्तिहरणपटुतरपटीरतरुराजि, पटी-
 रतरुपटलविटपनिकटकूटकोटिकषणजनितसुरभिलरजोवारैः परिफुल-
 हलकपरागभागैः परिक्षुण्णकाश्मीरकेसरासारैः परिमृदितशैलेयसारैः
 समभागतया कृतमेलनैरश्रितगन्धफलिकासुमनियोजनैरनुरागभरक-
 लितबहुलतररतिपरिश्रमहरणनिपुणैर्गन्धवहनिर्मितैर्गन्धभरपटवासैरा -
 नन्दपरवशकिंपुरुषसीमन्तिनीनां निवासभूतसेवन्तिकासुमनिकुञ्जं ,
 (से) वन्तिकासुमनिकुञ्जसरदनघहिमसलिलैरापूरितशशिमणिशिला-
 द्रोणिनिःस्रुतैर्द्रावितशिलातलघ(नी)भूतकस्तूरिकानाभिरत्तैस्सङ्कुम -
 दपङ्किलैराक्रान्तघनसारकदलिकापरागवेदिकैरितिचक्रणैररुणकदम्ब-
 विशेषैरालितविद्याधराङ्गनानामानन्दनटनविलोकनजनितपरितोषभ-
 रितवनदेवतानिकररचितनियतनीराजनाभाजनशेमुषीकरसूर्यकान्त-
 फलकं, सूर्यकान्तफलकासमुदितनिबिडहुतवहशिखापटलमिलद-
 तिचिरप्रसूतचमरीस्तन्य¹कथनदर्शनेन सविषमुनिजनतपोवनसवन-

भवनप्रवर्ग्यारम्भ इति मुदा समागतवृन्दारकवृन्दशोभमानं, नवरता-
मोदसिद्धमहिलाकुल ²मप्यनवरतामोदसिद्धमहिलाकुलं, निशाकरका-
न्तराजीवरागच्छायमप्यनिशाकरकान्तराजीवरागच्छायं, मेरुभूरिप्र-
भासमानमपिनमेरुभूरिप्रभासमानमेनं पुनःपुनरालोकयेतिभूलोकनाथं
सखा चोदयामास श्रीदयावासः ।

१२

(II-12) सर्वसहेश सरसीसविधाभिराम-

सेवन्तिकासुरभिकुञ्जसरत्तुषारैः ।

चन्द्रोपलेषु पतितैस्सहसोत्पतद्भि-

स्सान्द्रो हिमाद्रिरिति सर्वत ईर्यतेऽसौ ॥

१३

(II-13) इती(रित)स्तेन हितेन धीमा-

नारुह्य लीलाचलमाप्तयुक्तः ।

एलानिकुञ्जोल्लसदिन्दुकान्त-

वेद्यां स्थितो गानविलोलकर्णः ॥

१४

(II-14) सुखश्रवे सांद्रसुधासरूपे

सुमालिलीला सुदतीरुतार्ये ।

सुजातनादे सुलभातिमोदे

सुरेन्द्रबन्धुस्सुहृदं बभाषे ॥

१५

(II-15) नादो महानजनि नर्मसख श्रुतः किं

भृङ्गीरवो नु पिकभीरुशुकीरवो नु ।

वीणारवो नु मधुरो विबुधाङ्गनाना-

मानन्दवृन्दविवशस्तमहं न जाने ॥

१६

- (II-16) गानं क्षितौ गायनगायनीनां
नाश्रौषि किं वा नगरे नगारेः ।
नाश्रावि वा गीतिनयो नु सर्व-
मानन्दवृन्दावहमास नैवम् ॥ १७
- (II-17) ¹इत्युचुषीशितरि तं हित इत्यवादी-
त्कस्याश्चिदत्र कलवेणुरवोयमीड्य ।
अश्रावि किं (नु न) सपञ्चमषड्गुरीतेः
कूजत्यलं कुतुकिकोकिलकेकिलोकः ॥ १८
तदनु १९
- (II-18) चन्द्रकान्तदरीगुम्भन्मन्द्रकान्तप्रतीरणे ।
गीतनादे कृतामोदे जातरागो जगाद सः ॥ २०
- (II-19) एतदरीषु चिरमीढगगावलीषु
का वा कुतो ललितगीतिपरा इहेति ।
सम्यग्विचार्य सखिवर्य समागतश्चे-
द्यास्याव एव सहसाऽयतनं तदीयम् ॥ २१
- (II-20) इति नृपतिनियोगादिष्टबन्धुर्निकुञ्ज-
न्कनकमणिगृहाढ्यान्कन्दरान् रत्नसानून् ।
गुरुकुतुकमपश्यद्गोस्तनीकायमाना-
न्यपि बिलतलमल्लीवेष्टितांश्चूतपोतान् ॥ २२
तदनु ²सवयाः वनसीमनि २३
- (II-21) चन्द्रांशुसङ्गतिगलज्झरचन्द्रकान्त-
सानुस्थले स्फटिकसंयुतपार्श्वदेशे ।

1. इत्युचिषि.

2. सवया कचसीमनि

सेवन्तिकातुहिनसिन्धुतटे सिताभ्र—

¹रम्भापरागिणि रसालनमेरुसान्द्रे ॥ २४

(II-21) (मध्येद्राक्षाकायमानं) माधवीमण्टपेऽश्रिते ।)

(तत्रापश्यद्रम्यदेशं शुक्लशरीरवाकुलम् ॥) २५

तदानीमेव तत्पार्श्वे , २६

(II-22) राशेर्नमेरुरजसां ²रुचिरे रसाल

गैलावलम्बिनि हिमाम्बुजहल्लकानाम् ।

काश्मीरसेतुजुषि हंसकठोरना(दा)

त्कीरैः परागतिरस्रुचि हि किन्नरादेः ॥ २७

(II-23) तदनु वसुवीरसखो विद्रुमवितानविरचितगोपानसीविभानुबिम्बरञ्जित
वज्रवेदिकाविशेषभूषितं, नीलमणिजालजालकालोकमनीयकालागरु
धूपकान्तिकन्दलं, मुक्ताफलनवरङ्गललितकिरणकलितरङ्गवल्लीमोह-
नाङ्गणं, गरुडमणिमयद्वारदेशदारुमणीयघृणीपूरतोरणराजिराजि-
ताशाभरं, काञ्चनपाञ्चालिकाकरतलकञ्जरागभाजनराजिनीराजनो-
पचारराजमानं, वैडूर्यवलभिशोभायवनिकाभासमानमनुपमानमद्राक्षी-
दतिमन्दरं गति(सुन्द)रं कनदिन्दिरं मणिमन्दिरम् । २८

(II-24) मणिगेहं रूप्यभित्ति महादर्शवहिर्भैः ।

प्रतिविम्बैः पुरैवाऽसीत्प्रमदास्थितिषूचकम् ॥ २९

(II-25) तारानाथमुखीं तमोघनकचां तालस्तनीं पद्मभां

ताम्रोष्ठीं तरलेक्षणां ³ततगुरुश्रोणीं तटिद्वासुराम् ।

तन्वीं मध्यतनुं तरङ्गवलिकान्तव्याप्तरेखालिकां

तलैकां तरुणीं ददर्श स तदा तादृक्तरुच्छादितः ॥

1. रम्भापरागज

2. रसिके

3. तरगुरुश्रोणि...न्द्रासुरं

तदनु

३१

(II-26) एलादिवल्लीवृतचन्द्रशाला-

शैलारिसारोपलवेदिवालाम् ।

नीलाभ्रविद्युल्ललितां स्ववीणा-

लीलाकलालोलसखीं स मेने ॥

३२

(II-27) आर्याऽसौ कबरार्पितात्मसुषमा गौरीसमाख्योदया

वीक्षारोपितलोलताम्बुजकरा श्रीपूषणायागता ।

हासस्थापितपाण्डुता क्षितिमिता गानाय हंसक्रमा

मध्यभ्राजददृश्यता ध्रुवतनुस्सम्मोहविद्याऽतनोः ॥ ३३

(II-27) तद्भागुणकरूपज्ञापनादानयाम्यहम् ।

तं महेशं नगोद्धारं प्रजेशं लोकमोहनम् ॥

३४

इति कृतमतिरन्तिकमितो हितः क्षितिपतिमवादीत् ।

३५

(II-28) सुतामतुल्य तवसूक्तिभरैर्विचार्य

चित्रा झरीतटदरीपुटकुञ्जवाटीः ।

तत्रापि कुत्रचन तादृशदिव्यगन्ध-

मित्राभिजातलवलीमिलिते प्रदेशे ॥

३६

(II-29) कासारतीरकदलीवरपूगपाली-

नारङ्गसङ्गनवगन्ध¹दरीधरान्तः ।

लीलागृहं कनकलीढमथैक्षि गान-

लोलालिरोधिमणिलोकमयूखसान्द्रम् ॥

३७

(II-30) तदनु तादृशकेलीमणिमन्दिरे प्रसेवकवृत्तिसमुचितमहितकोलम्बकानां

कन(कम)नीयकनककान्तिदानकुशलकलशस्तनीं मेलनराजमान-

चित्रितदारुफलकानां रागसम्पन्नियोजननिपुणरम्याङ्गुलीदलां प्राणानु-
बन्धबन्धुरताल(ग)तीनामनुग्रहसमर्पकपाणिकङ्कणरुतामत्यक्तसंवाद-
समस्वराणां ग्रामप्रदानचतुरालापभङ्गीं प्रचुरतानामृतमूर्च्छनाभिर-
चेतनानि सचेतनानि सचेतनान्यचेतनानि च समाकलयन्तीं मुदा
तदास्फालिततन्त्रीभरां विद्रावितखेदमुद्रामद्राक्षमेकां वीणाधरां
शोणाधराम् ।

३८

(II-81) ¹नरेन्द्रविद्याधरकिन्नरेन्द्र-

फणीन्द्रवीणासरणीन्द्रकन्याः ।

धरेन्द्र तुल्या न तथा धरण्यां

हरीन्द्रमत्वाऽतिगिरीन्द्रधैर्य ॥

३९

(II-82) जम्बूनदीकर्दमजातमूषां

सौदामिनीं सारसभूस्सुमेषोः ।

तेजोग्रितप्तां दृढबीजकोशे

संघट्टयन्साधु ससर्ज किं ताम् ॥

४०

(II-83) अंग्रिद्वन्द्वमतिप्रवालमचलाभोगा तितम्बस्थली

वक्षोजौ वरभद्रकुम्भसदृशौ वक्त्रे तदब्जोपमम् ।

गण्डौ पाण्डरचन्द्र(खण्ड)गणितौ शैलीमुखश्रीवहा

वीक्षा कञ्जदृशोऽतिनीलविषभृद्रेणी वपुः काञ्चनम् ॥

(II-83) विधिः क्रमेण विद्रुमपल्लवौ विपुलाचलौ कनककलशकरिकुम्भौ

कमलशशिविम्बौ चन्द्रखण्डकर्पूरौ चञ्चरीकसायकौ नीलाहिनीरदौ

गाङ्गेयगन्धफलिके च परस्परमनुयोजयंस्तदीयपादादिकेशान्प्रचया-

वासो रचयामास ।

४२

1. पाठान्तरम् :- नरेशनागेशसुरेशविद्याधरेशवीणाधरणीशकन्या

(II-34) वक्ताम्बुजाहतवसुस्वमये कृशेन्दु
मन्दस्मितेन तव मांसलमावहेति ।
सम्प्रार्थ्य सन्ततनता वनिता (इवे)न्दोः
पादारविन्दनखराः प्रविभ्रान्ति तस्याः ॥ ४३

(II-35) कान्तापदे चिरतराश्रयकञ्जरेखा
भृत्वाधिकश्रि मधुजृम्भणपल्लवानाम् ।
तादृङ्मृदुत्वसुषमे तरसा व्यहार्षा
तस्मात्क्रमेण मृदुतारुणताकृशास्ते ॥ ४४

(II-36) कलमदौहृदकाञ्चनकाहलीः
प्लवरुतैः प्रथयन्मकरश्रियम् ।
अभिसमेत्य निषङ्गमयन् शरै-
र्जयति जाङ्गविभौघ इभीगतेः ॥ ४५

(II-37) रम्भादन्तिकरेषु सत्सु रमणीरम्योरुसाम्यासये
दुश्चर्मक्षरणाय तोयकणिकापूर्णोदरेषु क्रमात् ।
त्वग्दोषः कदलीं जहौ वरमरुद्भृत्या चलामुद्धतां
शुण्डां चेन्न जहौ ततो नु करिणां वैरं कदल्या भुवि ॥

(II 38) सर्वोर्वी समवन्सदोरुजघनद्वीपानि रुच्या लग-
न्सम्भिन्दन्नरिजृम्भणानि सकलक्षमाभृज्जयं संवहन् ।
सद्वृत्तः परिपूर्णराजकमलश्यामानितम्बो दधौ
काञ्चीकाञ्चनपट्टबन्धमिभराट्कण्ठाग्रभूमिस्थितः ॥ ४७

(II-39) वक्त्रेन्दुकान्तिकरकान्तव्योघनान्ते
संशोषिबाल्यसरिति व्यरुचन्वरांग्याः ।
वक्षोजवर्तुलशिलावलिशोषरेखा-
मध्याभ्रभावकटिसैकतनाभिगर्ताः ॥ ४८

- (II-40) तद्यौवनातनुविलासवने नितम्ब-
 वेद्यञ्चले विवृतनाभ्युरुवापिकारात् ।
 रोमालिनीलमणि (रु)ढनवाम्बुयन्त्रा-
¹त्साधूत्प्लुतौ नु सरसस्तनसूतनगुच्छौ ॥ ४९
- (II-41) रोमालिधूमजुषि नाभिगुहे विलग्न-
 योगिन्यनङ्गमभितोष्य तदात्मताढ्ये ।
 सैष्य कुचोष्ठदृग्गादतनुत्वमिक्षु-
 धर्मस्थितिं विजितशम्बरतां च तस्याः ॥ ५०
- (II-42) तुल्ये तत्कुचयोः क्षणांशुलिकुचे दुर्गाधिवासेऽपि किं
 बाह्यालिप्तरुचिः प्रसेवकयुगी मेरुत्तमाङ्गापि किम् ।
 प्रातर्भाम्बुजकुट्मले परिदले चक्रादिरक्त्यापि किं
 बहिस्तापविशोभिर्मर्मकलशौ श्रीभाग्यवृत्त्यापि किम् ॥
- (II-42) गिरिलिकुचशिखरिवर²प्रसेवककुलविबुधगिरिसरसीरुहमुकुलरथचरण-
 खगकनकघटकरिकुम्भापेक्षया कान्ताशिरोमणिकुचयोर्महिमागरिमा ।
 तथा हि ५३
- (II-42) घनसारान्वितौ श्लक्ष्णौ श्लिष्टावन्तरसूत्रितौ ।
 राजन्तौ तौ सदा युक्तौ मितेतररसाविभौ ॥ ५४
- (II-43) तन्वङ्ग्या हृदयालवालनिवसत्तारुण्यतप्तस्तन-
 प्राञ्चत्काञ्चनकुम्भयोः प्रकटिते कामेन कान्त्युत्करे ।
 तद्रोमालिशलाकिना निकषजाः क्रीणास्सुवर्णाणवो
 बाहामूलविभाः कथं नु परथा दोर्मर्मवल्लीरुचिः ॥ ५५

1. साधूत्प्लुतौ

2. सोयकुल

- (II-44) सन्मौक्तिकोऽपि समविभ्रमरेखिकोऽपि
 तारखरो मधुरतन्मृदुनादहैन्यात् ।
 कुब्जोऽन्तरात्तविवरः कुलसव्यशङ्खः
 कामं प्रदक्षिणपरः किमु कण्ठलक्ष्म्याः ॥ ५६
- (II-45) प्रायो विद्रुमबिम्बपाटलमणीबन्धूकगुच्छावली
 तत्कान्ताधरसाम्यलिप्सुरिव (तत्रेत्य क्रमादा)हता ।
 पाणीबन्धविपाततक्ष्णपरिस्फोटानगात्सा भृशं
 काठिन्यादरुचित्वतो विरसताकाराच्च नैर्गन्ध्यतः ॥
- (II-45) विद्रुमो विद्रुमस्याऽभूद्विम्बो विम्बस्य रत्न(कः) ।
 रत्नस्य बन्धुजीवस्य बन्धुजीवः प्रियाधरः ॥ ५८
- (II 46) रामासुधावचस इक्षुरसोऽसमत्वा-
 दाद्यन्तसन्ततपराहतिरात्ततापः ।
 बद्धातिमध्यमगुणो बहुजन्मनापि
 खण्डाप्तिराप न दरं तदखण्डभावम्* ॥ ५९
- (II-47) सारङ्गस्सकलप्रसूनकुतुकी सर्वात्मनोपेक्षते
 मामित्येव विचिन्त्य गन्धफलिका मान्या तपःस्फूर्तिताः ।
 नासाकारमुपेत्य सर्वसुभनस्सौरभ्ययोगाद्रधू-
 चञ्चद्वीक्षणचञ्चरीकपटलीं सम्प्राप किं पार्श्वयोः ॥ ६०

* तन्मञ्जुवाङ्मधुरिमासदृगिधुसार-

स्साद्यन्तभङ्गकृशतस्समवाततापः ।

बद्धातिमध्यमगुणो बहुजन्मनाऽपि

सिद्धार्थतोऽपि चिरमाप सखण्डभावम् ॥

एवंप्रकारः श्लोकोप्यत्रैव दृश्यते कुण्डलीकृतः

(II-48) ^१असन्निशातत्वमवेगलील-

मुत्सृज्य भारोऽम्बुजमुत्पलञ्च ।
तदीक्षणे भूधनुषा युयोज
तदम्बकख्यातिरभूत्तयोः किम् ॥ ६१

(II-49) लोकत्रयीयुवतिलोकजयेन कीर्ति-

रस्या भवेदिति शुभालिकवाचकस्य ।
आद्यन्तयोर्लिखितमात्मभुवा मनोज्ञं
श्रीवर्णरूपमिव तच्छ्रुतियुग्ममास्ते ॥ ६२

(II-50) अप्यन्वितोऽभ्रशितिकन्धरसत्समार्यै-

स्तद्वेणिनिर्जितस्तदकृत्स्नरूपः ।
अब्दो नगानगमदस्ति जडात्मनां किं
स्थानं सशब्दगुणपक्षभिदां नटानाम् ॥ ६३

(II-51) अङ्गी ब्रह्मनिदानवस्तु वरशाल्याश्चर्यजङ्घे कटिं

स्तोतुं नार्हति भूरिवेद्यनुपमां नार्भीं सरस्यावलिः ।
सर्वज्ञप्रतिभा च मध्यसरणिं भास्वत्कवीन्द्राः स्तनौ
वक्त्रं पूर्णकलानिधिः फणिवरो वेणीं तदेणोदृशः ॥ ६४

(II-51) लब्धवर्णं समाकर्णय भवत ईदृशो विना मादृशां कथं तादृशाङ्ग-

वर्णने निपुणता ज्ञातता वा । ६५

(II-52) साराकृत्युपमोक्तिलक्षिततरा श्यामा मनोजाम्बकं

शोभाऽमूल्यमणीं सुमाञ्चितलतां सूनोः सत्कन्दुकः ।
वल्गद्वीचिसुधासरो वरविभाद्वीपो मनोहारिणी
रम्भा सा किसलावलीविलसिता राजन्तवैवोचिता ॥

- (II-53) कथं तदालीः कथये सराभ
 वामेक्षणाया वरटागतायाः ।
 विलासवीक्षाविलसद्गतास्यै
 श्रिता बुधाहीनसुता नु ताः किम् ॥ ६७
- (II-54) तासां निजालापविधां तयालं
 संशिक्षयन्त्याऽङ्गुलिसंज्ञयैव ।
 आस्फालितायामतुलं विपञ्च्या-
 मालापमश्रौषममन्दमोदम् ॥ ६८
- (II-55) स्वेच्छाविहारवनिताजनतासमक्षं
 सद्योगतिर्न सरसाऽन्यजनस्य हीति ।
 वीक्ष्यातिपुष्पितलताविवरात्तरुण्या
 रूपं विवक्षुरनुरूप तवागतोऽस्मि ॥ ६९
 इति हितो जगाद मोदमेदुरम् । ७०
- (II-56) रम्या तदुक्तिरवलारवतोऽपि राज्ञः
 कन्यादरीजिगमिषां कलयाञ्चकार ।
 आनङ्गचापगुणटङ्कतिराससूक्तया
 साकं ततान निविडं सहसानुरागम् ॥ ७१
 तदनु ७२
- (II-57) पूर्वश्रुतेन पुरतश्शुभसूचकेन
 विस्रम्भिकिन्नरविहङ्गयुगीरुतेन ।
 आनन्दिना क्षितिभृताऽधिकमादृतस्ता-
 मादर्शयत्सरणिमासकुलावतंसः ॥ ७३

(II-58) अमीषु शिलातलेषु विपुलेषु सङ्कुमदपङ्कसङ्कुलेषु गमनमनुपपन्नं, वज्रु-
लातिमञ्जुले सुमपुञ्जरञ्जितनिकुञ्जयुगलान्तरालपद्मयाऽनया गन्तव्यं,
तद्वनं सततमधुवर्षधोरासारसान्द्रतरं तेन दलकुलावरणसाधनवहन-
कौशलेन यातव्यं, इह सर्वतो गभीरझरभूमावपारतुषारपूरवारः तेन
विततेन नवेन सुमल्लवेन जवेन तरणीयः, तत्र शतकोटिसहश-
शितकोटिविलसदष्टाङ्गवज्रोपलपटलसानुवल्यं तदामूलं लताजाल-
मवलम्बनीयं, राजशिरोमणे विलोक्यतामिदं माणिक्यकन्दरमियं
परागारोहभूमिरेतद्धनसारकदलिकातनुकायमानमेघस्सुधाराविशेष
एषा ज्योतिर्लतासन्ततिरिदं सिद्धौषधीमहास्थानमदो दिव्यसिद्धा-
ञ्जनरसघुटिकाघटितमन्दिरमयं सकलजनवशीकरणनिपुणमणिराशि-
रसावनस्पलतिकामण्डपस्तदेव रमणीमणिरमणीयलीलासदनमिति राज्ञे
सखा चिरं प्रज्ञापरावासो विज्ञापयामास । ७४

तदनु,

७५

(II-60) सतीमचलसञ्जातां सहर्षं राजमौलिवत् ।

सखीरितसरण्या तां सतीं द्रष्टुं ययौ विभुः ॥ ७६

(II-59) पङ्कजलोचने प्रथितोन्मेषशालिन्या एतत्पद्मिन्या इनकरकौतुका-
वातिरिदानीमेव भवेत्, मञ्जुवाणि महिततरवयोविभवाया महिलाल-
ताया घनासन्नपुन्नागविहारो¹ घटेतातिजवेन, ललनाशिरोमणे ललि-
तामोदमेदुराया एतल्लसत्पल्लवपञ्चशाखाया राजसारङ्गयोगो लभेदति-
रयेण, भुवनसुन्दरि भुवनाभिनन्द्याया एतन्नुतरुचिसरस्युत्तमाया
मानसप्रियलीला महावेगेन लगेदिति परस्परं भाषमाणवनपालिका-
पुष्पलाविकावचनामृतानि समाकलय्य वरोपश्रुतिपरम्परा किमश्रा-
वीति नर्मसखेन बोधितो महानन्दपूरितो निकामं स राजा रराज ।

तदनु

७८

(II-61) गाङ्गेयपूर्णकुम्भैश्च गारुडोपलतोरणैः ।
कल्याणगौरवं राज्ञे कन्यागृहमसूचयत् ॥

७९

(II-62) कन्यामणिं कनकरत्नकननिशान्त-
प्रान्तावनौ स निवसन्प्रभुराददर्श ।
प्राचीनवल्लिपिहितप्ररुतालिपालि-
पक्षानिलातिचलपल्लवजालमार्गैः ॥

८०

अथ क्रमक्रमेण,

८१

(II-63) तस्य नेत्रे पूर्णकामे ततोऽप्येवं हृदद्भुतम् ।
अङ्गं रसोत्तरङ्गं द्रामभूदमितमीप्सितम् ॥

८२

(II-64) आदौ समीक्षितुमिमामनिमेषताशः
पश्चात्तदानननिशापतिदर्शनेन ।
एषोऽनिमेषपतिभावमियेष भूपाः
काम्योत्तरोत्तरपदाधिककाक्षिणो हि ॥

८३

(II-65) तन्व्याः पदं प्रथमतस्तदनूरुसीमां
काञ्चीमथेत्य कमनीयमहीशवीक्षा ।
पश्चात्पयोधरसुदुर्गपरायणाऽसी-
च्चक्रातिशासनचणोच्चपदं हि काम्यम् ॥

८४

(II-66) नाभीसुरङ्गरुक्वलित्रयनामहेम-
निश्रेणिरोमलतिकागुणतस्तदीक्षा ।
आक्रान्तभीरुकुचदुर्गभराऽस किं वा
साध्यं न सङ्गरसमोदविनिद्रवृत्तेः ॥

८५

- (II-67) दृष्टिर्विभोस्सुरभिले तिलकाञ्चिते सा
 रामानने स्मितसुमाञ्चति लम्बमाना ।
 गण्डस्थलाद्विधुशिलामसृणाद्गलन्ती
 व्यालम्बते स कचभारलतावितानम् ॥ ८६
- (II-68) तस्यः पल्लवितुं पदाच्छुभमहारम्भाप्तये सक्थितो
 हस्तिस्कन्धसमाश्रयाय जघनान्मध्यान्मोलब्धये ।
 शैलाधीशजयाय तुङ्गकुचतश्शङ्खोपसत्यै गला-
 दोष्ठादिष्टफलार्जनाय ललितश्रीपूर्तये कर्णतः ॥ ८७
- (II-68) मान्याननात्पूर्णराजमण्डलेश्वरताप्तये ।
 प्रभुवीक्षा क्षमा कैश्यात्प्राप्त्यै च घनसम्पदाम् ॥ ८८
- (II-69) अद्वैतरागजलधाववाङ्मनसगोचरे ।
 मञ्जन्स तद्रूपनुतिं मनसा विस्मितोऽकरोत् ॥ ८९
- (II-70) ख्याता वाऽलकनामतो भ्रमरका स्फीता घनश्रीकरा-
 त्कञ्जातारिमुखादराद्विधुरभूर्त्किं जातसन्मित्रकः ।
 छायात्वान्मधुराधरस्य युवतेरायान्नु विम्बं प्रथां
 तुङ्गोगोरोजसनाभितानुसरणार्त्तिक गोत्रवर्गाधराः ॥ ९०
- (II-70) स्रजस्समाना हि गुणैर्भुजाभ्यां
 चक्रं स्वरक्ष्यं नु नितम्बलक्ष्म्याः ।
 सरोवराण्यङ्घ्रिसमोदराणि
 नखाभिजाता प्रसवालिरस्याः ॥ ९१
- (II-71) भूचापद्वन्द्वरभृता वनितामुखेन
 कामं जितात्स्मितकपोलललाटभासा ।

चन्द्रात्सुधाच्छविकलासु (हृतासु) भीत्या
पश्चाद्गतं घनतमःपटलं नु कैश्यम् ॥

९२

(II-72) तस्याः कुचाचलतटाग्रतलाश्रयस्य
विद्युल्लताभरणदीप्तिविभासरस्य ।
आरावमूकितपिकस्य हृताञ्जयूग-
कान्तेर्गलस्य न किमर्हति कन्धराङ्कः ।

९३

(II-73) कन्दर्पमत्तकरिणि स्तनशैलवप्र-
क्रीडाश्रमेण कृतनाभिसरोऽवगाहे ।
उद्वेलवीचिवलयोऽभवदन्तराले
¹तद्वन्धसङ्गचलिततिर्ननु रोमराजिः ॥

९४

(II-74) नारीकुचाचलभवैर्नतनाभिपूर्णै-
स्तच्छ्रोणिचक्रनिहतेस्तरसोरुभिभैः ।
अश्रान्तगर्भकलमौ नवभाऽमृतौधै-
र्जङ्घे हि दण्डहलचिह्नपदाग्रजातौ ॥

९५

(II-75) रामामणीतनुलतारमणीयशोभा-
भूमावलोकनुतिविस्मयभूरिर्हर्षः ।
आलोलमौलिकमनन्यमनास्स पाणि-
सामर्थ्यमेव मनुते स्म सरोजयोनेः ॥

९६

(II-76) तदा सखोपांशु तमावभाषे
तथ्यं वचो मे तरुणी हि दृष्टा ।
तज्जन्म पृष्ट्वाऽशु तपस्विवेष-
स्त ईरयाणीति ततस्स हृष्टः ॥

९७

- (II-77) कुम्भस्तनीलप्रवीक्षां कुम्भदीपविभानिभाम् ।
पयोजद्वक्प्रसङ्गेन युयोज सुहृदा विभुः ॥ ९८
- (II-78) कथं महिम्ना सह योगिवेषः
कथं विविक्ताङ्गनया सहोक्तिः ।
कथं लगेत्कार्यमितीरितस्स-
न्कर्ता सखा तत्कलनापरोऽभूत् ॥ ९९
तदानीमेव तस्मिन् शैले । १००
- (II-79) भूरिस्वर्णलताजटस्सुमरजोभूतिरिशफायष्टिमा-
नञ्चत्पल्लवशाटिरच्छकलिकामुक्ताक्षस्रतोज्वलः ।
बल्लगद्वलयोगपट्टभृदटत्किञ्जल्कमौञ्जी लस-
न्कश्चिद्वाजजटी फलाम्बुकरकी कल्पद्रुभूम्नाऽस सः ॥
- (II-80) मायाजटी जपसरव्यायामचलिताङ्गलिः ।
आयादरं हेमधाम गेयादरमिभागतेः ॥ १०२
कुहनायोगिसमागमनमविज्ञायैव कुतुकेन स्वेच्छाविहारसल्लपनासु
सखीषु काचिदूचे । १०३
- (II-81) अस्मत्सखीमणिसमञ्चितगीतिरीते-
रायास्यतीह सह साधु मुदा यतीति ।
इत्यालिवागव(हितं) हितमाकलय्य
तत्कुञ्जगः कपटतापस एवमूचे ॥ १०४
- (II-82) साधूत्पलाक्षि तव सारगिरास्मि हृष्टो
यत्यागतिः कथमबोधि य ईदृशोऽस्याः ।
वीणारवामृतविकासिमनास्स दृष्ट्वा
कान्ताशिषं न कलयन्न हि यास्यतीति ॥ १०५

तदा तलत्यास्सर्वाश्च शुश्रुवुस्तद्वचनं, कुहनातपस्वीच कुञ्जात्रि-
गात् । १०६

(II-83) तपस्विवर्यागमनं तदात्वे
विज्ञाय तद्विषयसम्भ्रमाभिः ।
मुक्तासनाभिर्मुनिरैक्षि तामि-
ननन्द राजा हृदि नर्ममिलम् ॥ १०७
तदानीमेव , १०८

(II-84) आयाति योगिनि हठादवरूढपीठ-
कान्ताकुचाद्रिभरकम्पिकृशावलग्नम् ।
दृष्ट्या नना(ह) नृपतिस्सदृढानुकम्पं
देशाधिपा जगति दीनदयादृशो हि ॥ १०९

(II-85) अत्युन्नतस्तनभरा (चाऽ)वनादेकपाश्वरतः ।
आनमत्सादरं साकमालीभिर्मुनयेऽथ सा ॥ ११०

(II-86) अथ तदानीमप्रतिमनवतपोधनं रमणीरचितविविधविनयपूजाविजृम्भ-
माणं तरुणीमणिसमर्पिततपनीयपीठमधिवसन्तं नववसन्तमनन्य-
कन्यासामान्यलावण्यभासुरे ललितविभवसुवल्भकलितकरग्रहा भवेति
धरसुतायै विरचिताशिषं तापसानुज्ञासमलङ्कृतमणिखचितसमुचिता-
सना(सीना)सु कञ्जलोचनासु समञ्जसवचनवैखरीरञ्जिता खञ्जन-
मदभञ्जनलोचना घनाञ्जननीलवेणी मञ्जुवाणी साञ्जलिरिति सञ्ज-
गाद मनुपञ्जरं मुनिकुञ्जरम् । १११

(II-87) कुतो महात्मन्कगताविहागा
स्सख्या भवत्पादनखेन्दुसक्त्या ।
अभूत्प्रकाशोऽथ हतं तमोऽस्या
भव्याः कलाभाग्यमनन्यलभ्यम् ॥ ११२

- (II-88) उत्कृष्ट ते पदनतं शिर उत्तमाङ्गं
 राजद्भवन्नुतिपरा रसना रसज्ञा ।
 युष्मत्समर्चनविभावनयोग्यकालो
 दिष्टोत्तमो भवति शिष्टजनस्य लोके ॥ ११३
- (II-89) शोणाधरामणीवीणाराणाधिकमुदां हृदा ।
 वरसंयोजनायातो वरनादप्रियोऽसि किम् ॥ ११४
- (II-90) सर्वज्ञ तापसमणे सदनन्तरत्न-
 शोभाढ्य तावकशुभाङ्गसुवर्णभूम्ना ।
 मोदादलङ्कुरु चतुर्मुखतुल्यभाव
 मान्यप्रभावघन मा(मक)कर्णसीमाम् ॥ ११५
- (II-91) उक्तस्तया मुनिरुवाच जगत्प्रसिद्ध-
 पुण्यार्थगौतमकुलाम्बुधिपूर्णचन्द्रः ।
 गौरीमनोहरमना नवगौतमाख्यो
 हर्षाम्बुधिः परमहासरसोऽहमेवम् ॥ ११६
- (II-92) लोलमीनयुगलीललोचने
 राधनीयवसुनाथसेविनः ।
 अस्य तद्वनरसास्यमन्त्रतो
 मौनिता मम हि मानिता चिरात् ॥ ११७
- अपि च, ११८
- (II-93) अचलाहितपादोऽदादावाल्यं सेवनादिनः ।
 आत्मानुसृतिभूमानमखिलेऽपि पदे मम ॥ ११९
- (II-94) तेनोद्यानगतेन मेरुललितच्छायोज्ज्वलस्वामिना
 नित्यालोकिनीलकण्ठसुमनोभूमाभि रामालयः ।

राजत्पुष्करतीर्थसम्भ्रमपरो रम्भादिलास्यादरो
माद्यत्किन्नरमञ्जुगानकुतुकशीताद्रिसीमामगाम् ॥

तदनु, १२१

(II-94) श्रीपुण्डरीककेदारसेतुदर्शनविस्मितः ।
विशिष्य चम्पकारण्यं विलोकयैवमिहागतः ॥ १२२

इदानीं, १२३

(II-95) दरीद्वारीसारससौरभस्फुर-
द्विरीशसक्ते नवपद्मिनीप्रिये ।
तथाविधोपायनयोजने मनो-
रथादिहागां नवपद्मिनीघने ॥ १२४

किं च, १२५

(II-96) कन्यामिमां गुणमणीधन्यां रमणि पश्यतः ।
अनुकम्पाऽत्र वात्सल्यमद्भुतं च ममेधते ॥ १२६

(II-97) सौभाग्यलक्षणवती स्मरराज्यलक्ष्मीः
कान्तामणीयमचलाभिपकन्यकेति ।
संलक्ष्यते मनसि सिन्धुकुमारिकेति
गोत्रोन्नतिं सखि वदेति स तामवादीत् ॥ १२७

(II-98) यादृच्छिकार्थकुहनायतिसाधुसूक्त्या
पर्याप्तविस्मयपरस्परवीक्षितास्याः ।
अब्जानना मुनिमहत्त्वमवर्णयंस्ता
विश्वासभासुरविकस्वरमानसाब्जाः ॥ १२८

(II-99) मौनीशमाह महिलास्वथ मञ्जुवाणी
भक्त्यार्यं लोकभरणाभरणेन भूम्ना ।

सर्वज्ञतामधिजु(ष)स्सकलोनतस्य

किं चितमित्यखिललोककथोपलब्धौ ॥ १२९

(II-100) सौभाग्यलक्षणवती स्मरराज्यलक्ष्मीः

कन्यामणीयमचलाधिपकन्यकेति ।

संलक्ष्यते मनसि सिन्धुकुमारिकेति

ह्युक्त्वाऽपि वत्सलतयैष किलानुयोगः ॥ १३०

(II-101) ततस्त्वदीयदयया तरुणीजन्म वर्णये ।

तच्छ्रूयतां तापसेति तत्सखी तु जगाद सा ॥ १३१

(II-102) अस्ति क्षोणितले वसुक्षितिपतिः प्रौढप्रतापानल-

ज्वालालीमरुभूतसिन्धुविचलन्मैनाकपक्षच्छिदा ।

नानादिक्तभेदिदुन्दुभिमहानादेन ¹संमूर्च्छता

सानन्देन नगारिणा नुतयशास्सर्वज्ञचूडामणे ॥ १३२

(II-103) आसीदधिष्ठानपुरी चिरश्री-

रानन्दिनी द्यौरिव तस्य जिष्णोः ।

आक्रीडसूनासवपूरगुम्भ-

दत्यन्तमाधुर्यगपुण्ड्रवाटी ॥ १३३

(II-104) उपकण्ठं पुरमणेरुमौक्तिकहारवत् ।

उदामरुचिरा भाति हृद्या शुक्तिमतीनदी ॥ १३४

(II-105) यज्जीवनं कविविनोदि यदन्तरङ्ग-

मच्छं गभीरमतिपावनमर्थदायि ।

धात्रीविकालफलदा गतयो यदीया

मुक्तालिविभ्रमभरा हि यदब्जलीलाः ॥ १३५

ततस्तदणववरवर्णिनीमहिमा लब्धवर्णेन क(थं) वा वर्णनीयः । १३६

(II-106) श्लिष्टा नर्मदयाऽनुकूलविहृतिश्रीजीवनस्निग्धया
कल्याणोर्मिककङ्कणाङ्कितकरा लम्बोल्लसद्बाहुदा ।
तादृक्सम्भ्रमरम्यरावधनया (त)द्वेत्तवत्या नुता
सद्गम्भीररसाभिगुम्भितसरस्वत्युक्तिसाधूत्तरा ॥ १३७

(II-106) वंशरूपगुणोत्कर्षा वाहिनीवृन्दवन्दिता ।
वनजातासनसभां वनिताऽकृतिराप सा ॥ १३८

(II-107) सखीयुता सरोजातमुखी हंसगता विधौ ।
प्रवर्तितनिजाचारा न्यवर्तत ततो नदी ॥ १३९
तदानीमेव धातृसेवावसरमवधाय तद्विवन्दिषया , १४०

(II-108) राराजत्सुमनोमनोहरशिखो रत्ना(लि)चित्राम्बर-
श्शृङ्गाराभियुतस्सिताभ्रतिलकशोणाश्मदन्तोज्ज्वलः ।
विध्वास्यो महितोपकण्ठविवलन्नक्षत्रमालाञ्चितो
भास्वत्सङ्कुमदा¹र्द्रगण्डफलको भर्मोल्लसन्मेखलः ॥ १४१

(II-108) कोलाहलधराधीशः कुतुकी हरिचन्दनी ।
माणिक्यपादवलयो मानिन्यभिमुखोऽभवत् ॥ १४२
तदनु, १४३

(II-109) शैलाधिराजतनयस्य शिवानुजस्य
शूलायुधप्रियतमस्य शुभोन्नतस्य ।
कोलाहलावनिभृतः कुचशैललीला
बालाऽनुकूलविनयाऽजनि पार्श्वलोला ॥ १४४

(II-110) कूर्माङ्घ्रिर्निजकूलरूढकदलीच्छायो(रु)का सैकत-
 श्रोण्यम्बुभ्रमनाभिरुर्मिवलिका शैवालरोमावलिः ।
 चक्रोरोजयुगी सरोरुहमुखी चारुत्पलाक्षी नदी
 तन्वी भृङ्गकचा बभूव ललितैस्तद्वैर्यव(र्माप)हा ॥१४५

(II-111) तद्वैर्यं सर्वमाहृत्य तटिनीमणिरागता ।
 सोऽपि सिन्धुगभीरोन्तस्तद्विलासं वहन्ययौ ॥ १४६

(II-112) श्रीशोभितशिखरिराजसुतस्तदादि
 तादृङ्मनोज्ञतटिनीस्मृतितन्मयस्सन् ।
 उद्यद्रसो भ्रमभृदुत्कलिकातिलोलः
 कामोज्ज्वलस्समभवत्कमलाभिपूर्णः ॥ १४७

अपि च, १४८

(II-113) आसीन्नितान्तमहहाऽतनुतापकीला-
 तप्तो हिमाद्रितनयो झरवाष्पपूर्णः ।
 तद्ध्याननिश्चलतरो गहनाभिराम-
 रोमाश्रकञ्चुकविशेषसमञ्चिताङ्गः ॥ १४९

तदैव तद्वशेन तदीयास्तरलाश्रया बभूवुः । १५०

(II-113) रम्भाद्या घनकूटगा रहितसारस्या नमन्मस्तकाः
 श्लिष्यन्त्यः कलकण्ठ्य इध्दकुतुकाश्शीर्णा विशीर्णारवाः ।
¹पद्मिन्योऽहरफुल्लपत्रनिचया दैन्यातिखिन्नानना
 भोगिन्योऽस्य बभूवुरञ्चितमहाभोगा व्यथोऽह्वासिकाः॥

किं च, १५२

- (II-114) भूभृत्सुतस्य भुवनाभिनुतास्मृतेर्द्रा-
 गन्तः(स्म)रध्वजविवलग्नहंसधात्र्यः ।
 पद्मोत्पलच्छदशिलीमुखमण्डलाग्रै-
 स्सान्द्रास्सहैव महिमा स हि माननीयः ॥ १५३
- (II-115) तटभिज्झरिजातानां शताराणां ¹किमद्भुतम् ।
 (स्म)रसारसबाणानां धरसारविदारणे ॥ १५४
- (II-116) नान्यैश्शशाम नयशालिघनालिनीत-
 नद्यञ्चितामृतभरान्नगतापवह्निः ।
 पाटीरनीरघनसारतुषारसार-
 तारालिदारमणिवारझरादिपूरैः ॥ १५५
- एवमेव , १५६
- (II 117) माद्यद्वनीशुकपिकालि²शिखाबलाली-
 मञ्जुस्नानासहमना मदनास्त्रदूनः ।
 अश्वन्नदीरसभराप्लवनादृते त-
 त्सौख्यं कथं नु भवितेति स निश्चितात्मा ॥ १५७
- (II-118) धराधरसु(तो) दीप्तिकराभरणभासुरः ।
 धरावरमणीमालां चिरादरमगान्धदीम् ॥ १५८
- तदानीं क्रमेण, १५९
- (II-119) पद्माभिराममणिपात्रलसत्पराग-
 श्रीगन्धकेसरशुभाक्षतवीचि(पाणिः) ।

(आ)तीरपूरकनदुत्कलिकाभियाना

तस्मै ततान तटिनीतरुणी सपर्याम् ॥ १६०

(II-120) तटरत्नासनासीनस्ततो गिरिरिगान्मुदम् ।

श्रिततद्वाहिनीभूतिः श्रीपद्मनिधि(लाभ)तः ॥ १६१

(II-121) तदानीं पुण्यतरङ्गिणीमणिः शिखरिणमभाणीत् । १६२

(II-122) नद्यालीजनकस्य ते नगमणे नव्याध्यतोयं किय-

न्नीहाराचलजन्मनस्सुरभिलं नीहारपाद्यं कियत् ।

मन्दारस्तवकोज्ज्वलस्य महतो माल्यार्पणं वा किय-

द्ब्रताधारगुरुश्रियः स्वकलि(तो र)त्नोपहारः कियान् ॥

गोत्रतिलक गोत्रातले १६४

(II-122) पूर्यते न हि केनाऽपि पूजाऽद्रिमहतां तथा ।

पुष्पपत्तोदकैर्भक्तिपूर्वं दत्तैः प्रसीद मे ॥ १६५

(II-123) रत्नकूटसुरराजकन्यका-

कल्पभूरुहसुधाकरहृदैः ।

भासुरस्य भवतो जगत्त्रये

काम्यवस्तु कमनीयमस्ति किम् ॥ १६६

(II-124) एतादृशगुणोपेतशीताचलसुताऽगतिः ।

स्फीतामितानुरागश्रीजातातिशयतो मयि ॥ १६७

(II-125) इत्यादृतस्त तरुणीमणिमेवमूचे

स्मेराननो रदनहीररुचिप्रचारः ।

विज्ञातविश्वभुवनाशयसन्निवेशे

संयज्यथार्थमवदस्सरसाग्रगण्ये ॥ १६८

- (II-126) सामोदमञ्जसभागमने युतालीं
 त्वां वीक्ष्य चिन्तनपरोऽस्मि ततानुरा(गात्) ।
 (अच्छाच्छतासरस)तातिगभीरभावां
 सर्वकषत्वपरिपूर्णतरत्वरम्याम् ॥ १६९
- (II-127) तत्पद्मभूसदसि त्वादृशसिन्धुकान्ताः
 किन्नो गता(गत)पराः किमदृष्टपूर्वाः ।
 तद्वीक्षणाच्चदवलोकनजो न मोदः
 प्राग्जन्महार्दमयि किं बहुना मयीदम् ॥ १७०
- (II-128) मत्तोऽनवेक्ष्य कुतुकं मधुरं न चेष-
 दाभाष्य केवलमरालगता त्वमासीः ।
 आराद्वसेयमथ वागमृतं पिवेयं
 गत्या कयाऽहमिति नित्यमनोरथोऽस्मि ॥ १७१
- (II-129) अमलमधुरचेतोहारिगुम्भद्रसाध्यान्
 स्तुतमतिरतिदूरं स्तौति गत्वा बुधालिः ।
 इति विदितविशेषो हेलयैवागतोऽहं
 विदलितगतिखेदो विश्वतापापहन्त्रि ॥ १७२
- (II-130) मज्जीवनं तव नियोज्य महान्तरङ्ग-
 मञ्चत्प्रियाचरणमाकलये किमुक्त्या ।
 चक्रस्तनि भ्रमरवेणि चक्रोरनेत्रे
 नालीकसन्मुखि न दीनममुं विधेहि ॥ १७३
- (II-131) तदा वदन्तमूचे सा तं घनस्वनिताऽधिला ।
 मुकुलीकृतहस्ताब्जा मुद्गीतिविनयान्विता ॥ १७४
- (II-132) यानं नीचातिनीचानुसरणमखिलं जाड्यकल्लो निसर्गो
 गाम्भीर्यव्याप्तिहीना सततमुपचितिः पङ्कभागाशयो मे ।

अत्यन्तं दुर्दिनोत्थो निरवधिरुदयो जीवनं बुद्बुदाश्च-
त्कौटिल्याधारसीमा गतिरधिकतरोत्सेकसङ्गोऽतिभङ्गः ॥

(II-132) अचलितोन्नतधैर्यं महामतेऽ

नघगते सदभङ्गगनिसर्गं ते ।

अहह सङ्गतिरर्हति मादृशै-

रनियतस्थितिगन्धगुणैः कथम् ॥

१७६

किं च ,

१७७

(II-133) क्वाऽचला जडवाहिन्यः क्व वाऽथ जगतीदृशाम् ।

क्व सख्यमुन्नतारोहः क्व महात्मन् रसश्च नः ॥

१७८

(II-134) आकर्ण्य तद्वचनमद्रिरुवाच सिन्धुं

मग्नोऽस्मि ते तटिनि मञ्जुलकान्तिपूरे ।

किं मां भ्रमैस्तुदसि किन्नु दृढोपगूढं

हर्षप्लवं नयसि हार्ददयाधियेति ॥

१७९

(तदाकर्ण्य सापि सदा)शया विवर्णाऽजनि ।

१८०

(II-135) तं प्राह साऽथ ननु तामरसास्त्रखिन्नः

किं नात्मनः स्मरसि गौरवतुङ्गभावौ ।

(मा)दृग्जलस्थितिमहाप्लवखेलनं ते

किं लाघवाय न कुलाद्रिकुले स्मरेति ॥

१८१

(II-136) क्रीडामतिर्यदि दृढा कृतपुण्यदेश-

वासे तपःस्थितिकृशे वनराशिभाजि ।

हा हन्त मादृशि हठाक्रमणं किमर्ह

रम्भादयो जगति रम्यतरा न किं ते ॥

१८२

इति वदन्तीं स्रवन्तीं रसाधरपती रागान्धलोचनस्सन्नीरयामास-
गीरयावासः । १८३

(II-137) जाता वाऽतनुभूतयः किमु जटास्यूताभ्रसिन्धोर्विभो-
र्याता किं यमुनापतेर्युदुपतेः स्फीतात्मवंशप्रथा ।
हीना किं वसुपूर्ति^१रच्युतपदीदीनात्मनश्शन्तनो-
न्यूना किं कमलोदयाप्तिरुद्धेर्नानास्रवन्तीपतेः ॥

(II-137) तेषां यल्लाघवं तन्मे ते वृथानियमैरलम् ।
विलम्बसे कियद्वेति विवशो जगृहे स ताम् ॥ १८५

(II-137) तदानीं पर्वताधीश्वरप्रवरतरदीर्घशाखाभुजागृहीतकमलालिवासस्थिते-
स्ससम्भ्रमायास्तटिन्याः, १८६

(II-138) वेणी चचाल विसवद्भुजकङ्कणानां
श्रेणी ननर्त विवभुश्शफरीकटाक्षाः ।
नाणीयसी परिराण च हंसकाली
श्रेणीलसत्पुलिनसाचितमब्जवक्त्रम् ॥ १८७

(II-139) अक्षोभ्यशम्बरमयातिशयाभिपूर्णाः
कूलङ्कषानुपमगर्वकृताधिवासाः ।
कान्तानुकूल्यकलिताः ^२प्रतिकूलतास्थ
किं वेति कोपभरितः कितवो बभूव ॥ १८८

(II-140) तदनु शिखरी कोपरक्ताननो निजरूपाटोपदर्शनजनितसाध्वसां
तामालोकयन्नुन्मस्तकानुरागभरितो निरतिशयरतिरमणनिशितशर-

१ रच्युतनदी

२ प्रतिकूलतात

परम्पराऽतनुवेदनानिविडनिश्वासधूमशङ्काकरैर्धाराधरैः कनककमल-
निकरकलहंसजालं विचालयन्, पार्विकशर्वरीशसमागमकलित-
विरहपाण्डिमधीकृता शशधरशिलाविभासिसान्द्रचन्द्रिकया तुङ्गत-
तरङ्गडोलिकासङ्गकेलिकाभङ्गरथाङ्गविहङ्गपृथुकसन्तोषं संशोषयन्,
बहुलतरानुरागविवलदलसतारचितगद्गदनिनदसदृशीभिस्सरयचङ्क-
मणचलितवलभिदुपलफलकमिलदधिकतमधुमधुमार्भटीभिर्निकटतट-
विटपिपटलरटदमितकुतुकभरकीरकिन्नरयुगानभ्रायने विभ्रामयन्,
निजाहार्यभावगौरवे कल्लोलिनीरयनिवारणे कामोपभोगसमुचित-
विजनताकारणे कन्दर्पबलसम्बाधबाधावधीरणे जनित(तापः)
रचय सुरतमिति तटिनीपदानत इव ¹तदधोविलम्बमानो दृढतरं
परिरम्भयन्, विशीर्णत(र)हलकामोदं वेणीं विलोलयन्, विकलित
मकरिकोत्सेकं विशदगण्डपालिकां विमर्शयन्, विचलितमधुरामृतं
विलसदुल्लोलाधरं विदंशयन्, विगलितमुक्ताफलं विततपयोधरं
विमर्दयन्, विघटितविशदांशुकान्तं विपुलपुलिनजघने विहितोत्पल-
पत्राणि विस्तारयन्, साहित्यकुतुकी सौहित्यरहितो महास्निग्धो
रहो मुग्धामधिकतरकालमतिशयाभीलं ²धीरयावासो वारयामास ।

(II-141) वज्रिप्रताप वसुभूष दयास्वरूप

रक्षार्तरक्षणविचक्षण मामितीव ।

³तारस्वरोऽजनि निरुद्धधुनीरुतेः प्राक्

तद्घोरनीरखगवारततारवोऽभूत् ॥

१९०

(II-142) अत्यन्तघोरवरटादिवयोरवात्प्रा-

कल्लैलौद्धतप्रबलशैवलिनीजलेषु ।

1 तथा धो

2 धीरयामासो

3 तारस्वरोजनिधुनिष्ठः

आक्रान्तसन्नसु नृणामतिपीडिताना-

माक्रन्दवृन्दमहहाऽजनि दिक्षु तादृक् ॥ १९१

(II-143) ।

.... ॥ १९२

(II-144) नानानीवृत्तपुरग्राम¹स्थाना द्रागेत्य तत्क्षणे ।

भूनायकं वसुं प्राहुर्दानी गिरिभयाज्जनाः ॥ १९३

(II-145) इष्टं निर्वहते मलीमसगतिं नोपैति भीत्या शुचि-

र्दाक्षिण्यं भजते सदागतिरलं गुम्भद्रजा नाटति ।

तेजो योजयितैव ²चण्डकिरणैश्शक्तिं न मित्रोऽयते

लोके जीवनदो न गर्जति घनो धान्यातिमान्यागतिः ॥

(II-145) बुधादृत त्वत्करुणासुधासुखितभूतले ।

दधावद्य नदीकान्ता व्यथामाशु विचारय ॥ १९५

(II-149) हा हन्त कश्चिदवनीभृदतीषुवेग-

मत्युद्धतध्वनिकरो नु समागतस्सन् ।

व्यालम्बते स विततार्भटि शुक्तिमत्यां

विन्ध्याद्रिवज्जगति विस्तृततुङ्गशृङ्गः ॥ १९६

(II-147) स्थिरा³जनदराधार⁴धरागतिभरासहा ।

⁵धराधरदरायातत्वर भ्रमपरा (हि) सा ॥ १९७

(II-148) वाच्यानु किं वसुविभो बहुभीतिरद्रि-

⁶वर्योपरोधवहुवर्धितसिन्धुपूरैः ।

1 स्थानादागत्य

2 चन्दनकरवा

8 जननराधार

4 धारागति

5 धराधिदरायातत्परा

6 वरोमघनवर्धितसिन्धुपूरैः

आपूरितावनितले स्फुरदभ्ररूप-

माकाशपातवददृश्यत हन्त भीत्या ॥ १९८

किञ्च, १९९

(II-149) भूचक्रं निखिलं जडं भृशमभूद्ग्रामावली भङ्गभा-
गत्यन्ताऽवनशून्यमालयकुलं काण्डैकशेषा द्रुमाः ।
सत्वानामपि वारिता विहृतयस्सर्वं च वस्तूज्झरं
जीवाः कण्ठगजीवना हि कलमाल्यप्राप्ततादृक्फला ॥

तथाऽपि गोत्रासुतामन् २०१

(II-149) निष्कुटारामगोष्ठादिनिःस्पृहा वयमागताः ।
भवत्पदाम्बुजालोकभाग्यात्स्वामिन्कथञ्चन ॥ २०२

(II-150) विज्ञापितस्तैरिति विश्वरक्षा-
राजन्महोत्साहरसारुणाक्षः ।
स लोकपीडाहृतिसाधकभू-
भङ्गेन्द्रकेतुर्गिरिभञ्जनोत्कः ॥ २०३

(II-151) ¹कराभयभरादायी धरापतिररातिहा ।
पुरा करिवरं त्रातुं मुरारिवदरादगात् ॥ २०४

(II-152) दन्ताशन्यतिदारिताद्रिशिखरा दन्तावलास्सैन्धवाः
पारावारगिरीन्द्रमर्मभरभित्पादोत्थपांसु(त्र)जाः ।
चक्राघातविघूर्णिताचलचयाश्चामीक(रोद्य)द्रथा-
स्सत्त्वोद्घाटितपर्वताश्च सुभटास्साकं ययुःक्षमाभृता ॥

- (II-152) बृंहितैर्हेषितैस्तेषां बृहन्नेमिरवैरपि ।
कोलाहलैर्विचाराढ्यं कुलाचलकुलं तदा ॥ २०६
- (II-153) श्रितादृतस्सिद्धसुरादिवन्दित-
स्ततो मुदा तद्वनरोधिकम्पदः ।
नखेन चिक्षेप नगं स रामव-
दुरासदं दुन्दुभिकायमुन्नतम् ॥ २०७
- (II-154) परं वसुपतौ तादृक्पाददीर्णाचले सति ।
प्रशुशोष क्षणादुर्व्यां परिकीर्णा सरिज्जरी ॥ २०८
- (II-155) विदलितघनपक्षो वेदनामूर्छितस्स-
न्विशकलितलताद्रवैर्गशीर्णोपलस्सन् ।
अहह भुवि पतन्नप्यद्रिरारात्स्रवन्त्या
वसुपतिघनपीतो वर्तते स्माधिलोलः ॥ २०९
- (II-156) लीलाकन्दुकवत्क्षिप्तशैलापात(र)वैर्युताः ।
१घोषा मेगोः किमु स्वर्गयोषामुरजनिस्वनाः ॥ २१०
- (II-157) हृदन्तरुल्ला(स)निदानभूभृ-
दुदन्तजातान्द्रुतसिन्धुमयः ।
अनन्तराश्चर्यकथामपृच्छ-
दनन्तरायामथ तां सखीं सः ॥ २११

कामाक्षि देवि करुणामयि कामकोटि
 काञ्चीपुरीश्वरि कदम्बवनीनिवासे ।
 कान्तैकचूतपतिना कलितावधाना
 कर्णामृतं कलय काव्यमिदं मदीयम् ॥

२१२

इति श्रीकामाक्षीदासकालहस्तिकविकृतौ
 वसुचरित्रे ^१चम्पूकाव्ये
 द्वितीय आश्वासः

—: * :—

१ चम्पूकाव्ये ।

कालहस्तिकविविरचितं वसुचरितम्

तृतीयाश्वासः

कामाक्षि देवि करुणामयि कामकोटि
काञ्चीपुरीश्वरि कदम्बवनीनिवासे ।
कान्तैकचूतपतिना कलितावधाना
कर्णामृतं कलय काव्यमिदं मदीयम् ॥ १

(III-2) मञ्जुवाणी पुनर्मौनिकुञ्जरं दम्भपञ्जरम् ।
मञ्जुवाणीविलासेन ¹सञ्जगाद तदा मुदा ॥ २

(III-3) मन्दारसूनमधुवर्षमहानिधान-
वृन्दारकप्रबलदुन्दुभिघोषगर्जाः ।
भूलोकनायकवसोरथ भूरिजेतु-
रालोकनाय मघवागमनं शशंसुः ॥ ३

(II - 4) तदनु गोत्रवर्गसन्ततस्थितिकारी गुरुतरनयहारी विदितशतकोटि-
हस्तो विभवप्रशस्तो नित्यकल्याणमयधाममान्यो निरन्तरधन्यो
मथितरिपुबलसारो महनीयवीरो महिताम्लानमौलिसुमदामवान्
महाभोगवान् सुधर्मावाप्तिगरिमा सुकृतिमहिमा सकलभारवहनचतुर-
कनीयान् सहजगरीयान् विहितविद्याधरानन्दो विख्यातकीर्तिवृन्दो

दनुजमदमोचनो दशशतलोचनो दहनशमननिर्ऋतिवरुणपवनधनद-
गिरि(श)समन्वितो वसुवसुन्धराधुरन्धराय विशेषपारितोषिक-
वितरणाय निकामभूमा नितान्तधामा मनोज्ञसामा महेन्द्रनामा सरोज-
दामा समाजगाम । ४

(III-5) वृन्दारकवरो भूपं वन्दारुमथ मानयन् ।

मन्दारमधुजित्सान्द्रानन्दारवमभाषत ॥

५

(III-6) भूमण्डलाखण्डल भुरिभूषा

दृष्टा विशिष्टाश्च न किं सदृष्टाः ।

ईदृग्जगद्रक्षणमीदृश¹श्री-

रेवं बलं चैतदयो न चैषाम् ॥

६

(III-7) पदनखमथिताद्रे पार्थिवेष्वाक्षि किञ्चि-

त्परम इव पृथुक्षमापालकस्तद्वलं ते ।

किमु पदनखतुल्यं किं बहूक्त्या ²मदीयः

³पविरपि न पदाधःपाति किं लक्षणेन ॥

७

(III-8) त्वन्नखे तरलगोत्रखण्डने

(विश्र)माय शतकोटिसाधनम् ।

सौमनस्यमधुना सुपर्वणां

भासते सति हिते भावादृशे ॥

८

(III-9) सुमनोमनोरथविधायिशोभनं

सुमनोरथं सुहृदमुं दिशामि ते ।

महितं गृहाण सहितं मणीगणै-

रिति तं प्रदर्श्य हितमाह वासवः ॥

९

1 श्रीदेवं बलं चैतदयोनशेषाम्

2 मदीयं

3 पविरपिनपक्षाधःपा...किं लक्षणेन

(III-10) सुधाब्धिकन्यादितिसूनुवैरि-

विवाहयानाऽहनि विश्वकर्मा ।

अमुं चकाराद्भुतमत्र शार्ङ्गं

लक्ष्म्या सहादित्य इवोल्लास ॥

१०

तदनु

११

(III-11) उद्राह्य साधु कमलामुरुकौतुकेन

विश्वम्भरस्सदसि विश्वसुरावृतस्सन् ।

दृष्टार्ककोटिभविमानदृशो ममाशां

सर्वज्ञम्(र्ति)रदिशत्सगजाश्वमेनम् ॥

१२

(III-12) व्योमयानमिदं दिव्यधामयायि मणीमयम् ।

भूम राजन्प्रतिदिनं हेमराजिं प्रवर्षति ॥

१३

(III-13) भासुराकृते चित्रभानुभासमानमिदमखर्वलोकालोकसौख्यदायकं,
धात्रीपते दिव्यधामोन्नतमिदमनन्तवाहिनीविभवभासकं, प्रथितप्रताप
घनप्रकाशमिदमभ(ङ्ग)मणिचापशरपरम्पराधायकं, सुपर्वबन्धो ¹शर-
ज्ज्योर्विराकृतीदं शर्विरगर्वनिर्वापकमिदमशेषदोषान्तकमिदं नितान्त-
कान्तकल्याणसदनमिदं कामरूपकमनीयमिदममृतान्नसारप्रदं मिहिर-
सुरधरमुदिरशशधरविराज(मानं तद)खिलगुणवर्णने वागीश्वरोऽपि
नहीश्वरः ।

१४

किञ्च,

१५

(III-14) पूरितामोददिव्योरुपुष्पकायुतमालिना ।

अनेनासदृशं पुण्यजनेनायुतपुष्पकम् ॥

१६

(III-15) धार्मिकाग्रणीरिदमनन्तमणिधामतया हेमन्तसमये हितविततिमात-
नोति, वागीशसदृशधीरिदमरुणप्रवालमञ्जुलतानितान्ततया वसन्त-
समये सन्तोषसन्ततिं तन्तनीति; धनशौर्यसेनानीरिदममलमुक्ता-
दीप्तिधाराधिवासतया धर्मसमये नर्म पूरयति; ¹प्रमदानवमनोभूरिदं
प्रबलवज्रोपलप्रासादभासतया प्रावृषि प्रमदपूरं प्रकाशयति । १७

अपि च

१८

(III-15) पार्वकालिकचन्द्रास्य सार्वकालिकसौख्यदे ।

आर्यत्रिकमणीकान्तास्तौर्यत्रिकपरा इह ॥

१९

(III-16) विमानमारोढुममुं विधिर्वा

रमापतिर्वालमुमापतिर्वा ।

ममार्हं(ता त)त्कृपया महार्हं

तमादरात्तत्सदृशोऽदिशं ते ॥

२०

(III-17) अर्कोपमैनमधिरुह्य गतागतानि

सन्मार्गतस्सदसि मे(ऽन्न मु)दाचरेति ।

उक्तः प्रदत्तमुचितं महितं विमानं

जग्राह तं जनपतिर्जगदेकमोदम् ॥

२१

(III-18) इति वासवे वसुमतीवल्लभाय विश्राणितनिरुपमान(वि)माने चिर-
तरं सुखीभवेति विरचिताशिषि सुधर्मासुपेयुषि सति तदनु वसुपति-
रमितकुतुभरतापसवरकलितलसदुपरिचर(व)सुनामधेयाङ्कितो भा-
गधेयाञ्चितो जयकीर्तिलाभसौभाग्यवरा राजन्यमान्यो निरतिशया-
नन्दपूरितो निजन(गर)मागतो निखिलजनजेगीयमानविमानमहिमा

1. प्रदानवमनोभूरिदंमविल्वज्रोपलप्रासादभासतया प्रावृषि प्रमद...र
प्रकाशयति ।

ऽनुदिनजायमानजातरूपमणिकलापैरवनिदेवदेवतावर्धसपर्या(मार)-
चयन्निष्ठापूर्तानि निर्वर्तयन् कदाचिदारूढराजमानतद्विमानो गगन-
चरकलितबहुमानो नन्दितात्मीयकीर्तिपरदिव्यगानो नाकलोकादि
लोकं ^१नानानगवनानीकं नवद्वयद्वीपसारं नन्दन्नदीनदप्रचारं
चालोकयन् भूलोकसुन्दरो विदितशुक्तिमतीनदीविहारदीर्घिका-
विभ्रमो लीलाचलीकृतकोलाहलाचलो महाशरासो महाधिवासो
दयाविलासो धिया (ल)लास । तापससुधाकर तदनन्तरकथां
सावधानमवधारय ।

२२

(III-19) अखिलभुवनरोधकावनीभू-

द्धनमदहारिसमागमेन शान्ते ।

सरभसन(ग)सम्भ्रमे ^२स्तवन्त्या-

स्समजनि तादृशगर्भसम्प्रकाशः ॥

*२३

(III-19) प्रवृत्तेऽद्रिभये राज्ञा निवृत्ते सति दौहृदम् ।

शुक्तिमत्याश्शुभाकृत्याश्शुक्तिमत्याश्शनैरभात् ॥

*२४

तदानीं,

२५

(III-20) मध्योऽदर्शि न रेजुरुर्मिवलयो मान्याब्जमुख्या विभा

मत्स्याक्ष्यास्समगम्यमुन्नततलं मौढ्यं नितान्तं गतौ ।

वृत्ता चारुरुचिः परा सलिलभृद्रेण्याश्शुचिर्गण्डभू-

स्तादृक्कङ्कणसंच्युतिर्मृदुतरस्तत्कम्बुकण्ठ्या रवः ॥

२६

किञ्च,

२७

१. नानानगपरिनानीकं

२. स्तवन्त्याः * * उभयोः श्लोकयोः प्रतिपाद्यं समानम् ।

- (III-20) अलिनीला हंसगतेरब्जकोशकुचाग्रभूः ।
 आवर्तनाभेशैवालश्यामरोमलता बभौ ॥ ३८
 तदनु क्रमेण, ३९
- (III-21, 22) अत्यन्तोदरसा पटुद्विजप(रीता)पन्नसत्त्वा नदी
 कलहारोत्करदीपके कमलिनीमाध्वीकतै(लाञ्छि)ते ।
 रम्ये कुञ्जनिकेतने सुमरजोरक्षाकरे वैत(से)
 सुश्लोकं सुषुवे सुतं वरसुतारत्नं च लग्ने शुभे ॥ ३०
- (III-23) चञ्च(च्छि)दये पूर्णा चन्द्रताराप्रसन्नता ।
 चन्द्रस्तौमुख्यभाक्ताराश्चार्वाङ्घ्रिनखरायिताः ॥ ३१
 तदानीं, ३२
- (III-24) कोलाहलाद्रिः कुतुकी प्रियाया-
 मपत्यभाग्येन मदन्ववायः ।
 पृतोऽधुना पुण्यतमोऽस्मि चेति
 वस्वङ्घ्रिवज्राधिलवं न मेने ॥ ३३
- (III-25) वसुपदमथ वारयद्गिरि
 जगति ररक्ष जवेन मामिति ।
 वनजद्वगतनोत्सुतस्य सा
 वसुपदनाम वरद्विजारवा ॥ ३४
- (III-26) गिरिजा(या) इवैश्वर्यं गिरिजाया भवेदिति ।
 गिरिकालविदत्तस्या गिरिकानाम चक्रिरे ॥ ३५
- (III-27) कूलङ्कषाऽथ जलकात्कुमुदच्छदौघै-
 राच्छाद्य चोत्पलदलाब्ज^१मधूपयोज्य ।

गाढं पुपोष (ग)मिताम्बुजलोलडोलौ
कन्यासुतौ मधुकरीरवकान्तगानैः ॥ ३६

(III-28) मरालवृन्दान्यथ मन्दयानं
मनोज्ञकीरा मधुसूक्तिधा(रा)म् ।
मधुव्रता मञ्जुल¹गानमस्या
मयूरिका लास्यमशिक्षयंस्ताम् ॥ ३७

(III-28) सरित्कन्यामणोमौनिसाध्योऽनुग्रहसादराः ।
सदा धाव्योऽपि सैरन्ध्रयस्सख्योऽपि वनदेवताः ॥ ३८

(III-29) रत्नान्वेषणवात्यकेलिरचनास्वज्ञातरत्नास्पदा
रत्नापूरिततन्त्रदीपुलिनतो रत्नं परं तादृशम् ।
सा सम्प्राप्य सखीविजित्य सहसा रेमे तदालीजनै-
र्मातृश्रीभरतो वयं हि विजिता इत्यालिवाक्यादृता ॥

(III-30) पाञ्चालि(कौ)कसि सुरागपरागक्लृप्ते
गुर्वग्रतः किसलभाजनगुम्भितानि ।
तत्केसरासवसुमानि तदाशयाऽऽसन्
सख्यावलेस्सपदि खाद्यघृताशनानि ॥ ४०

(III-31) कन्यागलेऽञ्जजिति कम्बुमणीन्किमर्थं
धन्या युयोज दयितेति विहाय हारे ।
तातार्पिते तमपि कर्कशमेव मत्वा
मातार्पयत्तदनु हल्लकमञ्जुभूषाम् ॥ ४१

(III-32) पद्मोत्करैरथ निजैः परितोष्य सर्वै-
र्वाणीवहार्यक(वि)भिर्वरहृद्यविद्याः ।

कन्यामणेः करतलामलकोपमेयाः

कल्लोलिनी करुणया कलयाञ्चकार ॥

४२

(III-33) मान्यातितुङ्गमणिकूटसमर्पणेन

सन्तुष्टकिन्नरमणेन सदाश्रितेन ।

गीतप्रबन्धनिपुणां गिरिकां गिरीन्द्रो

वीणादिवादनविशेषपटुं वितेने ॥

४३

(III-43) वीणाविनोदसमये विदितामितानु-

राणामृतं मुखरामासुकरं सुतायाः ।

माणिक्यगेहमतनोन्मणिदीपमिन्द्र-

गाणिक्यचित्रमच(लो) गणनाधिकश्रीः ॥

४४

संयमीश्वर श्रूयतामिदं सावधानम् ,

४५

(III-35) सा शैलजेयमिह सा वनदेवतालि-

रेषाऽलिपा(लि)रिन्पादहताचलोऽयम् ।

एतन्मणीगृहमिमानी सरांसि चैते

कु(ञ्जा)श्च कुञ्जरगतेः कुतुकैकवासाः ॥

४६

(III-36) वसुविभुविजये वलारिनन्दे

¹वरगिरिकाजनने च वर्ण्यमाने ।

मुहुरतिविनयेन मुख्यसख्या

मुनिरधिकं स ममज्ज मोदसिन्धौ ॥

४७

(III-37) वसुपतिरिति शृण्वन्बल्लरीगूढदेह-

स्सुहृदतिनिपुणत्वं सूक्तिचातुर्यमाख्याः ।

गुणमणिगणकन्यागोत्रभूति च मत्वा
करगतमिति मेने कन्यकारत्नमार्यम् ॥

४८

(III-३८) तादृङ्मुनिस्तदनु तत्र मुहूर्तमात्म-
ध्यानाधिरूढ इव साधु वसन्समोदम् ।
आहालिमान्तरदृशाऽहमपश्यमेना-
मङ्गीकरोति वसुभूपतिरञ्जसेति ॥

४९

(III-३९) लोकसृङ्गसुना कान्तालोकरत्नमिदं सखि ।
न रञ्जयति चेत्तस्य चिरञ्जयति किं क्रमः ॥

५०

(III-४०) कन्यामणीषु गिरिका कमनीयरूपा
भूपावलीषु वसुभूपतिरेव रम्यः ।
योगो विधास्यति जवादुभयोः प्रसून-
सौरभ्ययोरिव सखीजनसौमनस्यम् ॥

५१

(III-४१) इतीरयन्तं मुनिवत्सं (मन्दयाना सन्दिहाना पप्रच्छ)

५२

(III-४२) (कदाऽयास्यत्येनं वसुनृपमणिर्द्रष्टुमचलं
कदाऽगच्छेदेनां) ^१कनककलिकाकन्दलदरीम् ।
कदा द्रक्ष्यत्येनां तदनु स कदा वा परिणये-
त्कदा स्यादालीनां करतलगता कांक्षितरमा ॥

५३

(III-४३) वाचंयमेन्द्र वसुभूपतिरद्विराज-
कन्यां वरिष्यति कदेति ममानुयोगः ।
भव्याशयो हि भवदीयशुभप्र(स)ङ्गा-
त्कन्यामणेः करगतैव करग्रहश्रीः ॥

५४

इति मधुरविनयवार्णीं मञ्जुवार्णीं

५५

(III-44) ¹वसुपतिरिदमालिं ते वरिष्यत्यवश्यं
तव यदि विचिकित्सा तर्हि मन्त्रप्रभावात् ।

²इहगमितमिदानीं द्रक्ष्यसीत्येतदुक्त्वा

कपटजपविधानं कल्पयामास मौनिः ॥

५६

(III-45) विभुरथ विशदं तां वीक्षितुं सङ्गतोऽसौ
समय इति लतौघात्साधु निर्गत्य मेघात् ।

विधुरिरिव धुरि तस्थौ विस्फुरद्वात्रगन्ध-

भ्रमदलिरुतवन्दिभ्राजदुद्घोषपोषः ॥

५७

तदनु,

५८

(III-46) कन्दर्पेन्दुनलोपमं करजिताम्भोजं प्रवालाधरं
कञ्जास्यं ललितस्मितं मणिरदं लीलाकटाक्षोज्ज्वलम् ।
कल्याणाम्बरभासुरं कनकसच्छायाङ्गकान्ति मही-
कान्तं वीक्ष्य ससम्भ्रमं सविनयं कान्ता जवादुत्थिताः ॥

(III-46) किरीटहारकटककेयूरमणिकुण्डली ।

राजा युवा स राराजद्राजास्याभिमुखं गतः ॥

६०

ततः परम्

६१

(III-47) स काम्यकल्याणसमृद्धि(रस्तु)

सुमास्त्ररूपेति सुहृत्कृताशीः ।

दरस्मितो यौवतदत्तपीठे

हैमेऽम्बुजे (हं)स इवोल्लास ॥

६२

- (III-48) पद्मिन्याः प्रथमं तदा वसुपतिं प्राप्तप्रभावैर्भव
 पश्यन्त्यास्सरसान्तरङ्गमभवत्प्रत्यग्ररागोज्ज्वलम् ।
 प्रायेणोत्कलिका विकासमतुलं प्राप स्फुरद्वासनं
 पर्याप्ता हि शनैश्शनैरथ चिरं प्राञ्चत्कटाक्षालयः ॥६३
- (III-49,50) तादृक्पक्ष्मचलाः पुरा (न)नु ततस्ताटङ्कशोभाश्रिता-
 श्चञ्चद्राजनि लम्बिनोऽथ चतुरं चन्द्रे चकोरा इव ।
 (लज्जा)रागभराद्गतागतरतास्तद्दृष्टिपाताश्विरं
 चित्राश्शाततराश्शरा इव वराश्वेतोभवस्याऽवधुः ॥६४
- (III-51) मीनेक्षणादगमियात्य(नि)मेषवृत्त्या
 तत्कान्तिवारिणि तदीक्ष्णजालकेन ।
 मन्दाक्षवा(रि)निधिमग्नतराप्ययोजि
 धीरेण मोहनगुणातनुधीवरेण ॥ ६५
- (III-52) कामोपाध्यायकलितं नेत्राञ्चलनियोजनम् ।
 कौतुकान्वितयोजितं भाविभावुकसूचकम् ॥ ६६
- (III-53) अथ तदानीमेव निजसनयनमधुरधनुषा निरुपमरुचिविशेषं, विल-
 सितगुणेन विभ्रमातिशयं, राजीवबाणेन रसोदग्रतां, कङ्कलिसूनेन
 कमनीयरगं, माकन्दकुसुमेन महनीय^१करग्रहाशां, उल्लसितजाति-
^२सुमनसोष्माभिवृद्धिं, नीलोत्पलेन निरतिशयक्षणदामिवृद्धिं, किस्-
 लयधारया केवलमपलाशाकुलतामपि समाकलयन्नसमशरवीराग्रणी-
 रखिलसाधनैर्विरचितविवरं विचित्रकौशलेन युगपदविशददयमुभय-
 हृदयम् । ६७
- तदानीं, ६८

- (III-54) एणीदृगाशयं ज्ञात्वा क्षोणीशहृदयं च सा ।
पाणीहिताञ्जलिर्मञ्जुवाणी सरसमाह तम् ॥ ६९
- (III-55) त्वद्वाकागतिरा(तनो)त्कुवल्याधीशाय नः ¹पर्वता-
मालोकस्तव लोकबान्ध वजवादद्याहरन्नस्तमः ।
पादाप्तिर्वसुभृद्दद्य भवतो नस्सौमनस्यं ददौ
राजत्सन्निधिरीप्सितार्थमदिशते राजराजाद्य नः ॥ ७०
किञ्च, ७१
- (III-55) सद्यस्सुरभिचारित्र सफला भवतो बभौ ।
असत्कान्तारागलक्ष्मीरालिभाग्यमतो महत् ॥ ७२
सज्जना(वन)गुणमणिराजमान ७३
- (III-56) अन्या न ते हि वयमार्य महावनेन
धन्या नितान्तमनिशं धरणीधरस्य ।
कन्यामिमां भवदनेककथारसेन
जन्यादरामकलयाम जगन्मनोज्ञाम् ॥ ७४
- (III-57) ²या लालयत्यतिघनैर्मणिभिर्नदी त्वां
शूलायुधस्य हिमशैल इवाचलो यः ।
लीलाचलस्तव तथाविधशुक्तिमत्याः
कोलाहलाचलमणेश्च कुमारिकेयम् ॥ ७५
- (III-58) नाधत्ते हरिचन्दनान्यसुमनस्स्वेषारुणाङ्घ्रिः पदं
प्राञ्चद्वाहुरसौ लतां स्पृशति न श्रीपारिजातापराम् ।
शेते सौरभगात्र्यसौ न शयने मन्दारसूनान्यतः
कान्तेयं मधुराधरा न मनुते कल्पद्रुमान्यात्फलम् ॥ ७६

(III-58) कुलगिरिस्तुतकुमारिकाया एतस्याः कुलक्रमागता शीतलाशयता,
स्रवन्तीसम्भवाया एतस्या जननैकरूढस्सरसगम्भीरभावः, सारससो-
दर्या एतस्यास्सहजसिद्धं शरीरसौरभ्यम् । ७७

किञ्च,

७८

(III-59) पदारम्भे हंसप्रकृतिरधरस्पन्दकलने
स्फुरेद्रागस्तोमः श्रुतिविवरणे श्रीविलसनम् ।
कटाक्षे षट्पद्यः करविवलने पल्लवरमा
कथं (वर्ण्या) धन्या तदिह गिरिकन्या ¹भरतगैः ॥ ७९

(III-60) श्रीनिधे सिन्धुजाऽद्यासौ श्रीनुता भवदाहता ।
महामुनेरस्य कृपाऽमन्दरागविशेषतः ॥ ८०

(III-61) इत्युक्तो वसुभूपतिर्हितमतिर्हे मञ्जुवाणीदृशो
विज्ञाता(तनु)मन्त्रतन्त्रविभवो वर्ण्यः कथं वा महान् ।
अस्मादेव भवत्सखीवरमणेरालोकभाग्यानि मे
प्रायोसौ न मुनीन्द्र एव ²परमाप्तश्चेति तामाह सः ॥

(III-62) तदनु महानुभावमहनीयमन्त्रमहिमातिशयेन भवादृशभामिनीभव्य-
तरभाषितार्कर्णनभाग्यजातानि जातानीति वसुपतिना बहूकृतो नीरज-
दलाक्षि निरतिशयभुवननिर्माणचातुरीधुरीणो नीरजातासन एतादृश-
योग्यवस्तुयोजनादवदातामित्यशःपरम्परामनाकलयन् परीवादपारा-
वारे किमु निमज्जति, वसुराजदर्शनमेव तन्निदर्शनमतो न विचिकित्सेति
सखीं समाश्वासयन् गिरिकावसुराजयोरमूल्यकल्याणकौतुकसाक-
ल्याय कलितानुग्रहो विरचिततदीयविविधविनयसंविधानैरामोद(मे)
दुरो मायातपस्वी ³तदामन्त्रितो मणिमन्दिरान्निर्गतो निकटतटसुर-

1. क...तनेः 2. “सुतरामत्याप्त इत्याह सः” इति पाठान्तरम् ।

3. तन्निमन्त्रितो

विटपिपटलगुञ्जदलिपुञ्जमञ्जुकुञ्जे विसृष्टमुनिवराकारो महावीरो यथा-
 पूर्ववेषो महाभिलाषो राजान्वेषीव शनैश्शनैः पुनरपि तत्तरुणीमवन-
 मागतो भूलोकवास(वं) तमुल्लोकयन् प्रकटिताश्चर्यवर्यो वसुराजस-
 विधे स ललास सविलासम् । ८२

(III-63-64) कान्तास्तं ¹नृपमन्त्रिणं मुखतनूकान्त्यादिभिः प्राङ्मुनि
 निश्चित्याथ महात्रपाभयमुदो नैपुण्यसंविस्मिताः ।
 गोत्राधीशसुतावलोकनमुदे गोत्रापतिप्रेषितं
 मन्दं पूर्वमुपागतं मणिगृहं मायामुनिं मेनिरे ॥ ८३
 तदानीं, ८४

(III-65) कान्तागतेर्नृपमणेरिगिरिकाननं न-
 स्सारश्रियं वहति सम्प्रति पश्यतेति ।
 सख्या गिरा सरसया समरागलज्जा
 कन्या तमैक्षत नता कमनीयहारे ॥ ८५

(III-66) नगजाकु(च)हारनायकश्री-
 र्नेलिनाक्ष्याः किमलक्षि नव्यभाष्या ।
 इति नर्मसखीरणेन बाला
²सहसैवाऽस ससाध्वसानुरागा ॥ ८६

(III-67) तदनु सौदामिनीलतातन्वी तरलतरकटाक्षवीक्षारुचा तादृशकल-
 कण्ठ्यनीकं तर्जयन्ती प्रमदभरशिखावल्ताण्डवं प्रकटयन्ती चारुतर-
 हंसकोत्करं चालयन्ती पयोधरौन्नत्यभङ्गुरमध्यगगनाञ्चलं प्रकटयन्ती
 निकाममणिप्रतिहारां जगाम धनप्रतिसीराम् ८७

1. नृपमन्त्रिवाङ्मुखतनूकान्त्यादिभिः प्राङ्मुनि

2. सहसससाध्वसानुरागा.

- (III-68) कान्तामणिं यवनिकाप्रान्तालसगतां तदा ।
आलोकयन्महारागाङ्गू(धरारा)तिराह ताः ॥ ८८
- (III-69) धम्मिल्लोज्ज्वलनीलिमैव तनुते धाराधरालिप्रभां
नेत्रश्रीर्नितरां करोति नियतां नीलोत्पलालीविभाम् ।
कन्याया स्मितकान्तिरेव कुरुते कामं सुधाब्धिद्युतिं
गात्रश्रीर्गणनाधिकां कलयते गाङ्गेयवल्लीरुचिम् ॥ ८९
- (III-69) प्राणसख्यस्तथाप्येषा प्रणयप्रतिधान्विता ।
प्रतिसीरां स्वकान्त्यन्यां प्रतिपेदे कृतोऽधुना ॥ ९०
- (III-70) इतिवादिना युवतिवारिजेषुणा
धनिकाधृतां यवनिकापटीं श्रिता ।
¹हरिणीदृगैक्षि धरणीवलारिणा
परिणीतिचेलसरणीमि(तेव) सा ॥ ९१
- तदनु, ९२
- (III-71) काकुवोषकठिनालिभीतये
पक्षगौरवपरा प्रसूतसखी ।
कन्ययाथ कलहंसिका स्मृता
मन्दमैक्षि वनजातमभ्यतः ॥ ९३
- (III-72) आगत्य सैवमवदद्गिरि(का)कुमारि
कल्याणसङ्घटककल्पकसूनदाम ।
दत्तं समन्त्रमृषिभिस्तव दातुमेव
माताऽद्य काङ्क्षति मया सह शीघ्रमेहि ॥ ९४
- (III-72) तदनु सदनमिदानीमायामीति सादरं जन(नी)सखीं समालिङ्ग्य, ९५

- (III-73) कुचभारवलन्मभ्या कचभारगलत्सुमा ।
 नूपुरारवमधुरा सा पुराऽलिमणेरयात् ॥ ९६
 तदैव , ९७
- (III-74) आलम्ब्य तत्करमयेऽनुमतिं विहाय
 गन्तुं किमर्हमिति तद्रमनं निवार्य ।
 अस्यां दयां कुरु नृपेत्यभिधाय सख्यो
 याता नृपाभ्यनुमता मुदिताद्रिजाताः ॥ ९८
- (III-75) पद्माननाऽनुगतपार्थिववर्यवीक्षां
 वैशमाग्रभूमिवनवेष्टितवल्लयनीकम् ।
 तत्केशपाशघनताण्डविवर्हिर्वह-
 वाताभिघातवलितं न तदा रुरोध ॥ ९९
- (III-76) वनघनतरुवल्लीवर्ण्यसूनानि हित्वा
 विलसितगिरिजातावेणिगन्धाय भृङ्गाः ।
 अनु(ययु)रधिरावा भाविविश्लेषखेदा-
 (द)नुगतविभ्रुवीक्षाहारिवारा इवारात् ॥ १००
- (III-77) आलिहस्तावलम्बाटत्कन्यादशिवसुप्रभोः ।
 अत्यन्तालोकभूमानमश्रुधारा रुरोध सा ॥ १०१
- (III-78) ¹सख्याह्वानमिषा(च्च)नूपुरवैस्सान्द्रे मरालीकुले
 सारास्वादलताफलानुसरणव्याजेन कीरावलेः ।
 सारङ्गातिभयच्छलेन च चिरं साचीकृतास्याम्बुजा
 सा कान्ताऽथ विलम्ब्य वर्त्मनि विभ्रुं संवीक्ष्य दाक्ष्या-
 [दयात् ॥ १०२

- (III-79) धरणीपतिस्स तरुणीमतिस्सर-
 न्सरवेदनाश्रुभरवेगपूर्णदृक् ।
 तरलो रसालसरलोरुतद्वने
 हरिणीदृगात्तसरणीमथाऽगमत् ॥ १०३
- (III-80) पादन्यासः किमिह नु ततः पल्लवश्रीसमृद्धि-
 र्वीक्षालीला किमिह नु ततो भृङ्गपालीविभाली ।
 मन्द्रालापः किमिह नु ततो माक्षिकस्फारधारा
 तस्याः किं वा स्मितमिह ततस्सूनशोभाऽभिभाति ॥
- (III-80) इति सखायमीरयन्नशोकतिलककर्णिकारनमेरुलताविताननितान्त-
 सङ्क्रान्तवनी(सर)णिषु तन्वीमन्वेषयन् तामनालोकयन् चिन्ता-
 सन्तापसन्तानितो बभूव मथितप्रतीपो महितप्रतापो महनीयचापो
 महिमाधिरोपो मधुहारिरूपो मणिवंशदीपो महि चेदिभूपः । १०५
- (III-81) कलिकाप्रवालकदलीन्दुवेदिका-
 सुमगुच्छवल्लिनलिनालिशोभने ।
 स्सरसारकारिणि वने चरद्विभो-
 रवलाकृतिस्फुरणमास सर्वतः ॥ १०६
- (III-82) दृष्टा लतातन्वीति दूरतो याति, ललना न चेदभिनवतरलतावाप्तिं
 नाटयति; वीक्षिता पद्मिनीति विस्मितो वलति, तरुणी न चेत्ताम-
 रसमनुपश्यति; विलोकिता किसलविलसितपञ्चशाखेति ¹वेगे-
 नाटति, शातोदरी न चेदयति शाखोपशाखानुषक्तिं; संलक्षिता
 नवीनरम्भेति सकुतुकं धावति, कान्ता न चेत्कदलीसमीपे
 भ्रमति; एवमवनीपतिरतनुनिशितशरपरम्पराशरव्यभूताशयो मोह-

भरितोऽपि निजविभ्रमभरं नैपुण्येन निजसुहृदोऽपि धीदयावास-
श्छादयामास । १०७

(III-83) तुलनातिशायिललना(स्पृहो व)नी-

स्सरसीरवेक्ष्य सरसी ततस्ततः ।

भ्रमरारवाधिसुमरा(श)यो मणी-

सदनाश्रितस्स मदनार्दितः पुनः ॥

१०८

(III-84) तदनु मेदिनीपतिरपास्तधैर्यो निजसुहृदमाजगाद ।

१०९

(III-84) (अस्मद्भृद)ब्जमिव मन्दिररत्नमद्य

(त)द्रूपचित्रित(त)रं गतिशून्यमेतत् ।

तन्मञ्जुगानरसगुम्भि तदङ्गगागा-

मोदं किमैक्षि ननु ¹मुग्धदृशाऽनुपेतम् ॥

११०

(III-85) हंसौघशुचिवर्तनात्क्रियदहो वा तीर्थसंवास्यभूत्

क्रीदक्षं सुरसालतो वरफलं ²कीराल्ययाद्वष्टियत् ।

क्रीदक्पूर्णमहासवन्नु सुमनोरागादगुष्पट्पदाः

³याता उष्णपदक्षयान्नु शिखिनः क्रीदक्तपोवर्जनम् ॥

(III-85) कन्यानुसरणकौतुकं कान्ताऽधरास्वादभावुकं कमनीयमुखकमल-

सौरभात्राणसौभाग्यं कामिनीकरकङ्कणनि(न)दगर्जनश्रवणभाग्य-

मन्त्रत्यहंसशुकमधुपमयूरवाराः क्रमादन्वभूवन्निति सुमचापप्रतापध-

(न)तापमहाटोपनिश्वासमाप स भूपः ।

११२

(III-86) वीणादिवादनतलं विविधातिहास्या-

देणाक्ष्यधिश्रिततिरस्करिणीतलं च ।

1. मुग्धदृशोपेतम् ।

2. कीराल्ययाद्वारियत् ।

3. याता विष्णुपदाश्रयान्नुशिखिनो यादक्तपर्जनम्

प्राणालिवारिततलं च स वीक्ष्य पञ्च-

¹बाणाकृतिर्बहुलरा(ग)तमश्चलोऽभूत् ॥ ११३

(III-87) तदनु मदनदूनं तं जगादैवमाप्नो
नरवर किमपारो नर्मचोरो विचारः ।

युवतिरतिपतिं त्वां युक्तमालोकयन्त्या
धरवरदुहितुः प्राग्धैर्यहार्येव कामः ॥ ११४

(III-88) तस्याः पिता तव पदानत एव माता
त्वच्छौर्यवीर्यरसपोषितजीवना हि ।
सख्यो भवन्नुतिपरा ननु सा च लीला-
सम्मोहिता परिणये तव संशयः कः ॥ ११५

(III-89) कन्याविवाहनिर्णीत्यै धन्याऽयाहीति तद्विरा ।
अन्यादृशव्याजधैर्यं वन्याभुवि तदाऽप सः ॥ ११६

(III-90) शैलादवेगमवरुह्य ततोऽधिरुह्य
नीलाचलाकृतिगजं स निषादिनीतम् ।
लीलाश्रमाभ्युदरतच्छ्रुतिवातपोतो
बालाकुचोरुसमकुम्भकरौ ममर्श ॥ ११७

(III-91) अतनुनवपताकालोकमागात्पुरीं स्वां
करिवरगतिरम्यं कान्तकाश्मीरपत्नम् ।
तटिदधिकविभासिद्योतितद्वाहिनीभू-
विभवमथ स ²पश्यन् विस्मितोऽन्तर्बहिश्च ॥ ११८

1. बाणाकृतिर्दालरातमश्चलोभूत्.

2 वीक्षन्

- (III-92) करीन्द्रादवरुह्याऽथ गिरीन्द्रारिस्स चोदयन् ।
नरेन्द्रालिमगाद्वेश्म सुरेन्द्रालयशोभनम् ॥ ११९
- (III-93) तारानाथमुखीविवर्तितमणीनीराजनाभाजनाऽ
कारातिभ्रमदाशयोऽथ तरुणीवारातिपारादरात् ।
¹नीरामर्शनभोजनाद्यभिनयन् दारादिकानास्थया
राराजत्सुमनो नवीनशयनं मारातुरः प्राप सः ॥ १२०
- (III-94) नैकीभूता वपुषि नगजा यद्यज्ययो मनोभूः
कन्या सिन्धोरुरसि न हि चेन्नाक्षिसंज्ञा विधौ स्यात् ।
सद्गीर्णो चेदभिमुखमिताऽधःक्रियार्हा न हंसाः
पद्मिन्या चेन्न करघटना रात्रिबाधा न वार्या ॥ १२१
- (III-94) इति स्मरन्स साम्यङ्गस्सात्त्विकोदयजृम्भितः ।
स्मरास्त्रमग्र²स्सन्तापी बभूव बहुधा ततः ॥ १२२
- (III-95) नव्याशया ध्यातनदीसुताङ्गो
मुक्तां नखाग्रैर्मुखरागतोऽब्जम् ।
शुभावहं शुक्तिम(तीज)मीष-
ज्जग्राह नाऽन्यज्जगतीष्टमेषः ॥ १२३
- (III-96) सुदृक्तनूकान्तिसुधावगाहा-
दस्वप्नवृत्तिन्यधिपाक्षियुग्मे ।
मिलन्मनस्तत्कुचमेरुवास-
मपैक्षताञ्चत्सुरतानुभूतिम् ॥ १२४
- (III-97) तदनु मदनो जगदेकवीरस्य जगदाश्चर्यवर्यकाण्डप्रकाण्डलाघव-
प्रकटनेन श्रमं न किं सम्पादयामास, सुमसाधनो घनसुमनो-

धर्मभरणेन सर्वसहापतेस्सात्विकगुणसारसामग्रीं न किं संवर्धया-
मास, नालीकसायको नवमोहनाङ्गस्य नवरसभाववैभवप्रदर्शनेन
नव्यसाहित्यचिन्तां न किं कल्पयामास, तस्य मेदिनीसार्वभौमस्य
सहृदयस्सन्नसमेषुरमेयशक्त्या महासक्त्या किं किं न कलयामास,
सोऽपि भूपतिरितरप्रसङ्गसम्भावनाविरहेण तदेकपरवशोऽभवदिति
किमत्र चित्रम् ।

१२५

(III-98) सुमनोमार्गणवशस्सोऽभवत्तद्गतक्षमः ।

ततो बभौ धवलिमा तदङ्गे मूर्तकीर्तिवत् ॥ १२६

(III-99) पदनखरनिक्षिप्तपरमोच्छ्रायपर्वतस्य पराक्रमशालिनः पद्मनयनापयो-
धरशिखरिगरिमा सम्प्रति क्रियानजनि भारः, गगनघण्टापथक्रमण-
शीलस्य घनतरबलस्य गजराजगमनाविलम्बगगनमधुना कियदास
गगनं, कल्लोलिनीरयनिवारकस्य क(न)दनुभावस्य कामिनीनय-
नांशुकल्लोलीनी कियन्तं भ्रममद्य कलयामास, प्रतिदिनव्ययित-
सुवर्णराशेर्दानुशिरोमणेर्दिदानीं प्रमदाविभासुवर्णं कियन्तमाशाभरं
पूरयामास, हा हा बतेति विस्मेरहृदयो वियोगिजयो विशेषदयो
महानुशयो रतिराजो वसुराजस्य महान्तरङ्गो मधुपनिषङ्गो महो-
भरधन्यां महीधरकन्यां तदधीनचित्तां तदायत्तवृत्तामाततान
धूतमानः

१२७

(III-100) अङ्गल्यग्रतलेन ¹पूर्वमवनावालेखयन्निश्चलं

²पाण्यब्जे वरवर्णपूर्णफलकासङ्गं ततः प्रापयन् ।

तस्यास्साधु तदर्थचिन्तनपराण्येव श्रुतान्ये(ध)यन्

शास्त्राभ्यासमुपयुपर्यकलयत्सान्द्रानुरागो गुरुः ॥ १२८

1 पूर्ववावेनावालेखयन् निश्चलं

2 पाण्यज्जि

(III-101) चेतोजातनिशातचूतविशिखाघाताभितापार्चिषा
 ताम्यत्सिन्धुजया समोदरधिया तत्सिन्धुपद्मावली ।
 प्रक्षिप्ता कुचपद्मकोश(सविधे) प्रागेव सातीतपत्
 ज्ञातिश्चेदिति नीतिशास्त्रवचनं सत्यं हि भूमण्डले ॥

(III-102) वल्गद्वतीन्मधुरवाग्विभवान्क्रमेण
 मात्राशयान्पितृभृतांश्च महाद्विजेन्द्रान् ।
 आशैशवं परिचितानपि तानपश्य-
 दन्यानिवाचलसुता वसुवद्वभावा ॥ १३०

(III-103) कुचजितमहाशैला कोलाहलाद्रिकुमारिका
 मलयमरुताऽल्लोला तूलावलीव बभूव सा ।
 (न कि)मु लघुं(तां) ¹यायादायासतो वसुयाचना-
 न्महितगुरुताधन्या कन्याऽचलाधिपतेरपि ॥ १३१

अस्यैव श्लोकार्थस्य वृत्तान्तरेण कथनम्—

(III-103) कोलाहलाहार्यकुमारिकाऽसी-
 तूलावलीवानिलबाललोला ।
 प्रायो वसुप्रार्थनया लघुत्वं
 न्यायोदितं किं न सगौरवाणाम् ॥ १३२

(III-104) शुक्त्याभगोलकतलसुतबाष्पधारा
 बालापयोधरतटे गलिता बभासे ।
 विज्ञाततद्विदुर्भावविवक्षयेव
 कोलाहलाख्यकुलशैलगता नदीव ॥ १३३

(III-105) आश्लिष्य गाढमभिलाषविदात्मजातां
 तत्तापवह्निशिखया तटिनी शुशोष ।
 नो चेत्सुतावपुषि नूतनिसाम्बुजानि
 कर्पूरसारसिकताश्च कथं स्फुरेयुः ॥ १३४

(III-106) अश्रद्धावनमात्तमर्दनमटद्वातुस्फुटोद्यद्रसं
 पुष्पास्त्रोज्ज्वल¹योगिना वसुमये पूर्णं निशान्ते कृते ।
 नारी विस्मृतविग्रहा न मनुते भूषा गलन्तीरहो
 किञ्चिन्न प्रतिभाषते प्रियसखीः किञ्चिन्न वा वीक्षते ॥

(III-107) पाथोधिपातिगिरिपक्षभिदा(वि)मुग्धं
 शस्त्रं शतारमवमत्य सहस्रधारम् ।
 स्मारं वधूकुचगिरी निरमज्जयत्तौ
 बाष्पोदधौ महति बन्धुरपत्नभङ्गम् ॥ १३६

(III-108) कान्ताक्षिखञ्जनयुगं कमनीयलीलं
 वीक्षयाधिकं हृदयसीम्नि विलम्बमानम् ।
 सम्यग्विचिन्त्य ²वसुसङ्गतिमन्तरङ्गे
 विव्याध शम्बरहरो वि(शि)खैरमोघैः ॥ १३७

(III-109) तदा शरत्क्रोटितते दिने दिने
 (ज)गाल वेणी तटिनीमणीभुवः ।
 कथं नु वक्ष्यामि तदीयतानवं
 यदर्मुकाः कङ्कणतां यतो ययुः ॥ १३८

(III-110) चित्तानङ्गनियोजिताममरुतश्चिन्ताश्वसन्मारुता-
 स्तद्भीतस्तनमेरुवेह्लितफणी तादृङ्मृणालोत्करः ।

तापाग्नेः स्तनमेरुतो द्रुतजलं तस्याः परागान्विताः
स्वेदास्तन्नवफेनतां मणिगणाश्शीर्णाम्बुरूपा ययुः ॥

(III-110) मुक्तातारापसारेण मोहान्धतमसेन च ।
तद्दृग्गब्जेऽर्धमुकुले तमीदिवससंशयात् ॥ १४०

(III-111) तदनु शम्बरविरोधी (वरगु)णजालसंवननसामग्रया महाशापा-
शंसयमं समारचयन्, वितततापाम्नीक्रीलान्विस्तारयन्, जीवन-
क्षोभमनल्पमाकल्पयन्, वनचरालिघोषं पोषयन्, कातरनेत्र-
शम्बरप्रसारमापूरयन्, शरभगण्डकविशेषं संशोषयन्, चित्र-
कायलीलामालोचयन्, भद्रगतिचारं निवारयन्, आततस्तब्ध-
रोमवारमासारयन्, घनसितापाङ्गचालमाकलयन्, काण्डवर्षेण
गिरिमुवङ्गशुभयौवनदेशे सञ्चरन्मृगयाविहारमाचचार । १४१

(III-112) बलग्नमृणालफणिनां शुक्रवाजिधाटे-
र्गन्धानिलस्य गरभूष्टुटिकालिपालेः ।
आलीततेः पिककुलस्य च हा तदानीं
बाला नितान्तवशतां बहुधाऽय चिन्ताम् ॥ १४२

(III-113) हा किञ्चिदप्यजनि नात्मनि तातधैर्यं
तादृङ्निदाघघनतापकृशाऽगभीरा ।
जाताऽस्मि हन्त जननीव जडोद्धवाऽहं
तातानुरूपतनया धरणौ हि धन्याः ॥ १४३

(III-114) सद्बुत्तगौरसहजातमणीकदम्बं
प्राप्तव्रतं भयदपल्लवस्रचिवासात् ।
तद्धारनाम सदगात्तदुरस्तथापि
प्राप्तं मया न (ब)त भाग्यवशा हि लक्ष्मीः ॥ १४४

- (III-115) जातेप्सितासु जननीजनकादृतासु
 धन्यासु देवनरभोगधराङ्गनासु ।
 नैकाऽभवं तटविदारिण्योलहर्या
 दूरार्द्रभावदृषदोऽप्युदितैवमस्मि ॥ १४५
- (III-116) मन्दं तन्व्यभिवादमोदसमये मायाजटी तद्वनी-
 मायातस्स किमर्थमङ्गज(समं) सस्मार कसाद्रसुम् ।
 मिथ्यामन्त्रबलेन मोहनगुणो मेऽदर्शयत्तं कुतो
 (मायामौनिवरप्रदर्शितवसुभ्रान्ति कुतो) वाऽगमम् ॥
- (III-116) कदा घटेत जननीकौटिल्यवैकल्यं, कदा वा द्रवेदतिकठिनजनक
 हृदयं सदयं, कथं वा तरेयमहमपारं विरहपारावारं, कथं वा कुत्र
 वा मम समुल्लासस्समुल्लसेत्, क्रीडागहनगमने वा पीडाशमो
 लगेदिति डोलामहालोलाऽशया बलाऽऽस सा लीलावनालोका-
 कुला शोकाविला ॥ १४७
- (III-117) आलीजनैरविज्ञाता केलीवनमथैत्य सा ।
 नालीकवाणकङ्काणपालीधाट्या सविह्वला ॥ १४८
 अनन्तरं, १४९
- (III-118) लेप्तुं कैरवरेणुभिस्तनुलतां ¹रीणाश्रु पद्मासवै-
 मर्षिर्दु मञ्जुरसालपल्लवरुचिं द्रष्टुं मरुद्वालके ।
 मन्दं निश्चसितुं मधुव्रतरुतं श्रोतुं च सैच्छत्प्रिया
 व्यायोक्तीव मनोजभूतविलुठद्भूतानि तत्तत्स्थले ॥
- (III-119) कान्ता सैवं लतागेहे क्लान्ता वपुरनास्थया ।
 मारकं सहकारस्य कोरकं घ्रातुमुद्यता ॥ १५१

- (III-120) तदा मणीसन्नानि तामदृष्ट्वा
तदालिपाली परितापतप्ता ।
अन्विष्य सोद्वेगमनङ्गदूना-
मालोक्य कुञ्जान्तरगामवादीत् ॥ १५२
- (III-121) हा हन्त मामकवियोगकथाऽसहा त्व-
मेकाकिनी कथमिहालि व्रतागताऽसि ।
अत्रातरः कथममन्दमरन्दसिन्धूः
पद्यापरागसहमास कथं पदाब्जम् ॥ १५३
- (III-122) अत्रागता ननु हिताऽहितकार्य¹मौग्ध्या-
त्पद्माक्षि हन्त किमु पान्थगतिं सहन्ते ।
मत्तान्यपुष्टमधुपोत्करपल्लवश्री-
पर्याप्तगन्धभरपांसुल²पङ्कजालयः ॥ १५४
- किञ्च,
१५५
- (III-123) कीरावलेः फलविभङ्गकृतोऽधिनासं
कूलङ्कषो वसति कोपरसो हि साङ्गः ।
कालातिभेदिधनकालतनोः पिकाले-
नेत्राञ्चलाद्द्रवति नीरजपाटलार्चिः ॥ १५६
- (III-123) मुग्धे गले विसविषो मुखरागता स-
दम्भस्थितेर्वसति दर्पभृतो मराल्याः ।
³चोष्यासवर्द्विसुमनोमृदुपञ्चशाखा-
रक्तादरालिसदसां मलिनः किलात्मा ॥ १५७
- (III-123) बिम्बोष्ठि पल्लवकरा विसबाहा (सु)माकृतिः ।
अत्रागतासि यत्तस्मादद्रिजे कठिनाशया ॥ १५८

(III-124) मारो मानिनि विप्रयोगि(म)थनकूरोऽतिघोरो महा-
साराप्तो गुरुशातवस्य कनकस्तेयास्सगन्धानिलाः ।

तद्भृत्या मधुपाश्च तारपरभृन्नादस्स तन्मित्रता-
मागात्पञ्चमरूढि(रद्य) सुदृशामत्रागतिः किं क्षमा ॥

(III.125) इत्यालिमण्डलमुदीर्य सनिन्दमस्या-
श्शुभ्राब्जपात्रमभिवेष्ट्य सुमान्नपूर्णम् ।

कल्हारदीपमतिगन्धपलाशिवाद्या-
मत्यन्ततृप्तिमशरीरिबलस्य चक्रे ॥ १६०

(III-126) मञ्जुवाणी तदाऽगत्य मञ्जुवाणीमुवाच ताम् ।
अञ्जसाऽनिलबालालिपुञ्जसारसविह्वलाम् ॥ १६१

(III-127) भृङ्गीशुकैर्भीततरा किमर्थं
न वीक्ष(से) (ह)न्त न भाषसे वा ।

कटाक्षधाराकलवाक्सुधाभि-
र्जिताः कुजव्रातमितास्तवैते ॥ १६२

(III-128) नीरजनयने निखिलागमान्तवासनया निर्मुक्तकाञ्चनमिदं माधुकर-
कुलं, वारिदचिकुरे वर्णिभावेन दृढावाप्तसंयमा वनमालिनाम-
वादिनी शुकसन्ततिरियं, जलजारिवदने जनकपोषकजनानुरागरहि-
तमाधवार्पितमहितसूक्तिनयो वनप्रियचयोऽयं, पल्लवकोमले पद्मास-
नाभ्यासपारवश्येन परब्रह्माधीनगतिरेषा हंससंहतिः, सुरभिलाजि
सुमफलपत्रजलमात्रेण सूचितशरीरयात्राणि सम्प्राप्तसन्मार्गाणि
क्रमेण कथितान्येतानि तव कृते किञ्चिदपि तार्पं न हि
करिष्यन्ति मा विचारो महाभागे । १६३

अपि च, १६४

- (III-129) चन्द्रार्कवैरमयि सारसकैरवाणां
 हंसावलेरहह मन्दगतेन भारः ।
 बाधाऽ(निलस्य) फणिभिर्वहुभीमदृष्टे-
 रङ्गारकात्स्मरभयं न भयं त(वास्ति) ॥ १६५
- (III-130) वक्त्रं तदुन्नमय वारिरुहायताक्षि
 वन्दारुवृन्दधनवाञ्छितदानदक्षम् ।
 अर्च्य मनोजचरणाम्बुजमद्य वेगा-
 दागम्यतामिति करं जगृहुस्तदाख्यः ॥ १६६
 तदनन्तरं, १६७
- (III-131) सन्तापलोलालिशयावलम्बा
 हन्तापतन्त्येव तदंसभागे ।
 चिन्तापयोधौ चिरमुद्भ्रमन्ती
 सन्ताडयामास सखीर्दृशा (सा) ॥ १६८
- (III-132) निश्वासानिलधारया मधुकराभिर्भर्त्सयन्ती च तान्
 तन्वङ्गीग्लपयन्त्यसौ घनतनूतापोष्मणा पल्लवान् ।
 कर्षन्ती मुखचन्द्रपाण्डररुचा कञ्जातगर्वोन्नतिं
 स्वेदव्यक्तनिसर्गसाङ्गवमदामोदाच्छुकान्धूर्वती ॥
- (III-132) परिहासकथाहीना दरहासविवर्जिता ।
 विरहातिसहाया सा स्मरहारिवनीमगात् ॥ १७०
 तदनु, १७१
- (III-133) कनत्सुमकथाव्याजात्कालक्षेपः कथञ्चन ।
 कर्तव्य इति कञ्जाक्षयः कथयन्ति स्म का(मि)नीम् ॥
- (III-134) कमलदललोचने कदाचिदप्यनधिगतकनकगन्धानामखिलेष्टसम्प्राप्तिं,
 कायवि(हीनानां) करणपटिमानं, बहुकालमूकानां बन्धु-

(रवावप्रौ)र्दि , अतिचञ्चलात्मनामलवुतरवृत्ति , असहगण्डा-
नामत्यन्तहितदर्शनप्रीति, अगमकोटीनामधिकपल्लवामिवृ(द्धि,)
जडजा(ता)नां शाश्वतबोधसामग्रिं, कोपनालीनां कोपभावोपशममपि
समाकलयता माधवनित्यसन्निधानेन भासुरभवदीयतातचरणगिरि-
वरस(न्निहित) सद्गुणारामसरणीसुषमाविशेषमशेषमालोक्य भूलोक-
जननयनमोहनं हृदयगाहनम् । १७३

(III-135) पश्य प्रवालनवपट्टपटध्वजाग्र-
हृद्भूरथेऽलिगुणहृद्यपरागचक्रे ।
बाले महाबलधुते बहुधोर्ध्वसारि-
वल्लीवधूमरुवकन्दुकवर्ण्यकीरान् ॥ १७४

(III-136) कामस्य माधवकरीकृतकाञ्चनेषु
गन्धानिलाप्तकषिभिर्गणनाहितेषु ।
दूरीकृतांस्तरलदुष्टमलीमसाली-
न्प्रायो विलोक्य सखि प्रभुधर्म एषः ॥ १७५

(III-137) चेतोजधर्मपतिचैत्रहृताबलाति-
¹मात्राधिकृतपथिकमानधनाङ्कनाय ।
दीपार्चिरुद्द्रवजतुप्रतिमातिपान-
वान्तासवालिमयि लोकय वञ्जुलाग्रे ॥ १७६

(III-138) वल्लीपरागपटवारितपाञ्चिनेय-
पीतो लसन्निजपिशङ्गगुणो मिलिन्दः ।
भृङ्गीमुदे स्पृशति भीत इव स्मरेषु-
न्वैदग्ध्यमेतदुचितं विटपालिभाजाम् ॥ १७७

(III-139) मदगजमन्थरे किमदर्शि मारुतबालको मरुदयनरोधिपलाशपटल-
तुमुलवनराशिखिन्नवसुधोदितवरपद्मिनीमिनकरमुद्रया समुल्लासयन्,
धृततदीयपद्मरागपालिरामोदमेदुरो महीयसा प्रवालतेजसा पला-
शिवीथीश्रीजयावासो योजयामास । १७८

(III-140) पञ्चास्तोऽजनि लीलयैव परयाऽयुक्तक्षमाभोगहा
तलेत्युद्धतपत्रमात्तकनकस्नानं ततो माधवः ।
सारङ्गाक्षि ! सदागतिं स सुमनःपुष्पागमारो(पय)-
द्वलगत्कोकिलकाहली प्रथयते वन्याप्रतोलीं (नयन्) ॥

(III-141) माद्यत्पिककवीन्द्राणां महामौनभृतां वने ।
माधवेन वचस्सर्वं मन्द्राऽसीत्पञ्चमश्रुतिः ॥ १८०

(III-142) कर्पूर(सार)कदलीत्वगसंख्यनौभि-
र्माध्वीपयोनिधिपरागमहान्तरीपम् ।
¹प्राप्तालितः पवनपोतवणिग्गृहीत्वा
कर्पूरचेलमदिशत्कलिकालिमुक्ताः ॥ १८१

(III-143) अब्जाक्षि दाडिमफलार्चिरवाङ्मुखस्त्व-
दालापभङ्गयधिगमाय धृतव्रतोऽयम् ।
कीरो न ता(म)गमदेव किमीदृशी धी-
र्विम्बाशिनो भृशमधश्शिरसोऽपि सिध्वेत् ॥ १८२

(III-144) पश्येमामयि केतकीं शिवपरित्यागापवादाकुला-
मङ्गालिसपरागभूतिमलिनीरुद्राक्षदामाश्रिताम् ।
अष्टात्माह्यसिपलवासनियमामङ्गीचकारात्मना
(स)वोर्ज्जीवनहेतुना सुरभिणा सारेण दाक्षिण्यतः ॥

(III-145) बाणास्सुमेषोर्वहवोऽपि तुल्या
न कैतकेनाभिनवा यतोऽस्य ।

सुखानिलेनापि सुमायुधारे-

महानभून्मस्तकजाड्यभारः ॥

१८४

(III-146) आलोकाङ्घ्रिनिधानगानवचनास्याधानशीधुक्रियाऽ
श्लेषोच्छ्वासविहासमर्शनगुणैस्सूनानि दास्यन्ति ते ।
साशोकस्तिलकः प्रियालकपरिव्याधौ (च) हेमागम-
श्राम्पेयस्सखि कोविदारकशचीपुष्पागचूताः क्रमात् ॥

(III-147) तरुणीशिरोमणि तावककरग्रहणजनितानन्द एष माकन्दः, भद्रे-
भगमने भवदालोककुतुकस्सरसतिलकः, तामरसवदने तावकाऽ
श्लेषामोदभावुकः कुरवकः, पयोदवेणि भवदीयपदनियोजनपुण्य-
पाकः किलाशोकः, वामलोचने त्वदीयवदनशीधुमञ्जुलो ¹वकुलः,
हाटकपाटले तावकहसितजनितसुमेरुर्नमेरुः राजीवचरणे रम-
णीयभवदीयरगभाग्यशयालुः प्रियालुः, ललितवचने भवल्लपनक-
मलयोगजवर्णस्सुवर्णः, कृशावलम्बे भवत्कृताश्वाससरस इन्द्रसुरसः,
कन्याशिखामणि कमनीयभवदीयवचनवर्णभारः कर्णिकारः, तेन
विरहबाधामवधूय भवदन्तरङ्गदशविधतरुवरसुमनिवहमा(ह)रेति
तदाऽहुरगकुमारीमतियशस्या घनवयस्याः ।

१८६

(III-148) (इत्थं वयस्या)ततिरिन्दुवक्त्रा-
माभाष्य वेणीरसिताहिरूपाः ।

पाटीरवल्लीतनुयाश्वसीमां

संवेष्ट्य पुष्पापचयोत्सुकाऽसीत् ॥

१८७

- (III-149) बाले बालरसालोऽयं पालेः परभृतां प्रियः ।
पारिजातोऽस्य किसलं वारिजातोत्प्रभाव(हम्) ॥ १८८
- (III-149) मेघालके चालितैतच्छाखासुममपास्य किम् ।
रोहसेऽग्रं कुरवको दोहदे किं न सूनदः ॥ १८९
- (III-149) किं चालयसि रम्भां त्वं मुञ्चाभिनवकोरकाम् ।
तिलकं ¹पश्यतामेव कलकण्ठि सुमालिदः ॥ १९०
- (III-149) पदं ददास्यशोके चेन्मुदं दास्यत्ययं सुमैः ।
उद्यानलवलीमध्ये हृद्या मरुवकावलिः ॥ १९१
- (III-149) चालितानि सुमान्यग्राह्यालिता रचय स्रजः ।
प्रियालुं कुरु गीत्यैनं शयालुं कुसुमैरधः ॥ १९२
- (III-149) परागैः पूरयिष्यामस्सुरागैस्सेर्ष्यवाग्दशः ।
कनकं कुरु सूनधीजनकं मुखरागतः ॥ १९३
- (III-149) कामास्त्रकलिकाकाण्डं वामाक्षि न विलङ्घय ।
²नमेरुराढ्यसुमनास्सुमेरुरिव ते स्मितैः ॥ १९४
- (III-149) कुन्दानि परितोष्याणि मन्दानिलचलान्यये ।
वकुला हि मुदेलीनां सकला वदनासवैः ॥ १९५
- (III-149) मा मा वासन्तिकाकुब्जे वामालिनि विशाऽवले ।
श्वासानिलेन निर्गुण्डीं हासायितसुमां कुरु ॥ १९६
- (III-149) नानासुमैः केशपाशा मीनाक्षि समलङ्कृताः ।
गिरा कुरुपरिव्याधान्विराजितसुमान्मुदे ॥ १९७

1 पश्यतादेव

2 नमेरुरार्य

- (III-149) अमराणां सुधेवाऽसीद्धमराणां सुमासवः ।
दशदोहदरीत्या ते विशदोहमतेऽधुना ॥ १९८
- (III-149) कौवेरश्रीर्भवेदस्य हीवेरस्य क्रयो यदि ।
मलयागलतादेशनिलयादुरगीह्यसि ॥ १९९
- (III-149) जातिसूनविमर्देन ख्यातिरालि घटेत किम् ।
मनसाऽपि न संस्पृश्यं घनसारशिखातलम् ॥ २००
- (III-149) लताः किसलहस्ताग्रैः कृतामितलया इव ।
सुमानि मन्मथयशःक्रमानि सखि वीक्ष्य ॥ २०१
- (III-149) शुका बिम्बाधरे मत्ता निकाममिह म(ञ्जुलाः) ।
माध्यानि सखि गुप्तानि श्लाघ्यानि न सुमानि किम् ॥
- (III-149) एलाकुञ्जेषु किं यासि लीलासखि घनोद्यमा ।
नखेन किं कुरवकात्सुखेन न सुमाहृतिः ॥ २०३
- (III-149) नारिकेलमहापालिः शारिकेरणशोभिते ।
न ^१ददाति फलं किन्ते वद दारुणकर्म वा ॥ २०४
- (III-149) कैतकादिसुमालीनां घातुकालिकुलस्य च ।
एषा भीता ततः कामो योषा(सेव्यो भवेन्न किम्) ॥
- (III-150) एवं पुष्पापचयरचनामीरयन्त्यो विधाय
श्रीपांसूनि स्फुटदलपुटीशीधुसाराञ्चितानि ।
नाघ्रातानि भ्रमरनिवहैर्नव्यगन्धानि कान्ता-
^२स्सूनान्येतास्सुरभिधनुषस्संविभक्तान्यकुर्वन् ॥ २०६

1. ददासि

2. स्सूनान्याराधनायै सुरमिलधनुषस्संविभक्तान्यकुर्वन्

(III-151) सूनालिस्सकला हृताऽथ सुरभिर्मानाददेद्वा किय-
ल्लूनाऽलं किसलावली नु कियदुड्डीना पिकालिर्भवेत् ।

भानाश्चत्फलपाल्यहारि च शुकीसेना कियत्सारवा
नानामध्वह गालितं ह्यलिततिर्मानात्कियद्वेष्टयेत् ॥

(III-151) एतं न जानीम इमां वयस्यामाल्यो नयादानयताङ्गजाय ।
सुमप्रवालाग्रफलासवौघं समर्पयेमेति समीर्य जग्मुः ॥

तदानीं, २०९

(III-152) मन्दारमधुमत्तालिबृन्दारवविशोभिना ।
मन्दानिलेन ता रेजुस्सन्दारितसृतिश्रमाः ॥ २१०

(III-153) नव्योर्मिरङ्गनटनोल्बणकोकरामं
कञ्जास्त्रहोमतलकुञ्जगतालिधूमम् ।
विच्छेदकेलिसरसीविजयाभिरामं
सर्वास्ततो ददृशुरञ्जसरोललामम् ॥ २११

(III-154) तदनु सविधचरवनदेवताभिरात्मीयचित्रपत्न्यलतातिलकजालकालोक-
वाञ्छया कलितकषणस्य कासारकमनीयमुकुरस्य वलयपतित-
कांस्यरेणुपरम्पराशङ्काकरैस्तटकटकजनिततरुपटलगलितसलिलनिकट-
परिवृतपरागनिकरैरानन्दतुन्दिलाः, नन्दनसदृशलीलावनविहारदूर-
परिश्रान्तकान्ता भोगाय विनतशाखाविलोककिसलयव्यजनवीजनेन
मलयपवनवलनगलितसुमसमुदयेन च रुचिरमञ्जाकरवारिपूरमति-
तुषारमपारसौरभोदारमपि रचयन्तीनां शिशिरकिरणशिलाफलक-
पालिकाकलितसौपानोपान्तकल्पितालवालमूलसलिलसेकसंवर्धितसे -
वन्तिकावासन्तिकामल्लिकादिलतामल्लिकानां वेल्लनविलोकेनेन
पल्लवितसमुल्लासाः, पैतामहाश्रमे किरणमालिसाहाय्यरञ्जितकिञ्ज-
ल्ककीलिकीलामध्यदेशे चिरकालनियतवासनियमगौरवेण समपास्त-

निजमालिन्यानामभिनवसुवर्णतेजोविराजमानानामिव कमलरजोऽनु-
षङ्गपिशङ्गिताङ्गानां भृङ्गाणामालोकनेन तरङ्गितामोदसङ्गतान्तरङ्गाः,
तरुणतरणिकिरणच्छदच्छटाच्छादितस्य तपनीयवर्णकर्णिकाधि-
वासस्य ताम्रकेसरवातजातरूपस्तम्भसम्भारसम्भृतस्य तटिद्राग-
परागपरभागपरम्परितपट्टाम्बरवितानसन्दीप्तस्य लक्ष्मीसमारूढ
ललितशोणारविन्दस्य स्यन्दनस्य स्फटिकमयान्तरालदारुसङ्घटित-
कनकशकटयुगशङ्काकरणामूरीकृतैकमृदुमृणालकाण्डमण्डिततुण्डानां
रथचरणमिथुनानामवलोकनेन कुतुकसम्भरिताः, त्रिलोकतरुण-
लोकमोहप्रपञ्चनिर्माणचुञ्चुपञ्चशरविरिञ्चैरायतराजतखलीनसूत्रस-
ङ्कलितखङ्गाणराजशङ्काकरान् चञ्चलचञ्चुपुटकञ्चुकितसरस-
विसखण्डतन्तुसंवेष्टितांसान् राजहंसान् प्रशंसयन्त्यो, निरतरलतर-
तरङ्गमालिकास्फालननटस्कमलकरपुटसरयसमुत्पतनपतनबन्धुरगन्धा-
न्धपुष्पन्धयस्तनन्धयदम्भजम्भरिपुशिलाघटितघुटिकाविनोदमोदमेदुर-
कमलाकरकनदिन्दिराया महावर्तताटङ्कचक्रसीमनि तिर्यक्प्रसारित-
कटाक्षचाकचक्यशङ्काकराणि चटुलशफरोद्वर्तनानि कीर्तयन्त्यः,
सार्वकालिकसर्वतोमुखसमृद्धये किञ्जल्कपुञ्जरक्ताक्षताञ्चितं कीर्ण-
परागहरिचन्दनं कीलि(ता)ग्रशैवलरसालपलाशं कीड(दलि)धूपधूमं
यथातथा जलाधिदेवतया समावाहितवरलक्ष्म्या व्रताराधनसाधन-
सुधाघौतनूतनपूर्णकलशधीकृदमन्दमरन्दपूरितोदरदरविकस्वरपुण्डरी-
कमण्डलालोकनादखण्डमुखषण्डाः, चञ्चरीककुटुम्बिनीझङ्कारमङ्गल-
सङ्गीतनादेन चलाचलकौञ्चकारण्डवमण्डलीपक्ष¹पुटपटात्कार-
पटहारवेण चपलतरतरङ्गबाहासमुत्क्षिप्तशीकराचारलजसमाजेन
च सह बहुदूरमुलङ्घितकक्ष्यान्तरं कासारकलितनिजाभ्यागमन-
शङ्काकरेण निजवदनचन्द्रचन्द्रिकाद्रवीभूततीरचन्द्रकान्तजातनूतन-

1. “पटपटात्कार” इति पाठो मूलानुकूलः

स्रोतोभरेण समुद्रूतमहाद्रुताः, निविडपाण्डुपक्षविशेषभूषिततया
 प्रदर्शितधार्तराष्ट्रमुखश्यामिकं, बहुलहरिविलासभासुरतया मीनकूर्माद्य-
 वतारधारकं, ¹ऊर्मिलाभाशोभितया लक्ष्मणोपभोगभवनं, मानसजय
 महनीयतयान्तरुन्मीलितनालिकोपरिविकस्वरकमलकर्णिकानिर्निरोध-
 बोधमाधुरीधुरीणं, भूलोकमोहनं सरोवरमालोकयन्त्यो महो-
 दञ्चितरोमाञ्चकञ्चुकितदेहा मुदाऽजनिषत तदम्बुखेलनेहा वरा-
 रोहाः । २१२

(III-155) लक्ष्म्या नित्यनिकेतमञ्जलतिकाजालोल्लसन्मङ्गलं
 प्रायो लोकजयेन सूनधनुषा प्रक्षिप्तकेतूत्करम् ।
 माद्यद्वालगराग्रिमोचकमिदं मन्दानिलस्याऽरवि-
 भ्राजद्राजकरग्रहोत्पललताभाग्यैकभोगस्थलम् ॥ २१३

(III-155) स्नात्वा जलेऽत्र महिते ²समुपार्चितश्चे-
 दिष्टं दिशेन्मदन इत्यभिधाय सर्वाः ।
 वासो निधाय परिधाय वरान्तरीय-
 मादाय शृङ्गचयमम्बुसमीपमीयुः ॥ २१४

(III-156) तद(नु) सलिले तरुणीजनस्तत्तदंसमवलम्ब्य पाणिना तस्थौ
 मण्डलाकारेण । २१५

(III-156) कुम्भस्तनीषु कुचदग्नजलस्थितासु
 विस्तारितत्परिधिरैक्षि वृताक्षिलक्ष्मीः ।
 कन्दर्पदेवकृतकाञ्चनकुम्भगुम्भ-
 नानामृणाल(कमल)प्लवमण्डलीव ॥ २१६

1. ऊर्मिलाप्रशोभितया

2. सप ... चेत.

- (III-157) पङ्क्त्यायितेन्दुवदनाञ्जलिपाथसां द्रा-
 गुत्क्षेपणं हि तदुरोजनितम्बखातात् ।
 आर्तैस्सरोजनिवहैस्सममञ्ज(बन्धु)-
 (मा)क्रन्दनार्थमभियातुसरोवदैक्षि ॥ २१७
- (III-158) कञ्जासवे दलपुटेन कयाऽपि क्रीणे
 कस्याश्चिदैक्षि कवरीकमनीयशोभा ।
 साचीकृते सति मुखे सहसा तदाप्तयै
 भामानियोजित(पत)द्भ्रमरावलीव ॥ २१८
- (III-159) कासाञ्चिदम्बुजदृशां करपालिरालेः
 कस्याश्चिदाननममञ्जयदम्बुमध्ये ।
 देह्यद्य पूर्वहृतदीधितिमित्यमर्षा-
 दञ्जावली विधुमिवाश्रय(सार)भूम्ना ॥ २१९
- (III-160) कस्याञ्चित्तपनीयशृङ्गकृहरात्कामं किरन्त्यां पयो
 मुग्धा काचन चन्द्रबिम्बवदना मोदेन मुग्धतराम् ।
 वक्त्रांशुसुतवारि सद्वरमणीशृङ्गं समेत्याक्षयैः
 क्राण्डैस्तामज(य)त्सराज(म)णयस्सर्वे जयं यान्ति हि ॥
- (III-161) मुकु(लयति) मुखं स्वं मुग्धहासेन्दुभासा
 परमललितपद्माग(र्विता) पद्मिनीति ।
 करतलमनयत्तत्कर्णिकां कापि सिंहा-
 सनमिव कमलायास्साधु हृत्वा दलौघम् ॥ २२१
- (III-162) मुग्धे प्रिये (भुवनमो)हिनि भामिनीति
 ग्राह्य काचिदुदके प्रमदा निमज्ज्य ।
 हृत्वा मृणालपटलीमुदगाञ्जलेश-
 कान्ताजयार्जितयशःकमलामिवारात् ॥ २२२

(III-163) काचित्पद्मकरा रराज कमलेवाऽम्भोधि(म)व्योदता
 काचित्कान्तविसाक्ष(स्र)तवलया कान्तेव रेजे विधेः ।
 काचित्कुन्तलकैरवच्छदकला कात्यायनीवाऽवभौ
 काचिधूतवरासितोत्पलरजाः कामाङ्गनेवाऽरुचत् ॥

(III-163) पद्माकराम्बुनिधिपद्ममनोज्ञपाल-
 माध्वीसुधारसवलन्मधुपायिराहुम् ।
 काचिन्निरस्य कमनी कपटस्वरूप-
 नारायणीव ददृशे नयनाभिरामा ॥ २२४

(III-164) हारिद्रचन्दनरसाञ्ज(न)सङ्गिकेली-
 कासारशम्बरमलक्षयत कामिनीनाम् ।
 शोणापगामिलितजन्हुकलिन्दकन्या-
 स्रोतोवदत् सुदृशामभिमजनार्थम् ॥ २२५
 ततः परं, २२६

(III-165) कूलं ययुस्सकुतु(कं) कृतवारिलीला
 निष्कासमीतनुनिषक्ततराद्रचेलाः ।
 वाराशिनिर्यदभिवाप्सुकवारिदाभ-
 वान्ताम्बुकुन्तलभरा वनजायताक्षयः ॥ २२७
 तदनु, २२८

(III-166)¹कान्तास्ताश्च नियोज्य (कल्पक)भवं काम्यं दुकूलं नदी-
 कन्यायाः कवरीं विधाय विजलां कल्हारदामाञ्चिताम् ।
 कर्पूरोज्ज्वलगन्धहारकनकाकल्पैरलङ्कृत्य त-
 त्काङ्क्षोक्त्या स्वयमप्यलङ्कृतियुताः कामार्चनेहाः स्थिताः ॥

- (III-167) नारङ्गागममन्त्रघोषमतिकृत्सारङ्गनादाञ्चिते
नीपावेष्टितकाञ्चनागकलिकादीपावलीराजिते ।
श्रीराजत्तिलकद्रुमालिसुमनोवारासवाध्यान्विते
राराजत्सहाकारपल्लवमणीनीराजनालङ्कृते ॥ २३०
- (III-167) अञ्चद्द्राक्षावृते रम्भाचञ्चन्मन्दानिलाञ्चिते ।
तापापनोदिकर्पूरधूपाभिललिते (त)ले ॥ २३१
- (III-168) लामञ्जकाकलितलालितकायमाने
सेवन्तिका(तुहि)नसिद्धपरागवेद्याम् ।
मञ्चे महासुमघ(ने) मृगनाभिप(ङ्कैः)
(नार्योऽ)लिखन्मदनमम्बुजकर्णिकायाम् ॥ २३२
- (III-169) तदीयवामाङ्कतले रतीं तां
तदग्रभागे मधुता(रकेशौ) ।
तत्पार्श्वयोस्तान्पिककीरभृङ्गान्
गन्धानिलञ्चाकलन् गरिम्णा ॥ २३३
- (III-170) ध्यानं मानसवासिनस्त्रिजगतीधाम्नस्तवावाहनं
श्रीनारायणराजमानजनुषशीताध्यपाद्ये विभो ।
क्षीराम्भोधिसुताङ्कशायिमहसः क्षीराभिषेकक्रिया
गन्ध(क्षमा)धरगन्धवाहसुहृदो गन्धस्सुमेषोस्सुमम् ॥
- (III-170) धूपस्सारपराक्रमोष्मसुरभेर्दीपस्तमोभीहतो
माध्वीमञ्जुफलानि कीरमधुपत्राताश्रितस्येति ताः ।
भक्त्या सम्परिकल्प्य भावजनुषेऽहङ्कारहन्त्रे रति-
प्राणेशाय नमो नमो नम इति प्रायः प्रणमुस्तदा ॥
- (III-171) काम कञ्जास्त्र कमलाकामुकात्मज मनमथ ।
कन्दर्प कमनीयेति कलकण्ठयो व्यजिज्ञपन् ॥ २३६

(III-172) पाटीरागरुपारिजातलतिकापर्याप्तकेलीवनं

चित्तं तावकनर्ममन्दिरमिदं चैतो भवत्किङ्करः ।

अश्वद्धाव दयासमुद्र विनयादत्रत्यवस्तवर्पणं

शीतांशोरमृतार्पणोपममिति श्रीभावुकाङ्गीकुरु ॥ २३७

(III-173) धानुष्कवर्यमवनीधरधर्ममीशं

ब्रह्मास्त्रिणं तृणशरासनसूनवाणैः ।

अर्धाङ्गशेषमकरोरहहातिरोषा-

त्सङ्कल्पसिद्धविशिखो न सुमेरुजित्किम् ॥ २३८

किमु न किसलशाखाप्रसारश्शतकोटिसारः । २३९

(III-174) अद्रिशरासनमनन्त इषुः फणीन्द्रो

ज्येष्ठस्थाऽप्यहरदेकमुभे पुरं वा ।

किं पूर्णपौरुषमिति त्रिजगत्त्वयेक्षु-

कोदण्ड साधु न जितं किमु कोमलास्तैः ॥ २४०

(III-175) विधेस्त्वदस्त्रं विशतस्त्वदोजो-

गुम्भात्तरोप्याद्रिगुहस्य शम्भोः ।

शौरेश्च ते शौर्यविदः क्रमेण

रजस्तमस्सत्वभरोऽनपायः ॥ २४१

(III-176) मोहसम्भृतवालायां साहसं न तत्रोचितम् ।

(नै)षाद्रिचापो दयया योषा रक्षयाऽलसानिलात् ॥

(III-177) लोकत्रयीजिदभवाद्य(वपु)र्ध्वजस्ते

युग्मैककृच्छरनिदर्शनमर्धजानिः ।

नाली(क)पालिरधु(नाऽपि विधिस्त्वदा)ज्ञा-

वाहश्चिरं वनजबाण स पद्मिनीशः ॥ २४३

(III-177) रतिरमण युवतीजनविजये ¹महान्तव को (वि)हारः । २४४

(III-177) पङ्केरुहास्त्र परिलालय पङ्कजाक्षी-
 मामोदया(लि)चिकुरामलिशिञ्जिनीक ।
 कीराश्च साधु परिपोषय कीरवाणी-
 मानन्दयेन्दुवदनाममृतांशुबन्धो ॥ २४५

(III-178) मास्त्वङ्गनावधमहाघपरम्परेति
 सम्प्रार्थिते (स)ति सरोजशरे सखीभिः ।
 गन्धानिलेन वलितं गलितं प्रसूनैः
 कीरालिमिश्र (ल)लितं रणितं तदानीम् ॥ २४६

(III-179) अग्रे स्थितं स्मरमिवारमवेक्ष्य भीतां
 विक्षोभविस्मृततनुं विवशां विलोलाम् ।
 वातार्भकाहतलतामिव तां वयस्या
 बालां विलोक्य बहुवाष्पदृशो बभूवुः ॥ २४७
 तदनु मदनवेदनानिदानकलाविशारदा जगदुः । २४८

(III-180) मोहध्वान्तसनिद्रदृङ्गनलिनयोर्मुग्धे हिमाम्भः कथं
 स्वेदोद्दयखिन्नचक्रकुचयोश्शीतांशुनामाप्यलम् ।
 आशावृन्तचलासु मू(न)सविधे किं ता(ल)वृन्तानिलै-
 स्तप्तेऽस्यास्तनुहेम्नि पल्लवपुटीतेजोर्पणं किं क्षमम् ॥

(III-180) स्मराग्नितप्तहृत्पात्रस्नेहपूरे समुल्वणे ।
 पद्मायताक्षयः किं कार्यं पटीररससेचनम् ॥ २५०

(III-181) किं वा भणामः किं कुर्मः किं शान्तिकरमौषधम् ।
 का प्रष्टव्याऽत्र किं मान्द्यमिति ता व्याकुलाः स्थिताः ॥

तदनु विज्ञाय भुवि विशेषज्ञाः,

२५२

(III-182) अङ्घ्रयोः पल्लवपालिमूरुयुगले ^१रम्भास्वचो राजिताः

पाण्योः पद्मचयं विसानि भुजयोर्गुच्छानुरोजोपरि ।

तस्या गण्डतले तमीशशकलानिन्दीवरे नेत्रयो-

र्हीवेरं कवरीभरे समगुणं (स)ख्यो मुदाऽयोजयन् ॥

अथ सरसिजदशा वसुयोगमाकलय्य समुल्लासय समुज्जीवयेति

सखीजना मुहुःप्रार्थयन्मदकर(हासं मृदुल)विलासं, मधुकरभासं

मत्तरतिरासं मधु(सहवा)सं मधुरशरासम् ।

२५४

(III-183) (त)द्वाक्यमध्यगततद्व(सुना)मधेय-

वर्णश्रुतेः पुन(स्वाप्तधियं वयस्याः) ।

(एनां विकाशिदृशमिन्दु)सुधाविनिद्र-

नी(ला)ब्जिनीमिव निरीक्ष्य मुदा तदोचुः ॥ २५५

(III-184) ^२मु(च्या)लि भीतिरिह मन्मथदेव ईद-

^३गाराधनातिमुदितः परमाविशसीत् ।

सौख्यावहाशुकगिरस्सुमनःप्रसादो

भद्रावहोऽभिलषितं हि भवेत्तवेति ॥

२५६

तदनु,

२५७

(III-185) ^४लीलावनाह्लेखकुलेशनील-

सालावृतं सद्य जगन्मनोज्ञम् ।

नीलालका निन्युरनङ्गलोलां

बालां शनैर्बालशशाङ्कफालाम् ॥

२५८

१. रम्भार्तत्वदो राजिताः

२. मुस्त्वालि

३. गादनाति

४. लीलावनाह्लेखकुलेशसालजालावृतं

कामाक्षि देवि करुणामयि कामकोटि
काञ्चीपुरीश्वरि कदम्बवनीनिवासे ।

कान्तैकचूतपतिना कलितावधाना

कर्णामृतं कलय काव्यमिदं मदीयम् ॥

२५९

इति श्रीकामाक्षीदास कालहस्तिकविकृतौ

वसुचरित्रे चम्पूकाव्ये

तृतीय आश्वासः

कालहस्तिकविविरचितं वसुचरितम्

चतुर्थाश्वासः

(कामाक्षि देवि करुणामयि) कामकोटि
काञ्चीपुरीश्वरि कदम्बवनीनिवासे ।
कान्तैकचूतपतिना कलितावधाना
कर्णामृतं कलय काव्यमिदं मदीयम् ॥ १

(IV-2) बाला सखीकरालम्बा शैलाधिपसुता शनैः ।
लीलामणिगृहं भेजे लोलाऽथ मदनेषुभिः ॥ २

(IV-3) तदनु सम्प्रेषितकपटतापसेन वसुविभुना कुतुकसहितेन गूढतया
स्थितं सुमकुञ्जपुञ्जं, समयानुगुणनिहिततदीयचरणाङ्गसरणिं,
सोपचारतरुणीसमर्पिततन्निषण्णसौवर्णपीठं, तदनुबिम्बभाग्यललित-
तरभित्तिमपि सा समीक्ष्य तपनीयमन्दिरे तदानीन्तनवरा लोक-
मिदानीन्तनमिव विभावयन्ती विरहातुरा विभवादरा ललम्बे किस-
लयकदम्बे सुमाकरूपे महातरूपे । ३

तदनु, ४

(IV-4) त्वद्भ्रातृजां परिणयेत्त्वरया वसुस्तां
तद्भूमतः कुलिशभीर्न हि तावकानाम् ।
इत्यद्रिराज¹तनयाय हितोपदेशे
लोभादिवाप जलधि किमु लोकबन्धुः ॥ ५

(IV-5) सूर्यस्य कालवशशोषितचण्डिमादे-
 रस्तालयाप्तिषु करावृतदुर्गकलप्ताः ।
 आप्ताः किमातपभरा गिरिकूटरक्ता-
 स्तन्मूलगान्धतमसं किमनातयालिः ॥ ६

(IV-6) परानुषङ्गात्तवराङ्गराग-
 मिनं शनैरक्षिगतं समीक्ष्य ।
 सा पद्मिनी सङ्कुचति स्म वक्त्रं
 च्छाया निवृत्ता न च भा बभासे ॥ ७

(IV-7) सन्ध्या सा पिहिताब्जसद्वसदिनान्वेष्यब्जिनीरागमा
^१स्वायःपात्रतमोज्जनाप्त्यपरदिक्स्त्रीकलसदीपद्युतिः ।
 पान्थाली(भय)कृत्प्रदोषकरिभृशृङ्गारधातुप्रभा
 द्वैजोक्तीहितवह्नभागमनिशाकाश्मीरपलाकृतिः ॥ ८
 किञ्च, ९

(IV-7) दिवसपरसमयमिषह रिणहृततपनरघुकुलतिलकरुचिररुचिभरयुवतिमणि-
 मवितुमतिकलुषतिमिरचयदशवदनजनितभयमधिकमभिविरलयितुमन-
 लभुविविबुधततिनिहित^२क्षितिसुतानिरतिशयमहिमवती वञ्चनागौरगा-
 त्रीव सन्ध्या सदेजो रराज । १०

(IV-8) ^३अब्जास्यनिर्यदलिधूमयुता समूर्त्ता
^४नाथानवेक्षणरुजा नलिनीति कोकः ।
 अर्काय वक्तुमगमन्तु वधूं च हित्वा
 कार्यं निजं न कलयन्ति हि मित्रभावाः ॥ ११

1. सूर्यस्वात्र ।

2. नुत ।

3. अब्जास्य सौयदलिधूमयुता ।

4. सौधौनवेक्षण ।

(IV-9) बक्त्रेण वक्त्रमनुयोज्य बलत्पतत्रै-

राश्लिष्य गाढमधिचञ्चुगलद्विसेन ।

संघचितद्रुतनिजागतिरङ्गनायै

चक्रो ययौ चलदिनस्तदधीनवृत्तिः ॥

१२

(IV-10) सायनटन्मृडजटालुटिताब्जराग-

¹प्रातीतिके वरमणौ पतितेऽ²वराब्धौ ।

ताशः किमूर्ध्वतततोयकणास्तमांसि

³सन्ध्यानलस्य सलिलाणुजुषो नु धूमाः ॥

१३

(IV-11) राजीवोदरमूर्तिराजितरवौ रत्नाकरं संविश-

त्यूष्मान्ते मुकुलीकृताब्जनयने सन्ध्यातटित्पूर्विकाः ।

जातास्सन्तमसाम्बुदा जगति तां निम्नोन्नतोर्वी समां

सञ्चक्रुर्नु सर्वतोमुखमहासारप्रसारैरलम् ॥

१४

(IV-12) अथ वासववाहनाहङ्कारमाहरन् , अग्निमार्गमनुधावन् , अन्तक-

पाणिदण्डताण्डवमाखण्डयन् , असुरघोराकारगर्वमान्दोलयन् ,

अम्भोधिनाथगेहमामूलमाविलयन् , अनिलमतिशयरजो⁴वमनाढ्यं

चिरमालोलयन् , अलकेशनिधिमुद्रामात्मवशामारचयन् , अने-

कपासुरवैरिवासस्फूर्तिमामर्दयन् , अवनीतलं कबलयन् , अम्बर-

तलमाक्रामन् , ⁵अब्जजाण्डकटाहमप्यतिलङ्घयन् , समुज्जृम्भते

स्म चालितादित्यसंध्याभिचारहोमचित्रधामशृत्रभूमा ।

१५

1. प्रातीतिकां ।

2. वराब्धौ ।

3. सन्ध्यानलसलिलाणुजुषो ।

4. वमनाध्या ।

5. अब्जजाण्डं ।

(IV-13) शक्रस्याहल्याहृतः स्वाश्मभूषा

चूडाबर्हं बल्लवी¹जारपुंसः ।

ग्रीवाभूषा दारुकाजारशम्भो-

र्वान्तं चिह्नं तारकाकामुकेन्दोः ॥

१६

किं च,

१७

(IV-13) अभिनववरनिधानासिद्धेतुदिव्यसिद्धाञ्जनमपूर्वनयनमखिलफलदायक-
मिदं विसृमरतिमिरकुलमिति कुलटावलिः स्तुवन्ती सती निजतनुं
भूषयामास दूतिकां प्रेषयामास विरहतापं शोषयामास सखीमिश्र
भाषयामास ।

१८

(IV-14) तमसा विधुते सूर्ये तत्सन्ततिरिवाबभुः ।

संरुद्धा रक्षिताः स्वाङ्गाः साग्रकजलदीपिकाः ॥

१९

(IV-15) अथ सन्ध्यानटन्महेश्वराट्टहाससंस्फुटितसरोजजाण्डरेखाविनिःसृता-
वरणसलिलफणिका इव , सन्तमसलहरीनिमग्नसकलवस्तुजनित
सान्द्रबुद्बुदपरम्परा इव , मन्देहदनुजमथितृमार्तण्डसाहाय्यागत-
विप्रवेदमन्त्रवर्णा इव , गगनचरसमर्पित(हरिपद)²गिरिशकेशपाश-
गगनसूनकलिका इव , चरमगिरिपोतवणिगव(तारित)तरणिबहिः-
प्रसारितसलिलमग्नमुक्ता इव समयवर्तकतमःपटलपटविसारितसार-
मुक्ताकोरका इव तारका व्यजृम्भन्त ।

२०

(IV-16) रम्योदुयारुणमरीचिरजोगुणेन

स्रष्टुं जगत्तिमिरकल्पसमुद्रमग्नम् ।

आयास्यतो द्विजपतेः कमलासनस्य

प्राक्पाण्डिमाऽस सितपङ्कजपीठकल्लेः ॥

२१

1 चोरपुंसः

2 गिरिशगगनकेशपाशसूनकलिका इव

- (IV-17) निखिलदिगवलाभिध्वान्तनैपथ्यवर्धे
 गगनमहितरङ्गाद्गालिते मन्दमन्दम् ।
 रजनिनटयुवत्या राजरेखार्धविम्बाः
¹प्रवभुरमलमुक्तापट्टफालास्यरीत्या ॥ २२
- (IV-18) तातामृताम्बुनिधितापकरौर्वकीला-
 नादाय राजदुदयारुगभाच्छलेन ।
 क्षिप्त्वाऽरिहृत्सु सितदीधितिकीर्तिभाज-
 स्तारापतेस्तदनलात्तनुनीलिमा किम् ॥ २३
- (IV-19) प्राग्ब्याधमौलिमणिना प्रबलाभ्रवन्यां
 प्रागंशुचेलशकलप्रकटीकृतायाम् ।
 आखेटके विरचिते चिरमन्धकारा
 माद्यद्गजा इव ²गुहाबिलसीम्नि पेतुः ॥ २४
- (IV-20) उदयाद्युल्लखलमुपेयुषो विधो-
 स्सहजाङ्कशौरिसहितस्य सीरिणः ।
 करघडिताभ्रकलशाच्चकोरगो-
 कुलिनां जगाल घनकौमुदीषयः ॥ २५
- ततो जाता घूर्णितपयोधामसंरम्भा महारम्भाः । २६
- (IV-21) ज्योत्स्नाभ्रसिन्धुलहरीविहरत्सुधांशु-
 माहेन्द्रदन्तिमथितोज्झितकैरवाणि ।
 ताराकुलानि किमु तद्वमथुप्रसारा
³नीहारनीरकणिकानिकराः किमासन् ॥ २७

1 प्रवभुरमल

2 महाबिलसीम्नि

3 नीहारनीरकणिका निशराकराः किमासन्

(IV 22) नाहं मित्राधिकाराक्रमणमिति निशां नाऽकरोदुज्ज्वलाहं
नौर्व शीतं वितेने नरक इति महाबाडवाक्षेपकोपात् ।
वृक्षच्छायां न जहे गतिवियुगलसेत्यश्मजातिं न चक्रे
रम्यां ज्योत्स्नारसाढ्यां प्रतिकरणधिया राजकान्ताकृतेर्हि ॥

(IV-22) इति जगति निखिलजनजेगीयमानो निराकृतनीरजाभिमानो
निर्धौतहरशिरःस्थानो विधूतकुमुदकुलमोहो विभासितसुधाजलनिधि-
देहो विरेजे चन्द्रिकासमूहः । २९

(IV-23) तदनु स पुनरविकलपृथुलरजनीरभणवलयितसुमविशिखधनुरुदितकर-
कुमुदसमुदयशरनिकरनटितविशदपरागसारैरापूरिताकारः; नितान्त-
विकचतरमलिकामतलिकाकुसुम(श)वलितमृदुलदलपुटान्तरालतल-
विलितविमलतममधुरसनियोजितशशिरकिरणसारान् प्रफुल्लहल-
(क)कुसुमरजोभरशर्कराविशेषसम्मिश्रितानानासमागल च ¹जिघ-
त्सतामुन्नतगलानां (चल)चञ्चुमुन्दरीवृन्दानामानन्दबाष्पबिन्दु-
सन्दोहेन तुन्दिलायमानः; निरतिशयकुमुदपतिकिरणभरचिरजनित-
हृदयवलदसहतरविरहभववेदनया निजरमणमपरिमितगहनभुवि
भृशमन्विष्याऽन्विष्य तत्र तत्रानवेक्ष्य धनतरपरितापमेत्य सरोव-
रान्तरालेषु स्वकीयां च्छायां समीक्ष्य दृष्टो मया ²चिरमिष्टोऽधुनेति
मुदा संस्पृष्टमभ्याशमेत्य सलिलगतनिजप्रतिबिम्बेऽन्यतो गते सति
समीपगतोऽपि नेता कृतो मासुपेक्षत इति चिन्तासन्तापजातनिश्वास-
परम्परातान्तानां कोककुलकान्तानां बहुविधाविलविलापश्रवण-
जनितकरुणाभरद्रवीभूतानामिव चन्द्रकान्तानां गलितविशदसलिल-
धाराभरेण ³साराकारः; विशदतरकौमुदीविभाविभासमानमरकत-

1 अधनतामुन्नत

2 मिषोऽधुनेति

3 सौरोकारे

मणिरचितचषकेषु ¹रिक्तेषु सर्वेष्वपि मधुपूर्तिशङ्कया चञ्चलनखाञ्च-
लेन बहिर्विसारयन्तीनां, आसवपूर्णभाजनेषु बिम्बितचन्द्रबिम्बममृ-
तोद्गमाय मुद्रिताञ्जलिपुटैर्निपीड्य मधुरममृतमुदितमिति वासिततदा-
सवं निपीय कलङ्कशङ्कया वासनार्थनिहिततदिन्दीवरदलानि परिहर-
न्तीनां, प्रतिफलिततारकानिकायं पङ्कगोस्तनीफलमनीषया मुधा
सरसनाग्रनादमात्वादयन्तीनां, निजवदननलिनपात्रेषु निहितमैरेयस्य
प्रियतमजनासवार्पणसमये परिमलार्थनिहितसहकारपल्लवधिया स्व-
मधुराधरेषु सवेदनं पतिकृतक्षतेषु कलक्वणितकङ्कणाङ्कितकरविधून-
नपुरस्सरं पारवश्येन कनीनिकाः पक्षाञ्चलेन संयोज्य कमनीयसी-
त्कारकलकण्ठभेदानाकलय्य पानशालापुरोभागभासमाननलदकाय-
मानावकाशदेशलक्ष्यचन्द्रिकाकणान् सुममनीषया संगृह्य पति(षु)
पातयितुमुद्यतानां, कादम्बरीमदोन्मादजातमोदातिशयेन करकमल-
तालवट्टनां सङ्घटय्य गानानुगुणनानाविधनटनमारचय्य निजनर्त-
नावलोकनहृष्टकैरवेष्टसम्प्रेषितपारितोषिकपाण्डुपटविशेषधिया विपु-
लाजिरराजमानमुक्तामयवेदिकाश्रिसक्तातिमोहनमयूखरेखाः कराङ्गु-
लिभिर्विस्तार्य समाच्छादयितुं महेच्छानां, अतिप्रबन्धगन्धोत्तमा
गन्वानु(बन्ध)बन्धुरमन्थराणां उदस्तनासामणिविभासारैरुल्लसितग-
ल्लसितलोध्रेणुवारैरुन्नमितावटुविलम्बिहारैरूरी²कृताऽजिपारीणः ;
कचनसीमनि तुङ्गतरचन्द्रशालाविशालाङ्गणेषु चन्द्रिकाश्रितेषु
सुकुमारपदविन्यासानां सूक्ष्मपाण्डरपटविशेषाः प्रसारिता इति
पादपल्लवायासानविचार्यैव चञ्चच्चन्दनतिलकद्रवीभावं चारुहारो
त्कम्पचपलकुण्डलहीरकोरकप्रचारं च यथा तथा समागतानामा
गामिपौरुषकेलीलीलापरिचयप्रकारमिवारचयन्तीनां नूतनयुवतीन

1 रिक्तासर्वेष्वपि

2 कृताऽजिपारीणः

लिकुचफलसमकुचचूचुकसविधप्रदेशजनितयौवन(व)योविशेषदृश्य-
 (मान)पाण्डिमकणातिशयेन समृद्धोदयः; मनोज्ञेषु केषुचित्प्रदे-
 शेषु सरसालङ्घनीयदृतिकावचनैश्चरणविन्यासानेकयोजनाविधया
 समागत्य विहारहर्म्यान्समेत्य शातकुम्भस्तम्भपार्श्वे निगूढ(ढ)स्थितानां
 कुचोत्तरीयेषु बल्लभाकृष्टेषु किञ्चिन्निपत्य सात्विकविकारोदितशारीर-
 कम्पेन स्वत एव विगलितासु नीवीषु विमलवसनाञ्चलरेखाभरेषु
 सत्वरं रमणचरणाङ्गुलीदंशिकागृहीतेषु साध्वसातिकम्पानामन्यतो
 गन्तुमदक्षतया पतिहृदयपञ्जरेषु विलीनानां ¹नाथपरिहासचाटु-
 वचनाकर्णनोद्यतानां मुग्धाङ्गनानां वातायनसविधशीतांशुबिम्बमा-
 लोकयितृधूर्तसखीसस्मितवदनमिति शङ्कया समाच्छादितधवलवस-
 नरेखाविशेषकान्तिपूरस्य कृतचोरभावः; कतिपयतलेषु सद्यःकृता-
 धरक्षतादिलाञ्जनैस्सहेत्य कुहनाविनयपूर्वकं निजाधरमङ्गुलीभिराच्छाद्य
 सल्लपतः पल्लवतल्लजान् सूतदामभिराबध्य बन्धनशिक्षणाय वाताय-
 नागतशीतांशुकिरणजातायतदण्डान्प्रति प्रसारितकराणां मुग्धा-
 बलानां नखरनिकरसुषमाविशेषेण जातसम्पोषः; वेदनानुमेयमदन-
 करालकरवालधाराधिभरेण धवलवसनदामानुलेपभूषाततिमुपेत्य
 सायंसमयदृष्टकर्पूररम्भाङ्कितसङ्केतकुञ्जमागत्य तत्रत्यकुञ्जपुञ्जम-
 खिलमेकाकारतया किञ्चित्कारमविज्ञाय तद्विशेषं तदनु वासना-
 विशेषेण निश्चितसङ्केततलमवगत्य ²निजसमयनिकुञ्जनिलयानाविश्य
 पश्यन्तीमनःशोधनाय नाररमणीषु परतो निगूढेषु तदा कमपि
 नावलोक्यारण्यरोदन³मन्वर्थमासीदिति निःशब्दं रुदन्तीनां निश्चे-
 दानां तासां ⁴मनःखेदापनोदाय तत्समक्षमेत्य तदश्रुपूरमपमृज्य

1 नाथपरिहासचाट

2 निजनिजमयनिकुञ्जसीलयानाविश्य

3 मन्वर्थिमानिति निःशब्दं रुदन्तितां

4 मनःखेदसरोदाय

गाढालिङ्गनादिबहुविधबहुमानेषु जारवल्लभैः कृतेषु नयनान्युन्मील्य
¹पश्यन्तीनां विसयसूचनलोचनप्रभाजालेन वेलातिशायिलीलाञ्छितः;
 भूयोऽपि मदनरतिकलास्थानविशेषमधिगम्य कान्तनिरतिशयसुरत-
 रचनापारवश्येन व्यत्यस्तचेलावरणेन साकं सौवाजिरेषु समेत्य
 चन्द्रिकास्वादमोदशालिनीनां कामिनीनां ²कपोलभातधवलंशु प्रदर्श्य
 भवदीयवदनचाकचवथाहरणाय चन्द्रमाः समागतोऽत ³वसति
 वसतिरनुचिता न इति पुनारताय वनिताततीः प्रलोभ्य ⁴चिरमा-
 कर्षितां विटशिखामणीनां शिखाबन्धविशेषगलितविकचसुमगुच्छै-
 रच्छतया शोभमानाकृतिः; अभिव्यक्तशुद्धवर्णब्रह्मनया सर्वानुर्वी-
 तलस्थान्सर्वज्ञानाकलयन्; तारवादधौरेयतया सकलानप्यचलान्
 रजताचलानिवारचयन्; ⁵पद्माहितपादप्रभूतनूतनस्रोतोविशेषतया
 निखिलभुवनमालिन्यानि वारयन्; सरोजभवाण्डमण्डपान् शङ्ख-
 लिप्तानिवाकलयन्; मन्मथयशोभरमरीचिवीचीसध्रीचीनो विजृम्भते
 स चन्द्रिकामण्डलो जगन्मण्डले । ३०

(IV-24) रजनीकरोऽपि रतिनायकोऽपि हा

मलयानिलोऽपि महितास्त्रयोग्रयः ।

सहिता इहाद्रिदुहिता कथं जये-

दहितानिमानिति ⁶हितालिचिन्तिता ॥

३१

(IV-25) अथ कलानिधिकलाकृतकपोलतलास्फालनात्पुरा, कामशरकलित-
 कटाक्षाहतेः पूर्वमेव, मधुपकुलरचितमस्तकाक्रमणात्पुरा, प्रवाल-
 कृतपाणिकर्षणात्पूर्वमेव, गायकपिकारचितगलग्रहात्पुरा, कीरकृत-

1 वीक्षन्तीनां

3 वसती वसतिरनुचितासन

5 पद्माहित

2 कपोलधौतधवल्यं

4 चिरमार्षितां

6 हिताविचिन्तिताः

केवलोक्तिकलहात्पूर्वमेव, मलयानिलाकलितमञ्जुलासुमारुताभि-
मर्शनात्पुरा, ¹राजहंसरचितचरणानुधावनात्प्रागेव विज्ञाप्य गिरिजा-
शयं विज्ञाय च वसुराजमानसमतिशयशुभोदन्तमाहरानीति सखी-
ततेरभिधाय घनसारगौरं शैलजाहारं समादाय मोदावहं तदीय-
नगरं जगाम दुष्करघटकवाणी हृजितैणी मधुपवेणी मञ्जुवाणी;
(निर्गतायां च तस्याम्) । ३२

(IV-26) क्रीडागृहेन्दुमणिकल्पविचित्रमिच्छी-

र्जालांशुजाल(क)मयीः कलयन्तमन्तः ।

तापावहं रिपुतमं भुवि पद्मिनीना-

मूचेऽथ सा परुषमुग्रशिखामणिं तम् ॥ ३३

(IV-27) राजास्याजनतोद पातकविधो राजा कथं वा भवान्

राजत्वेन किमास चक्रकुतुकं किं राजते सत्कुलम् ।

हानं बाहिभयस्य राजजनुषो हा रश्मिमाताफलं

दोषार्थं तव राजता विरचिता दुर्मेधमा वेधसा ॥ ३४

(IV-28) कामं तमोधनकलङ्कमयं सदिन्दो

²कान्तावधाशुगरलं कलयेद्भवन्तम् ।

षोढांशतोऽथ दशथा च किमव्यपूर्व-

³पक्षांशुभिस्तव पुरा बहुलार्तिखेदाः ॥ ३५

(IV-29) कण्ठं तन्मलिनीचकार गरलं कं नारुरोहैश्वरं

तप्तानम्बुभरांस्तथा स जलधेर्नाक्राथयद्वाडवः ।

विष्णोः कुक्षिमगाद्विधो न निरगाद्भित्वा हृदयिर्दवो

ग्रावौघं पविरातनोद्गतमदं नाद्रावयस्त्वं यथा ॥ ३६

(IV-29) क्रूराग्रगण्य रजनीश कुपीटयोने
 त्वत्कारणारणिमहालितपस्विनेत्रम् ।
 तीक्ष्णांशुवीक्षणकठोरतपोऽग्निनाऽपि
 किञ्चिन्न विस्फुटितमित्यपि किं विचित्रम् ॥ ३७

(IV-30) विषराशिजनिर्विषेण साकं
 विषभृन्मार्गगतिर्विषादमौलौ ।
 वसतिस्तव वक्रता हि बाल्येऽ
 प्ययि दोषाकर जीववैरमर्हम् ॥ ३८

(IV-31) लक्ष्मीपतिप्रहितलावकचक्रमिन्दो
 त्वामात्मनामकभिदा त्वरितं विचार्य ।
 त्वद्वैरिराहुतनुमेव बिभेद ¹नास्त्रन्
 त्वदोष एव तदसाध्यतमं किमस्ति ॥ ३९

(IV-32) त्वं कालनेमिगुणशील तमीच(स्त्वा)-
 (द्रुमस्थलोकगण)तापयितेतिभावात् ।
²निष्कासितो न निहतो हरिणा रमानु-
 रक्तेन हा जगति रागवतां क धर्मः ॥ ४०

(IV-33) भावे क्षुण्ण धृतवतो भरणीपते त्वां
 पद्मापतेरपि बभूवधपापपाकः ।
 त्वत्खण्डधार्यहह तादृशशङ्करोऽपि
 लोकाभिनिर्मथनलुब्धमना न किं वा ॥ ४१

(IV-34) श्रीगेहलीलाहर सिन्धुजन्म-
 बज्रस्त्वमब्जाहमितीरणाय ।

¹ सारात्र

² निष्कासितो न विहितो हरिणा रमानुरक्ते सहा जगति रागवतां क धर्मः ॥

कथं न लज्जा मम हा कलाद-
स्सहोदराश्रीहृतिसादरो हि ॥ ४२

(IV-35) अम्भोरुहाहित निजालयभञ्जनाय
स्रष्टा किमर्थमसृजत्सहसा भवन्तम् ।
जैवातृकं च कृतवा¹ञ्जडजातजन्मा
पापी चिरायुरिति वाक्परमा हि लोके ॥ ४३

(IV-36) ²पूज्येशविष्णुविधिपूषसु दैवतेषु
पूर्वेषु सत्स्वपि पुरोमिकलाग्रदानम् ।
ताम्यद्वियोगितरुणीजनदेहदाह-
साहाय्यकार्यघटनाय सरोरुहारे ॥ ४४

(IV-37) कमलारिं विनिन्द्यैवं कमलास्त्रमदूषयत् ।
³कमलाक्षी वियुक्ताक्षिकमलानीकरं स्मरम् ॥ ४५

(IV-38) स्मरानलसमाङ्गे मा शरानलशिखां किर ।
अरातिरबलानां किं स्मरातिकरुणामयि ॥ ४६

(IV-39) शम्बराहित शतच्छदशस्त्रि-
न्मो निशाटरिपुपुत्र किमर्हम् ।
शम्बराङ्कजलजारिनिशाट-
ख्यातिना शशभृता तव सख्यम् ॥ ४७

(IV-40) हा जीवमात्रचरितार्थक हर्षहेतु-
मत्सूक्तयस्त्वयि मरुत्तुलिता मनोज ।

1 जडजातजि.....

2 पूज्येक

3 कमलाक्षि द्वियुक्ताक्षि कमलानीकरं स्मरन ।

निद्रां गतस्य महतीं हरनेत्रकीलै-

बोधो भवेन्नु तव भूरिनुतैर्नतैर्वा ॥

४८

(IV-41) आद्यन्तनीरसशरासमधूद्रतज्या-

वन्यातिलुब्धभटवन्हिसुहृदर्थैस्त्वम् ।

कान्तास्तुदस्यलमिदं सर को नु धर्मः

को वा गुणः किमु बलं तव काऽधिरुदिः ॥

४९

(IV-42) अहेतुरत्याग्रह इष्टवाक्येऽ

प्यमर्षभावो मधुना न ते किम् ।

अतोऽनिलारोहणमण्डजेष्ट-

मङ्गक्रियाविस्मृतिरप्यजस्रम् ॥

५०

(IV-43) नक्रग्रस्तगजं ररक्ष न स किं नारायणस्सत्वरं

प्रह्लादं तमपालयन्न किमु तत्प्रत्यर्थिवक्षो हरन् ।

ऊर्ध्वं वर्षशता^१द्यसुं द्विजशिशुं नोज्जीवयामास किं

लोकान्नुद्रदृग्दितान्सर यथापूर्वं न वाऽकल्पयत् ॥५१

(IV-43) अवटितघटनाविहारहारी

सर हरिरात्मजमप्यनिष्टचर्यम् ।

पशुपतिनिटलाक्षपावकान्तः-

पतितुमुपैक्षत पातकिन्भवन्तम् ॥

५२

(IV-44) मदनमेवं विनिन्द्य तद्रथं मलयगिरितरुभुजगविषदिग्धं मन्दमारुतं

जगाद सखेदम् ।

५३

(IV-45) स्फुटत्यलं कुवलयं लुटत्यपि विधेः पदम् ।

यात्येव^१ भुवनं भङ्गं^२ वात्येवमहह त्वयि ॥

५४

बालपवन लोलनीपवन मयि ततो मा वीजय मा वीजय । ५५

(IV-46) अग्निर्भवांश्च मिलितावखिलं दहेता-
मित्यञ्जभूरयनदेव युवां वियोज्य ।
दिक्कोणमेकक्रमथाप्यगमो दुरात्म-
न्दग्धुं जगद्यमपदं दहनान्तरङ्गात् ॥ ५६

(IV-47) बालासुहारिन्जग्धुं त्वां
कालाहिविततेर्विधिः ।
लीलानिधिरिचरायुः किं
वेलाधिकरूपाऽकरोत् ॥ ५७

(IV-48) बाल्ये जातपलाशिवृत्तिरयि हा बाढं व्यहार्षीः परा-
मक्षीणां सुमनोरमामतनुविस्फूर्तौ तवेतः परम् ।
लोको धूलिमयः प्रभञ्जन भवेल्लोकैकरक्षापरो
हन्तुं त्वां न विचक्षणो मुरहरोऽनन्तावतारादृते ॥ ५८

(IV-49) कीलालयोनिकीलालिहालाहल¹सखो जवात् ।
लीलावशा²न्नुदसि किं बालानिल तवोचितम् ॥ ५९

(IV-50) स्फुरत्तमस्स्फूर्तिकुजो बली त्वं
शनैश्चरः पांसुल भीकरञ्चेत् ।
समीनकेतुस्सहसा हरिष्य-
स्यपि त्रिलोकीमबलासुवातैः ॥ ६०

(IV-51) एवं विनिन्द्यानिलमिन्दुशोभा-
प्रवाहमध्ये ³पतनोद्यता सा ।

हा हा वतेत्यालिजनैर्निरुद्धा

¹शोकाकुलाऽभूच्छुक्रवाहविद्धा ॥

६१

(IV-52) तदनु वदनराकातारकानायकाग्रे

निहितमहितचेला ²निस्तपं सा रुरोद ।

किसलमृदुलराजत्किन्न(री)पाणिवीणा-

सरसरवसुधाश्चत्सारपूरानुकारम् ॥

६२

(IV-53) आश्लिष्य तामाननमुन्नमय्य

बाष्पं विमृज्यालिगणो बभाषे ।

वसुप्रभुस्त्वां वरयेत्सुखश्री-

स्सद्यो भवेत्साहस³मद्य मेति ॥

६३

(IV-54) इत्यालिमाश्वास्य हितेङ्गितज्ञा

सा मञ्जुवाणी न समागतेति ।

सञ्चिन्त्य तत्कालविलम्बखिन्नां

ज्योत्स्नातिनुनां जगदुर्हितं ताः ॥

६४

(IV-55) आश्चर्यदृश्यमनिदानतयाऽथ ताभि-

रर्कोपमानमरुणोपलभासमानम् ।

लाक्षासमानमुदभूलसमानसन्ध्या-

लक्ष्मीसखं ललितदिव्यमहस्तदग्रे ॥

६५

(IV-56) तदनु तामरसलोचनातापयितृतारकाधिनाथनिष्कासनागतलोकबान्ध-

वोदयो, ⁴निजकन्यकारात्रिकाकरणाय मातृपाणिरक्तनीरजनीराज-

नाप्रमेयं, सहजानुरक्तशैलजासंरक्षणोपेतसङ्गीवनौषधदीधितिरेसौ,

1 शोकाकाला

2 मञ्जसेति

3 निरूपुंसास्रोद

4 रजनिजकन्यका

कुमारिकाभावजिज्ञासासमेतकोलाहलाचलरत्नकूटदीप्तिरेषा, दीप्ति-
मात्रं न, दिव्यधामजालमिदमिति विकल्पेन परस्परं सकलसखीजनेषु
सम्भाषमाणेषु ¹वसुनृपार्चितपारिजातरागमुद्राङ्गुलीयशोभारञ्जिता-
त्मीयपाणी समागता मधुपवेणी मञ्जुवाणी । ६६

(IV-57) वसुराजाङ्गुलीभूषां वयस्याग्रे निधाय सा ।

उदन्तं निजमाद्यन्तमूचेऽथ प्रार्थिताऽलिभिः ॥ ६७

(IV-58) विज्ञाप्य बालाऽतनुवेदनाश्च

विज्ञाय वेगाद्वसुवीरभावम् ।

आगम्यतामित्यहमादृताऽगा-

माकाशदेशोत्पतनातिदाक्ष्यम् ॥ ६८

(IV-59) तदानीमम्बरोत्पतनवेगकौशलेन धरणीतलं तरुनिकरेण समुत्पतित-
मिव सन्ददृशे; तदुपरि पवनार्भटीभिस्तत्र तत्र ताडिताम्बरारव इव
शुश्रुवे; तदनु सकलभूमिरपि व्यवधानरहिततया तदा कृताभ्याग-
मेव व्यलोकि; तदनन्तरं तारकानायकोऽपि संवर्धिततनुरिव रराज
राजवदनाः; किञ्च ६९

(IV-59) गोत्रा हि दृष्टा घुटिका इवाब्ज-

मुख्यस्तटाका मुकुरा इवाऽभुः ।

हारा इवासन्नवनेस्तटिन्य-

स्सस्याङ्कुरालीव समैक्षि वन्या ॥ ७०

(IV-60) दृष्ट्वा पुरीदुर्गमुखानि भूमौ

पुञ्जीकृतानीव ²पुरी विसञ्चिता ।

1 वसुनृपार्चित

2 पूर ... सञ्चिता

विशिष्य विज्ञाय विवेकभूम्ना

ततोऽगमं तन्नगराग्रदेशम् ॥

७१

- (IV-61) अथाम्बरतलावरोहसमये नगरलक्ष्मीमकुटनवगन्धफलिकामालिका
इव भर्मेहर्म्यध्वजाः, गृहदेवतामौलिकलितकमलकलिका इव कनक-
कलशाः, वीरलक्ष्मीनिवासविकचवनजदलपरम्परा इव विपुलव-
प्रशिखाः, वसुमतीसखीमेखला इव वलमानतोरणालिः, अनन्त-
तनुघरलक्ष्मीरिव खुरलिकानटनवाटिकागजाश्वशालिकागन्धविपणि-
कामुखार्पितरत्नपाञ्चालिकापालिका च मन्दमन्दं सन्ददृशिरे
मन्दगमनाः ।

७२

- (IV-62) काश्मीरसारघनसारपटीरनीर-

कस्तूरिकानिकरगन्धभरे समीरे ।

तत्राभिवाति सति मन्दतरं तदानीं

गाढं निरस्त^१गगनक्रमणश्रमाऽसम् ॥

७३

- (IV-63) छायाऽपरेयमिति शङ्किषु यामिकेषु

पारावतेषु बलभिं परितो भ्रमत्सु ।

^२केकावलीषु सरुतासु च कीर्णपक्षं

तस्यां शिरोगृहतले तदनु स्थितास्मि ॥

७४

तदानीं,

७५

- (IV-64) विध्वातपाङ्गभसिता वृत्तियन्त्रपीठा

दृढमीलनाञ्चदरराऽब्जदृषज्जलाश्रुः ।

चन्द्रामृतस्रुतिसमन्वितकेतुजिह्वा

शान्तारवा घनसमाधिरिवाऽवभौ सा ॥

७६

(IV-65) कमनीयतन्नगरे कामुकजनकण्ठतलकलितवेल्लुङ्गेन रतिश्रमापनो-
दाय राजिताङ्गणराजमानेन, ¹कुपितविटजनकोपशान्तये कुहना-
विनयनटनकौशल्युतेन, परयुवतिसङ्केतसदनयायिपल्लवजन्मर्मविघट-
नाय सम्प्राप्त²पुरुषभूमिकया सह तदीयमार्गमध्यस्थेन, रहस्यसङ्ग-
तास्युतराजकुमारसमेतसदनेन, (मदन)मन्त्ररहस्यानि सदनवलभि-
निभृतपारावतानामुपदिशता नानाविधेन वेश्याजनेन ममाऽजनि
गणिकाजनवाटिका नयनानन्दपरिपाटिका; तत्रैव कुत्रचित्प्रदेशे ।

(IV-66) पाण्डिम्ना नु वियोगजेन मिलिता पद्माहितस्यात्पा-
श्रन्द्राश्माम्बुझरी किमाप विलयं चश्चन्मनोजानलात् ।
वीक्षाभा यमुनोर्मिभिर्विघटिता किं रत्नदीपावली
कासाञ्जिह्वलितं नु) यामिकभयं ³कञ्जासूराजाज्ञया ॥

(IV-66) ततो हि काश्चिज्जारिण्य-
स्तरसा समयं ययुः ।
निर्भीताश्चन्द्रिकाऽञ्जाश्म-
नीररत्नांशुयामिकैः ॥

७९

(IV-67) सौधास्तमस्ता हरिसौधतुल्या-
स्सर्वे ध्वजास्तत्पथलङ्घिशृङ्गाः ।
सौवर्णरूपा सकला गृहाली
सर्वत्र तस्यां कमला समृद्धा ॥

८०

ततो वसुराजसदनविशेषजिज्ञासा ममाऽस ।

८१

(IV-68) यक्षाधीशसुतास्सपुष्कररुता यामिन्यधीशानना-
श्रश्चचारणसुन्दरीश्चटुगिरश्चक्षुश्रवःकन्यकाः ।

1 कुपितविटजेन कोपशान्तये

2 पुरुषवेषभूमिकया

3 कञ्जासूराजया

पाण्यश्चन्मणिदीपिकाः प्रविलसद्दानाश्च गन्धर्वजा
वीक्ष्याऽथानिशमेकसन्नपरितस्सञ्चारिणीर्विस्मिता ॥

(IV-69) नरपतिवरलोके नागकान्ताप्रचारः

कथमिति लसद्गृहा कारणं तत्र मत्वा ।

विबुधरमणदत्तव्योमयानप्रभावं

तदनु वसुमहीराड्द्वारदेशं तमागाम् ॥ ८३

(IV-70) दानागतरसाढ्यालीगानामृतभरादिव ।

नि¹द्राक्षयानेकपान्द्वार्यद्राक्षमथ चान्तरे ॥ ८४

(IV-71) हीरक्षीरसुधाचितं हरिमणीनीलं हिमांशूपल-

श्रेणीवारि²विशोभितं मरकतश्रीगोमयारूषितम् ।

राजद्विद्रुमरञ्जितं सितमणीभूरङ्गवल्लीयुतं

वैडूर्यप्रतिसीरिकाविलसितं माणिक्यदीपाञ्जितम् ॥ ८५

(IV-71) पुष्परागावलीहेमपुष्करोल्लोचपूरितम् ।

आस्थानमण्डपं चित्रमालोकयान्तरगां ततः ॥ ८६

(IV-72) तप्तस्पर्शगृहाणि दन्तनिलयांस्ताक्षर्योपलार्चागृहा-

न्प्राञ्चद्भोजनशालिकाः प्रविलसत्तानीयसौधान्वनान् ।

रत्नाञ्चत्खुरलीस्सुशीतलशिलारम्याभ्युयन्तालयान्

राराजद्भुवनेश्वराणि च रयादुल्लङ्घ्य याता भुवद् ॥ ८७

(IV-73) तदनु तत्र कुत्रचिदमलसलिलशङ्कया सङ्कुचद्वसनाञ्चला केवलं

शनैश्शनैश्चरणविन्यासमकार्षं; कचनसीमनि विषटितोरुकवाटिका

गृहवाटिकेति मुदा विनम्रमौलिः प्रवेष्टुमस्सार्षं; एकत्र वितर्दिकाम-

नीषया वृथा तुङ्गतरपदाग्रा समारुरुक्षुरभूर्वं; अपरत्र चित्रभित्ति-

रियमिति विषण्णया तूष्णीमेव तद्दिदक्षुरभवं; एवमगारराजकीलित-
नानाविधरत्नराजिविविधरुचिविशेषवैभवातिशयप्रलोभिता कथंकथञ्चि-
द्रसुराजकेलीसदनमित एवेति कृतनिश्चया; तदनु मायाबल¹ति-
रोहिताऽसं सहासम् । ८८

(IV-74) माणिक्यसौधभुवि मन्मथदेवतास्ता

लक्ष्यैकगुम्भितकुचा ललनाः प्रसुप्ताः ।

अद्राक्षमम्बुजलता इव निद्रिताब्जाः

कान्तैककोकसहिताः कर्मलालयस्थाः ॥ ८९

(IV-75) अथ मधुरवाणी काचिदुरोजनिहितवल्लवीगुणे मलयपवनवल्लन(स)-
मुदारवे सति ²किञ्चिदवनताऽलोला केवलं बहिरेव शनैश्शनै-
रास्फालयति; सुकुमारगात्री काचन सुरभिनासानिलेन सुमताल-
वृन्तसुमासवे निस्सरति सति नेत्रे निमील्याविवेका बहिरेव केवलं
वीजयति; चन्द्रवदना काचन चन्द्रकान्तवेदिकया निजमुखे
शीतले सति विह्वला पाणितलवीटीदलं बहिःप्रसारयति; कञ्ज-
नयना काचन कर्पूरकलाचिकागन्धकाक्षया मधुकरकुलेषु मधुर-
विरुतेषु विह्वला सती बहिरेवाऽञ्जलिं विस्तारयति; एवं निद्रापार-
वश्येऽपि निजोपचारान्नियतवासनाबलेन कलयन्तीः कान्तामणी-
र्विलोक्य विस्मिताशयाऽसं सखिलासं; तदनु ९०

(IV-76-77) आरामस्थलदर्शनागतदिनं प्रारभ्य राज्ञः कुतो

निद्राहारकथाऽपि नेति ³रमणीयोग्याद्रहस्योक्तिः ।

खेदामोदभयादिविस्मययुता खेलागतोदञ्चिता

तत्केलीसदनान्तराल⁴मविशं ताम्रोपलालङ्कृतम् ॥

1 त्सरोहितासं

2 किञ्चिदवन्तितो

3 रमणीयोग्यारहस्योक्तिः

4 मनिशं

तदनन्तरम् ;

९२

(IV-78) ¹ताम्राश्माङ्घ्रिसमञ्चितं परिलसत्ताक्षर्याश्म²कीरान्वितं
तप्तस्वर्णपटावृतं ³तरणिसच्छायाभ्रालङ्कृतम् ।

प्राञ्चत्सूनवितानगन्धभरितं प्राचीन⁴हाराञ्चितं

पर्यङ्कं ⁵समपश्यमद्भुतकरं पाकारिस्तनोन्नतम् ॥ ९३

(IV-79) तदनु तस्मिंस्तथाविधशिखाबन्धगलितकल्हारकलिकासखीभूतजाग-
रारुणकटाक्षं, ⁶कर्पूरदीर्घघुटिकाकलितकर्ण⁷भूषाविशेषकान्तिसहाय-
भूतगण्ड⁸पाण्डमानं, शय्याविवर्तनविल्वनहारसूत्रमित्रभूततामरस-
बिसतन्तुक्रतोवीतं, किञ्चिदा(लि)सचन्दनान्तरङ्गभूतकेवलसूक्ष्म-
वाससं, परागमयशय्यानिषण्णैकपार्श्वं, वनरुहवर्तुलोपधाननिहित-
वदनपद्मं, पल्लवोपवर्हयोजितपादपल्लवं, भावचित्रभासुरचित्रफलकम-
वलोकयन्तं, नूतनजयन्तं तमद्राक्षं वदनजितसोमं वरगुणग्रामं
वचनाभिरामं वसुसार्वभौमम् । ९४

(IV-80) रम्याद्रिजामननरागद्वारीनिमग्नं

⁹दान्तरेप्सितरसायनरूपितं वा ।

चेतोऽस्य बोधदुमिति चन्दनतैलदीप-

च्छायामगामथ शतच्छदपतनेतयः ॥ ९५

(IV-81) उष्णं निश्चसतीक्ष्णे ¹⁰मुकुलयत्युच्चैर्धुनोति स्वकं

स्वीयां तां स्मरति स्वयं हसति संस्विद्यत्यभि¹¹प्रेक्षते ।

1 ताम्रसमाधि

2 नीरान्वितं

3 तरण

4 हाराचितं

5 नमपश्य

6 कर्पूर

7 भूषा

8 पाण्डमाल

9 दाहान्तरेप्सितरसायनरूपितं वा ।

10 मुकुलयत्युच्चैर्धुनोति स्वकं

11 प्रेक्षते

उत्तिष्ठत्यधिपो लुठत्यपि ¹चलत्युद्रौ(ति) निष्कम्पते
कान्ते हा सुमुखीति स्ननशयने कामार्दितो लम्बते ॥

(IV-82) बालामवेक्ष्य तां चित्रे लोलाकुलमना विभुः ।
वेलातिलङ्घिमोहेन ²लीलाविरहितोऽवदत् ॥ ९७

(IV-83) कोपः किमर्थमलिवेणि कुतो नु मौनं
कस्मान्मनस्तव शिलाकठिनं वराङ्गि ।
कञ्जाक्षि हन्त कलयाशु दृढोपगूहं
कान्ते कदाऽपि न मया कलितोऽपराधः ॥ ९८

(IV-84) सारङ्गाक्रमणच्छलेन सविधे सत्यां च हंसागतौ
सख्याह्वानमिषेण ³सत्फलहृतिव्याजेन कीरावलेः ।
साचीकृत्य मुखं ⁴तदैक्षि तरलस्संरक्षितोऽस्मीत्यहं
सन्तुष्टोऽभवमङ्गजार्पणमिदं सर्वात्मनाऽशङ्कितम् ॥ ९९

(IV-85) गुरोर्गुणोऽस्तु कुचयोर्गोत्रजे हृदि मा तव ।
अलके मातृकौटिल्यमहं वृत्तौ न सिन्धुजे ॥ १००
अथ वा, १०१

(IV-86) बाला नीलशिला दृशौ स्मरशरौ ⁵वज्रं ददोषोऽधरो
रत्नं हेमघटान्कुचावसिरमां रोमावली शैलजे ।
कटयौ चक्रयुगं ⁶घनद्विपकरा(न)रू पदे कच्छपौ
कामाञ्चन्मणिपुत्रि ते ⁷यदजयन्काठिन्यमहं ततः ॥

1 चलत्युद्रौ निष्कम्पते

2 लालाविरहितोऽवदत्

3 सत्फलहृतिव्याजे

4 तदक्षिततरस्संरक्षितोऽस्मीत्यहं

5 वज्रांतदौघो

6 वज्रकरान्...रू

7 यदजयन् नालिन्य

- (IV-87) इति कथयति तस्मिन्निन्दुवक्त्रास्तदानी-
 ममृतजलधिमग्नेवाहमानन्दपूर्णा ।
 नयनविषयनानापुण्यपालीफलेव
 प्रथित¹सकललोकैकाधिपत्येव चाऽसम् ॥ १०३
- (IV-88) पुनरतिपरुषोक्ते स्तस्यपुष्पास्त्रमूर्तेः
 प्रकटितगिरिजाधेः प्रापयिष्यामि मोदम् ।
 परममिति नृपाञ्चन्मञ्चपाञ्चालिकालौ
 मणिगणमयपुत्री मञ्जुलाऽसं तथैका ॥ १०४
- (IV-89) कामं तत्र विहस्य भूपमवदं कान्तान्वरिष्यन्ति किं
 कामिन्यः स्वयमेव तेन कलिता काऽनौचितिर्योषिताम् ।
 कञ्जाक्षीं स्मरवाणसात्कलयतां कारुण्यहीनात्मनां
 कामार्ता समुपेक्षतां वसुमहीकान्ताऽनयः केवलम् ॥
- (IV-90) मायाजालमयाश्चलाचलहृदो मन्दाक्षशून्या दया-
 हीना गर्वयुताः स्वकार्यनिरता वामाश्शठा वञ्चकाः ।
 नानोपायपरा नरा ननु धरानाथा यदि श्रीमहा-
 योगान्धा बहुलोक्तिभिः किमिह हा विश्वासयोग्या न हि ॥
- (IV-91) इतीरणं भूपतिरिस्थचित्तं
 निशम्य शय्यानिक्टे मदीयम् ।
 प्रियानुतापानरूपीडितोऽभू-
 च्छिन्ताब्धिमग्नश्चिरमङ्गलार्तः ॥ १०७
- तदनु, १०८

1. सकललोकादाधित्यैवचासम् ।

- (IV-92) किं चारणेन्दुवदना किमु लेखकन्या
किं किन्नरी किमहिजा गिरिजा¹सखी वा ।
कामातुरस्य मम काचन मञ्जुवाणी
वामालकाधिमधिवक्तुमिहागता किम् ॥ १०९
- (IV-93) एवं स मत्वाऽवददिष्टभामा-
मनोऽनुरक्तं हि मयीति सूक्त्याम् ।
पूर्णं सुखं पुण्यफलञ्च कामो
वामो जितो मे वनितातिखेदः ॥ ११०
- (IV-94) मञ्चेतसि स्थितिवशात्किमु मानसे स्वे
मद्वारणान्तु मदभेदधियान्तु कान्ता ।
तान्ता नितान्तमहमेव तदाधिहेतुः
प्रायोऽभवं शिवशिवेति पपात तल्पे ॥ १११
- (IV-95) मुह्यतोऽथ विभोः कण्ठे मुक्ताहारे मयाऽर्पिते ।
स फुल्लनयनाब्जस्सन्समीक्ष्य तमशङ्क्यत् ॥ ११२
- (IV-96) हारोऽयमद्भुततरः कथमागतो वा
²कस्याः कुचाचलगतो नु कयार्पितो वा ।
अस्मिन्वपुः स्पृशति ³सत्यहहाधुना मे
तादृङ्गन तद्विरहतापजनिः क एषः ॥ ११३
- (IV-97) प्रागेकदा कचन दृष्ट इव प्र(भाति)
हारोऽयमध्विततरो हसितेन्दुतारः ।
भूमीभृदात्मभुव एव हि चित्रकन्या-
हाराविशेषगुणहारितयाऽधिहारी ॥ ११४

- (IV-98) इति विभ्रु(रतिमो)दादीरय(न्) हार(व)र्यं
 सतततदनुरागात्साश्रुधाराश्रमोदः ।
 मकुटनिटलगण्डश्रोतदृक्कण्ठवाहा-
 हृदयभ्रुवि बभाराऽहा वियुक्तोऽनुवारम् ॥ ११५
- (IV-100) ताराहारतुषारगौर गिरिजाहाराधिराजाऽधुना
 क्षेमं किं युवतेस्तदालिवितते श्रीमङ्गलं किन्नु वा ।
 भद्रं किं तदगारमञ्जुवयसां हृद्रञ्जयोक्त्याऽशु मे
 कान्ताख्यातिसरं हृदीहकलयंस्त्वां तापहं प्रार्थये ॥
- (IV-101) भाग्याक्षरावलिरुतामृतभव्यधारा
 किं त्वं मदीयसुकृतागमकोरकाली ।
 हाराधिराज तदुरोजधराविहार
 त्वां वर्णयान्यतनुतापहरं कथं वा ॥ ११७
- (IV-102) सुन्दर्युरोजतटवाससुखं च हित्वा
 हारागतो मदवनाय गुणो नु वर्ण्यः ।
 गौरार्थवृत्तगुणिनश्चिरमार्तरक्षा-
 गाढत्वरं निजसुखं गणयन्ति किं वा ॥ ११८
- (IV-103) पुरा मणीसन्ननि पुष्कराक्ष्या-
 स्तपाभराच्चत्प्रतिविम्बितं माम् ।
 वीक्ष्य स्थिताया विदितो हि भावो
 हार त्वया हर्षय तद्गिरा माम् ॥ ११९
- (IV-104) भाविकान्ताकुचाश्लेषभावुके करलालनैः ।
¹श्रीमन्तं कलयानि त्वां शीर्णं न रचयान्यये ॥ १२०

(IV-105) शुक्त्युद्गुहाधिगत स्रचिशिखोत्थ मुक्ता-

हारागमो हरिणद्वक्कुचवासभाग्यम् ।

मान्यानुभाव दययैव ममापि मुक्ता-

हारस्य तद्वटय हारकुलावतंस ॥

१२१

(IV-106) आबाल्यमद्रितनयामणियोजितस्त्वं

गण्योऽसि सम्प्रति गुणोन्नत तद्वधार्तः ।

त्वां मामकश्रमजलाद्रितदङ्गगन्ध-

सारैः कदा विरचयानि ससत्प्रकाशम् ॥

१२२

(IV-107) उक्तैवैवं मणिहारमेवमधिभूरुचे मणीपुत्रिकां

सम्पूर्णाप्रतिमोपकारसुकृते सर्वोत्तमे सद्ये ।

पाञ्चालीकृहनां निरस्य कथय प्रत्यक्षभूताऽधुना

कान्तावल्लभजीवितं प्रियसखीकण्ठोक्त्यधीनं न किम् ॥

(IV-108) तद्वाक्या(नि) निश्म्य तादृशशिलाऽहल्येव कान्ताकृति-

स्तं नत्वेत्यवदं त्वदीयवचनं सत्यं तदधि तव ।

वक्तुं भूवर मञ्जुवाण्यहमिहायातास्म्यनङ्गातुरा

भूपा विस्मृतिशालिनोऽपि भुवने (नालोकासे ता)दृशीम् ॥

(IV-109) कान्ताकठोरवचनं कथये महीन्द्र

तच्छ्रूयतां ¹त्वदचलेन्द्रजयस्तुतौ सा ।

निश्चस्य ²सोष्णमचलाः कठिना जिताद्रिः

³कस्माद्द्रवेत्सुकरमित्यभवत्सबाष्पा ॥

१२५

(IV-110) ³विश्वार्थकान्तिभरतां व्रतपुण्यभोग-

हेतुत्वमेतदितराधिनिदानताञ्च ।

¹वेधो विचिन्त्य विशदं वसुनाम तस्य

चक्रे ²किमित्यजनि चन्द्रमुखी समोहा ॥ १२६

(IV-111) तदनु वियुक्तनालीकायामक्षिसंज्ञावशायामिन्दिरायामये तेन तृणी-
कृतायां, कूर्मासनाभ्यासनियमाश्रितायां (भजन्त्यां धरित्रयां लघू-
कृतायां), भव्याधरस्पन्दविविवशंवदायां भाषायामपि द्विवार-
मसम्भाषितायां, करस्पर्शनाधीनयशःकान्तायामपि दिक्कोणनिहि-
तायां, जगति ³बहुवल्लभवतीनामेतादृशी (गतिः) मादृशापूर्णनिय-
मानां ⁴का वा प्रत्याशेति चिन्तयन्ती बभूव नम्रवदना नलिन-
वदना । १२७

(IV-112) मयैवमुक्तस्स महान्जगाद्

सत्सु⁵क्तिहृष्टस्तरुणस्मितस्सन् ।

रम्योत्तरं रागभरं रसाद्रं

कृपादराढ्यं किलिकिञ्चिताञ्चत् ॥ १२८

(IV-113) कान्तावयस्ये कठिना हि शैला-

स्ततोऽपि तद्वर्धराः कठोराः ।

ततोऽपि तद्वैर्यहरा दृशैव

कामं जगत्यां कठिना न किं वा ॥ १२९

(IV-114) काञ्जानने वसुवरः कलयन्महाशां

तूर्णं गुणेन तुदतीति वचः किमर्थम् ।

शोभाभिराम(म)णिशुक्तिमतीजलक्ष्म्या

⁶मोहाश्रये विरचिते सति मोहदेऽस्मिन् ॥ १३०

1. वेधाद्विचिन्त्य

3. बहुवल्लभावती तादृशी

5. नत्सुक्तिहृष्ट.

2. किमित्यपिनि चन्द्रमुखी सदूहा

4. कावप्रत्युत्थेति

6. मोहाश्रयो

- (IV-115) श्री वाङ्महीमुख्यसितांशुवक्त्रा-
स्वाशा कथं स्यादतथाविधासु ।
¹अपेक्षिणो नित्यगुणार्यलक्ष्मी-
मवकृत्तां सदखण्डरूपाम् ॥ १३१
- (IV-116) इति निशम्य तमेवमवादिषं
चतुरता चतुरास्य न किं गिराम् ।
विरहदुःखमसह्यमतस्सखी-
मवसि किं ननु नाऽवसि किं वद ॥ १३२
- (IV-117) इति स निगदितो मायेवमूचेऽनुराग-
²प्रसरणमयमोहो गौरदेहोऽप्यलक्षि ।
सरसिजनयने ते संशयोक्त्याऽनया स्या-
त्परमधमममेषोः पादपद्मे शयामि ॥ १३३
- (IV-118) गोत्रजा गुर्वधीनेति संशये (तन्मनोगतिम्)
वेदनाब्धिविमग्नस्य ममाजनि महान्प्लवः ॥ १३४
- (IV-119) ह्यस्सायमेव हितमिन्द्रभुजिष्ययोक्तं
मत्वा मदाधिमखिलं मधवा मदर्थम् ।
प्रष्टुं नगेन्द्रतनयां परमर्षिसङ्घै-
र्युक्तो मुदा ³शिखरिराजमुपेयतीति ॥ १३५
- (IV-120) सारार्थतत्त्वक्तिसुधाधाराभिरसुमानहम् ।
शूरातनुमहाघोरनाराचपरिपीडितः ॥ १३६

- (IV-121) एनां शुभां गिरमुदीर्य हितासुमाशु
¹मारास्त्रदातमभिपोषय मञ्जुवाणि ।
 इत्युक्तिपूर्वकमिदं दिशताऽङ्गुलीयं
²सम्प्रेषिता क्षितिभृता सहसाऽगताऽस्मि ॥ १३७
- (IV-122) ³इत्याद्युदीर्य हितयार्पितमङ्गुलीय-
 मादाय बालहरिदश्वसमेन तेन ।
 वामालकाभ्रसुतिदृग्वनजस्तनाञ्च-
 त्कोकानशोभयदलं कुलशैलकन्या ॥ १३८
- तदनु, १३९
- (IV-123) तन्नाथनामाक्षरदर्शनेन
 तन्वी सलज्जाऽस ⁴तदीक्षयेव ।
 तदङ्गुलीयोजनया तदीय-
 पाणिग्रहेणेव परं प्रहृष्टा ॥ १४०
- (IV-124) इमं श्रुत्वाऽथ वृत्तान्तमिन्द्रागतमपि प्रगे ।
 माताऽभवन्महाभङ्गगौरवाऽभ्रंलिहो गुरुः ॥ १४१
- तदानीं, १४२
- (IV-125) अम्भोजपाणिहृदयाम्बुजखेदनोद-
 कार्यागताय वसुराजकरोर्मिकां ताम् ।
 वीक्ष्यातिभीतिविकलस्य विधोरधावि
 तागबलेन किमु तादृश⁵चन्द्रिकाभिः ॥ १४३

1. मारास्त्रदानमभि

2. सम्प्रेक्षता

3. इत्युदीर्य हितया प्रयुताङ्गुलीय

4. न दीक्षयेव

5. चन्द्रिकेण

- (IV-126) इन्द्रोऽपि मामकरवेरि(त)कालभेद-
 शशः कदाचिद्विषिणाऽनुपमो रवो नः ।
 कालत्रयादिमसुनित्रयसूचकेभ्य-
 भूमेति ताम्रशिरसो व्यरसन्तिभङ्ग्या ॥ १४४
- (IV-127) काचित्तदा कञ्जमुखी ताम्रवाच तलोदरीम् ।
 विभातविकचाम्भोजमरन्दमधुरोक्तिभिः ॥ १४५
- (IV-128) कुवलयकुलबन्धौ कौमुदीगन्धसारे
 सरति सति निशास्त्री^१सङ्गमच्छिन्न(हारे) ।
 मणिगण इव वेलादृतिकापुञ्जितोसा-
 वुपसि लसति शुक्रः पुष्करोद्भासितल्पात् ॥ १४६
- (IV-129) ^२सख्यं हि दूरतरमेव सदोत्पलिन्या
 स्नेहो ^३निशावनितया श्रितपूर्वपक्षः ।
 तारारुचिश्च न मयेति तदिन्द्रिपाये
 ज्योत्स्नाऽग्निमाविशति दीपशितांशुदम्भात् ॥ १४७
- (IV-130) प्रातर्हली द्युपदजाङ्गललूननुन्न-
 ज्योत्स्नाम्बु^४गुम्भरुहसख्यविभाफलालिः ।
 प्राक्प्राण्डिमग्रहितदूरपलारशिं
^५निस्सारमिन्दुमवलोक्य नीरजाक्षि ॥ १४८
- (IV-131) लक्ष्म्यां सरोजगृहभाजि लसद्विजोक्ति-
 पुण्याहवाचनपुरस्सरमम्बु हैमम् ।
 कलप्रागमेषु किसलाग्रकरैः किरत्सु
 चक्रद्वयं द्विजतयाऽग्रतले चकास्ति ॥ १४९

1 सङ्गमच्छिन्न.

2 सख्यहि

3 निशाननेतश्चिउ

4 गुम्भरुह

5 निस्सारमिन्दु

(IV-132) कन्दर्पलब्धवरकल्पितदीपकाञ्च-

त्कोकीरुतश्रुतिकुशेशयसन्नभाजः ।

कोकस्य ¹तत्परवशस्य किमारवैस्तै-

र्नीडान्जहौ खगकुलं नितरां सरावम् ॥

१५०

(IV-133) पञ्चेषुणान्त्यपटुबाणजिताऽखिलेन

वल्गन्मरुत्कृतमहासुम²वर्षकेण ।

सम्मुद्रिताग्र³शरवत्सखि सामिनिर्य-

दल्यन्विताग्रमसितोत्पलमद्य भाति ॥

१५१

(IV-134) प्रायस्तमीनिभृतसत्त्वपतङ्गपत्नी-

कोशाण्डषण्डकुहरात्⁴प्रसवाप्तिकाले ।

मन्दं विनिस्सरति हा मधुपार्मिकाली

पान्थाधिकृत्प्रचुरहेतुगुणाऽतिनीला ॥

१५२

(IV-135) ⁵प्रातर्मुनिः प्रकटबोधगुणः स्मरन्सन्

दिवस्त्रीसुतं सकलदेवमयं दिनेशम् ।

चक्रप्रियं चटुलसान्ध्यमहश्चयाग्रौ

नक्षत्रलाजचरुभिर्ननु ⁶सञ्जुहोति ॥

१५३

(IV-136) ⁷कालाच्युतो पिहितकञ्जगृहां प्रियां स्वां

लक्ष्मीं समीक्ष्य कुमुदालयविभ्रमेर्ष्याम् ।

वामं निमील्य नयनं वरमक्षि सव्य-

⁸मुन्मीलयत्यचलदिन्दुरुदेति भातुः ॥

१५४

1. तत्परवशस्य

2. वर्षकाद

3. शरपत्सखि

4. त्रसवाप्तिकाले

5. प्रातर्हनिः

6. सञ्जुहोति ।

7. कालाच्युते

8. मुन्मील्यत्यचलदिन्दुरुदेति

(IV-137) सम्प्राथर्यं तातमचलं ¹सखि तद्विभोस्त्वां
संयोक्तुमद्य निजसद्भाविनिर्गतस्य ।

अर्कस्सुहृत्सुरपतेररुणातपत्वं

²रश्मिप्रभा हि तदधो घनरत्नगुच्छाः ॥

१५५

(IV-138) इत्याप्तसरूपा हितपूर्वमुक्ता

प्रसन्नवक्त्राम्बुरुहा प्रहृष्टा ।

मुक्ताधिरञ्चन्मुखमञ्जनाभि-

र्गोत्रात्मजाता गुरुपार्श्वगाऽभूत् ॥

१५६

(कामाक्षि देवि करुणामयि कामकोटि

काञ्चीपुरीश्वरि कदम्बवनीनिवासे ।

कान्तैकचूतपतिना कलितावधाना

कर्णामृतं कलय काव्यमिदं मदीयम् ॥)

१५७

इति श्रीकामाक्षीदासकालइस्तिकविकृतौ

वसुचरित्रे चम्पूकाव्ये

चतुर्थ आश्वासः

कालहस्तिकविवरचितं

वसुचरितम्

पञ्चमाश्वासः

(कामाक्षि देवि करुणामयि कामकोटि
काञ्चीपुरीश्वरि कदम्बवनीनिवासे ।
कान्तैकचूतपतिना कलितावधाना
कर्णामृतं कलय काव्यमिदं मदीयम् ॥) १

(V - 2) कोलाहलाद्रिरथ तां कुमारीमुपलालयन् ।
कुतूहलाब्धिमग्रस्सन् कुलशैल^१सुतोऽवसत् ॥ २

(V - 3) सौरभ्यमास सुरपादपसूनदाग्रां
पूर्वं ततो विबुधदुन्दुभिपूर्णघोषः ।
वीणारवोऽथ मधुरो विबुधावलीनां
दिग्भासकं तदनु दिव्यमहो महीयः ॥ ३

(V - 3) वियत्यथ विमानानि दिक्पाला देवयोषितः ।
विविधा^२ मुनिवर्याश्च विशिष्य परिवीक्षिताः ॥ ४

(V - 4) हरिमुखहरिदधिपतयो हरिगजनानाविमानहरिहरिणाक्षयः ।
हरिवदनाश्च तदानीं हरिपदमतिचक्रुरम्बरं चित्रम् ॥ ५

तदनु, ६

- (V - 5) प्रबला गिरीशमौलिं प्रापेत्ययशः प्रमार्ष्टुकामेव ।
 अबला गिरीशमागाद्गङ्गा पद्माङ्घ्रिसङ्गिभृङ्गाक्षी ॥ ७
 तदनन्तरं, ८
- (V - 6) शक्रावोर्ध्वपुलायितप्रकटनोत्साहीव सौरो गजो
 हस्ताधूतपतद्वलाहकघटाघातक्रियावानिव ।
 देव्योऽङ्गुलिशिरोऽनुषङ्गनटनोल्लासा इवारेचका-
 भ्यासज्ञापनका इवाऽवरुरुहुस्सप्तर्षयश्चाम्बरात् ॥ ९
- (V - 6) लेखाधिपमुखापाङ्ग(वीक्षा)गुणयुतेव सा ।
 रथाल्यवरुरोहैतान्यथाऽपश्यन्जना दिवि ॥ १०
- (V - 7) रथगजहयदेवान् रत्नविम्बापदेशा-
¹स्तममवहत शैलस्साध्वसं नाप तस्मात् ।
 वसुविभुनखवल्गद्वज्रधारासहस्य
 प्रभवति ²किमु भीतिः प्राप्तवज्रान्महेन्द्रात् ॥ ११
- (V - 8) देवागमाविलमृगोद्धतधातुरेणु-
 रभ्रंलिहृदिशखरत्नविभान्विताऽसीत् ।
 सङ्कन्दनस्य शुभकार्यसमागतस्य
 चापोपदाभृदवनीभृदिवाभियायी ॥ १२
- (V - 9) पर्जन्यागमनाच्छशाम ³सरसात्कान्तारघोरानल-
 स्सन्नृन्नं शतकोटिदीपितकरालोकाद्गुहालीतमः ।
 सामीप्ये(ऽथ) जगन्नियामकविभोस्सत्वादिवैरं गतं
⁴सर्वर्त्तचित्तसन्निधेः खगकुले सङ्केतमुद्रा गता ॥ १३

1 स्तममवहत

2 किमूमीतिप्राप्तवज्रान्महेन्द्रात्

3 परमा

4 सर्वत्राक्षितसन्निधेः जगकुले सङ्केतमुद्रा गता

(V-9) चराचरजगद्वन्द्यचरणाब्जघनागमात् ।

¹फलपुष्पभरा ह्यद्रौ भव्या वल्लीमहीरुहाः ॥

१४

(V-10) आकल्पयन्नतझराम्बुभिरर्घ्यपाद्ये

कल्पद्रुमननिवहैः ²कलयन्नथार्चाम् ।

कुर्वन्स्वकूटमणिभिः कुतुकोपहारं

कोलाहलाद्रिरनमत्कुलिशायुधाय ॥

१५

(V-11) अथाऽग्निमुख्यानमरा-

न्सप्तर्षीन्स³त्पथापगाम् ।

⁴गीर्वाणीश्च गिरीन्द्रोऽसौ

सम्भाव्य समतोपयत् ॥

१६

(V-12) कुलदैव(त)मस्मदीयमेषा

कुलभूषाकुलभाग्यमेवमादि ।

कुलशैलसुतो वदन्कुमारीं

नमयामास नतादरामरेभ्यः ॥

१७

(V-13) गुर्वाज्ञयाऽनतां पश्यद्गोलाहितदिवौकसाम् ।

⁵दृग्बहुत्वानिमेषत्वे दृढं प्राप्ते कृतार्थताम् ॥

१८

(V-14) अथ तदानीमचलाधिराजकुमारिकारूपदर्शनजनितलज्जया रम्भाया-

मानतशिखायां, हरिण्यभिधायामतिचलेक्षणायां, शशिरेखायां

कृशीभूतशरीरायां, तारायां तथा पाण्डरायां, मदालसायां मन्दी-

भूतोचितकार्यविवेकायां, मञ्जुघोषायां मदोद्धतिरहितभाषायां, वरू-

निधीसंज्ञायां विस्मृतवपुःक्रियायां, चित्ररेखायां चेष्टारहितायां,

1. फलपुष्पर्षरासाद्रौभव्यावल्लीमहीरुहाम् ॥

2. कलयन्नथार्चाम्

3. सत्वधापगाम्

4. निर्वाणिश्च

5. दृग्बहुत्वम्

सानुमत्यां शिलाकृत्यां, तपनीयाभिघायां तापद्वीभूतायां च सत्यां-
(V-15) महीधरसुतामालिङ्गघ मस्तकं समाग्राय महेशमौलिमणिमण्डनायित-
महानदी शुचिवृत्तिशीतला समोदा जगाद । १९

मान्या सुजाता माता ते महिता सिन्धुमण्डले ।
महीधरोऽपि जनको महनीयतरोऽद्रिषु ॥ २०

(V-16) नाथं पदाम्भोजनताचलेशं
सम्प्राप्तकल्याणसमाख्यमार्ये ।
उद्धाह्य सन्मार्गमुमाधिकैक्री-
भावतिमोदं भज ¹हर्यधीना ॥ २१

(V-17) इति गङ्गागिरा भृभृदतिमोदयुतो मुहुः ।
नतिमारचयन्देवपतिमाह कृताञ्जलिः ॥ २२

(V-18) वाहो घनस्तव वदान्यमणिर्विभूषा
कल्पा वनानि पशुसन्नानि कामधेनुः ।
तत्तेऽर्घ्यरत्नरचिताञ्जलिसूत्ररम्य-
वस्तुवर्षणं विनतवत्सल वाञ्छयैव ॥ २३

(V-19) मत्वा मां मुनिमेव योगमनसा मान्यापगागाहिनं
साराश्चद्रसुराजपादसहनात्सन्तापवर्हिर्वृतम् ।
पक्षापायवशेन निश्चलतरं पर्यस्तबन्धवाशया-
त्पाकारे गिरिकाननादरपरं पातुं त्वमत्रागतः ॥

विगतीनां विबुध एव गतिरिति वचो मयि विशिष्य दृष्टम् ; २५

(V-20) वसुराण्ण(स्व)वज्रलूनपक्षे
मयि खञ्जे महिताभ्रसिन्धुपातात् ।

सुकृती सुतरां सुराग्रणीस्ते

कृपया शैलकुलोन्नतोऽस्मि ¹चाद्य ॥

२६

(V-21) इतीरितस्सन्गिरिमित्यवादी-

दिन्द्रो ²गिरे वक्तुमिदं न तेऽर्हम् ।

मखांशभाङ्मान्यमहीध्रसू(नो-

र)ञ्चद्यशोगौरवमुद्धतं किम् ॥

२७

श्रूयतामिदं मेनाशुक्तिमुक्तामणे,

२८

(V-22) वस्वद्विवज्राग्निहरां तनूजा-

मुमारमावागुपमामिमां त्वम् ।

शर्वाच्युतब्रह्मसदृश्वराय

दत्त्वा ³सुखास्वादयिताऽस्मदुक्त्या ॥

२९

(V-23) अगतनयमानित(वर न)गतनय त्वत्कुमारिकायोग्यम् ।

वरमालपामि शोभाकरमात्मीयं सुमितमुर्वीशम् ॥

३०

भागीरथीवचनं भवेदपार्थ किम् ,

३१

(V-24) सम्यक्पादनताचलेशमतुलं सन्मार्गसञ्चारिणं

सत्कल्याणसमाख्यमञ्चितदयासारं वसुक्षमापतिम् ।

जामातृत्वयुतं विधाय जगतीप्रख्यातकीर्तिं सदा

नव्यामोदभरो भवाचलमणे नानाविधैश्वर्यभाक् ॥

(V-25) धन्यो महान्धर्ममयस्त्वमेव

सर्वाभिनन्द्यो वसुसार्वभौमः ।

1 चापरा

2 निले

3 सुखीस्वादयिता

- जामातृभावेन जवेन सोऽपि
भविष्यति त्वत्पदभक्तिनम्रः ॥ ३३
- (V-26) इतीरितस्सन्निरित्यभाषी-
दिन्द्राधिसिन्धोरियमात्मजा नौः ।
वसुक्षमाभृद्वरयोगतोऽस्या-
स्तोषं चिरं पोषय शोषयाधिम् ॥ ३४
- (V-27) प्रत्यक्षे देवमात्रेऽपि प्राहुः श्रीवृद्धिमुत्तमाः ।
प्रसन्ने त्वयि देवौघैः प्रायः किन्नेष्टसिद्धयः ॥ ३५
- (V-28) प्रश्नप्रयोजकघनो वसुपार्थिवेन्द्रः
प्रष्टा चिरं सुरपतिस्तनया प्रदानम् ।
सर्वामराधिकहितं यदि सम्यगस्मा-
त्कन्यावतः किमपरं कमनीयभाग्यम् ॥ ३६
- (V-29) अयं जनः प्रार्थयितुं किमन्यो
मदीयभाग्यं मघवंस्त्वदीयम् ।
शुभानुमत्या सह शुक्तिमत्या
समर्पयाप्ताय सुतां ¹सहास्रैः ॥ ३७
- (V-30) तत्पार्श्वगाऽथ तनया निजतातवाक्यं
श्रुत्वा नखेन लिलिखे करशोभिपद्मम् ।
वज्रोपमं रतिवरास्त्रमितः परं मे
नानाविधं खनखमाध्यमितीव मान्ती ॥ ३८
- (V-31) तत्पूर्वमेव तमुदन्तमथालिखै-
श्रुत्वा समीपभुवि शुक्तिमतीस्रवन्ती ।

पुण्यापगा घनपुरन्ध्रियुता प्रणन्तु-

मागात्सुरेन्द्रममराद्भुतहेतुभूतिः ॥

३९

- (V - 32) अथ तदानीममृतमूर्तिवैभवा हरजटासम्भवा, सुमनोमनोविकास-
कारिका सोमकुमारिका, भूतलोद्धारिका भूदारकन्यका, तमोवारयित्री
तामरसबन्धुपुत्री, कालवैषम्यहारिणी कालरुद्राङ्घ्रिसारिणी, महित-
शैतल्यभूर्मलयशैलभूः, अभवहेतुभूता पिनाकात्मजाता, शिवाऽप्ति-
विनया शीताद्रितनया च परा पुण्यनदीपरम्परा निलिम्बा-
धिप(निदेशाप)देशेन शुक्तिमतीसुताविवाहमहोत्सवाय समागता

४०

- (V - 33) सिन्धुष्वेवं समेतासु शृङ्गाढया गिरयो व्यगुः ।

¹वृषोपसर्पणार्हाञ्चन्नितम्बा गोगणा इव ॥

४१

- (V - 34) अज्ञातगोत्राऽनादिशक्तिरपि विज्ञातगोत्रसम्भवाऽसीदेतद्गर्भसञ्जननेन,
आदिमिक्षुरपि दुर्गाध्यक्षोऽभवदेतदीयपादतीर्थ²शिरोऽपवाहेन, मित-
तेजा मिहिरोऽपि समुत्खणवसुस्थितिं प्रापदेतदीयदिक्प्रापणेन,
कुलाचलकुलानि च कोमलगोरत्नसन्ततिं प्रापुरेतदीयशेषस्वीकारेण,
सकलसुमनसोऽप्यमुष्यैकयागांशसमर्पणेन सन्ततसमस्तयागभाग-
भोजिनो बभूवुरयमर्पणैकगुरुरिति सकलदेवतागीयमानो हिमाद्रि-

- (V - 35) राजगाम भव्यगुणविस्मितसदमरालीमानसमरालीभूतपौत्रीविवाह-
सम्भ्रमविलोकनाय मेनाकुटुम्बकरावलम्बो मणिनितम्बः ।

४२

- (V - 36) वज्रस्तम्भकवार्धिरूपितवरौषध्याद्रिवर्षमेव वा-

राशिप्रौढतरङ्गपाटिततटीरम्य³द्रमश्रीरिव ।

वार्धिव्यालभयार्थगारुडमणीवर्मेव भर्मान्यभाः

मैनाको जलराशिशैवलमिलद्वातस्तदैवाययौ ॥

४३

1. वृषोपसर्पणादि अञ्चन्नितम्बा

2. शिरोपवासेन

3. द्रुवश्रीदिव

तत्क्षण एव,

४४

(V - 37) देवसम्भरणौ शोभादीप्तावब्जधरोद्धृतौ ।

महानन्तगुणौ मेरुमन्दरौ सममागतौ ॥

४५

(V - 38) आगत्य रोहणगिरिर्मरुदद्रिपार्श्व-

वर्ती रराज वसुराजविवाहकर्ता ।

शक्रेण शैलदुहितुः कृतशुल्कहेम-

रत्नप्रकर्षधनराशिरिवाखिलेडयः ॥

४६

(V - 39) अथागतास्सर्वकुलाचलेन्द्रा-

स्तद्भारतान्तावनिधारणोत्कः ।

शेषः स्थितो न श्रितवान्सभां तां

विस्रम्भचारो न हि शेषवृत्तिः ॥

४७

(V - 40) वर्धयन्करुणावृष्ट्या बाहिनीवरवर्णिनीः ।

महोन्नतांश्चिरं कुर्वन्महीधरवरांस्तवैः ॥

४८

(V - 40) तत्राद्रिजातवासार्थं वृत्रारिथ सादरम् ।

चिरमेकमना रम्यं पुरमेकमचिन्तयत् ॥

४९

(V-41) प्राकाराः कटकाः प्रपातगङ्गरी खेयं गुहास्सद्गहा-

स्सोपानानि शिलाभिधाश्शिशिलाश्चृङ्गाणि सौधा गिरेः ।

भद्रश्रीशशिभृत्तटा विपणयो ¹भव्यालता योषितो

वृक्षौघास्तरुणा बभूवुरुचिता वृत्रारिवाञ्छाभरात् ॥ ५०

(V-42) शीर्यद्वातुरजांसि दन्तसुषमां ²श्रीचामरालङ्कृतिं

सान्द्रोज्जृम्भिमदं कदल्यतिशयं सत्त्वोल्लसत्पुष्करम् ।

प्रायोमञ्जुलकर्षुराकृतिमपि प्राप्याऽथ गण्डोपला
स्फीता भासुरभद्रभावमहिता जाता गिरौ तादृशाः ॥ ५१

(V-43) राजाश्रयानिलरयाधिकयानतार्थं
जातेस्तपः किमचलेऽरचयन्कुरङ्गाः ।
ते शृङ्गभाररहिता मुखकान्तताप्त्या
सर्वेऽभवन्सपदि शक्रधिया तुरङ्गाः ॥ ५२

(V - 44) हर्यधीनगतयोऽशनिस्वना
रत्नचापशरराजिता घनाः ।
राजहंसकविनोदका रथा-
श्चञ्चलांशुनिचयाश्चकासिरे ॥ ५३

(V - 45) ¹वन्येभवृत्त्या वसतेर्गुहासु
सिंहा नृसिंहा वरपौरुषेण ।
पूर्णा जयन्ति स्म पुरा नृसिंहं
शत्रोः परास्यं सटिलं स्वभक्ते ॥ ५४

(V - 46) वप्रा ²विप्रवरास्पदानि गणिकाः कल्याणकूटा महा-
भूदारा हरिखड्गिकञ्चुकिवरा ³भूभृद्वरे युथपाः ।
श्यामाली सरसीश्वराश्च विटपा सद्रंशिनीनिस्वना
योग्या स्वर्थयुता बभुर्हरिकृपा(दृष्टे)⁴रहो तत्क्षणे ॥

(V - 47) घनघोषैर्वैशरावैः कलकण्ठीस्वनामृतैः ।
झञ्झरस्वनितैश्चाशास्सम्पूर्णाः किन्नरीरवैः ॥ ५६

1. वक्षेभवृत्त्या

2. विप्रवदास्पदानि

3. भूभृद्वरा ।

4. रहे

(V - 48) कालागरुक्षोदपटीरचन्द्र-

कस्तूरिकासूनकलापकान्ता ।

कीरावलीतोरणचामराञ्च-

न्मणीविताना रुच्ये मही सा ॥

५७

(V - 49) पद्मिनीपातपालिकानीतगन्धरजोभरेण, वरवरवर्णिनीवर्गविरचित-
वासिताङ्गरागविशेषेण, रम्भोरुकाण्डोत्करपुरोन्यस्तफलपरम्परया,
पूगीकन्धरापुङ्खितकमुकताम्बूलदलजालेन, मित्रकान्ताभिलक्षिता-
रात्रिकाभिः श्रुतिहितद्विजभामिनीशोभनस्वरेण, मृगेक्षणादत्तमृगमद-
जालेन च तत्र सर्वत्र शुशुभे शुभार्थवैभवम् ।

५८

(V - 50) सर्वं तयोर्वनीदेव्यस्सञ्चिन्त्य सरिदन्विताः ।

सवाञ्छाऽद्रुफलाश्चक्रुस्सज्जं समयवैभवम् ॥

५९

(V - 51) वधूवरक्षेमकरं वरलग्नमथाऽदृतः ।

वाचस्पतिर्विशेषज्ञो वासवं तं जगाद सः ॥

६०

(V - 52) ¹सूर्यादिभिस्त्वयि शुभार्थधुरन्धरे स-

त्यार्यापगाद्रिषु विवाहमहत्सु सत्सु ।

आचार्यकार्यमखिलस्तुतमस्मदीय-

वाचार्यमेव हि वधूवरयोस्सुरेन्द्र ॥

६१

(V - 53) अलिकुम्भझषेभारिचापगोमकराऽभिजित् ।

²कचस्तनाक्षिमध्यभ्रूकटिजङ्घाभिरद्विजा ॥

६२

(V - 53) अतुलाऽजाङ्गनाकीर्ति³रवक्रगतिशालिनी ।

अतोऽधुनास्या नितरामर्हा मिथुनकल्पना ॥

६३

1.र...दिभिर्त्वयि

2. वचस्तना

3. रम...गतिशालिनी

- (V - 54) आचार्योदितलग्नमद्रिपतये संवेद्य सम्यग्वृषा
 सख्ये वक्तृमियाय चञ्चलतरैस्सत्कार्यसिद्धिं ध्वजैः ।
 कल्याणाचरणीयकर्म सुमनःकान्तामणीगीतिभि-
 र्वर्ण्यैस्तूर्यमहारवैरथ वराह्वानं च संसूचयन् ॥ ६४
- (V - 55) शक्रस्य साधितनिजाभिमतस्य सिद्धे
 श्श्रुत्वाऽगतिं स शुशुभे पुर एव मोदात् ।
 सञ्चूर्णिताद्रिशतकोटियुते हितेऽस्मि-
 न्नाखण्डले सति वसोः किमसाध्यमस्ति ॥ ६५
- (V - 56) कुस्पृष्टिवर्जिते रत्नकूटचारिणि तत्पदे ।
 राजाऽतनोदात्ममौलिरत्नकूटाग्रसङ्गतिम् ॥ ६६
- (V - 57) भक्त्याऽनन्तं भाग्यवन्तं भव्योद्वाहो भवेति तम् ।
 २वदन्स वासवो वीक्ष्य वरामोदादवोचत ॥ ६७
- (V - 58) ह्यस्सायमसन्नगरे सभायां
 रत्नासनस्थो रसिकं भवन्तम् ।
 लास्यावलोके ललितामरीणा-
 मस्मार्पमालापककिन्नरीणाम् ॥ ६८
- तदनु, ६९
- (V - 59) विज्ञाय ३मदनावेशविवशं मधुविह्वलम् ।
 विधुनाऽतिविलोले त्वां विषण्ण^४हृदयोऽभवम् ॥ ७०
- तदनन्तरं, ७१

1. ताजात्मनोदात्ममौलि

2. वदन् सन्

3. मदनावेशा एवशा

4. हृदयेभवम्

(V - 60) सहस्राम्बकवन्धोस्तत्पञ्चाम्बकमवा व्यथा ।

नोचितेति भवत्तापनोदने तत्परोऽभवम् ॥

७२

(V-61,62) प्रातः प्रालेयशैलोदधिविधुमचलं प्रार्थयन्कन्यकार्थं

कन्यादित्सोस्तदद्रेः पुरमथकलयन्मित्रकल्याणहेतोः ।

आज्ञप्ताद्रिस्रवन्त्यागतिरचलसुतारागनागाधिरूढं

कर्तुं त्वामागतोऽहं कलितपरिणयं गानवाद्यादिघोषैः ॥

(V - 63) इतीन्द्रवाचा हितया तदानीं

त्रिनम्रशीर्षस्य विभोरभीष्टम् ।

मत्वा जना मन्त्रिमुखाः पुरस्य

हर्षादलङ्कारमकारयन्द्राक् ॥

७४

(V - 64) अथ तदानीमनेकचन्द्रसूर्याकल्पशतेन सममतिशयध्वजमयमेरून्-

रचयन्, अधिकायमान¹रम्भालिभिस्समं हरिचन्दननगानखातयन्,

अभिनन्द्यवज्रकोटिप्रभाभिस्ताकमाखण्डलमणिमण्डलवितानान्ययो-

जयन्, अमितहेमाकृतिप्रतत्या सममभिरामचित्ररेखाजालमकल्पयन्,

अ(न)न्तकुमुदसन्तत्या सममगणितपुण्डरीकव्रजानघटयन्, वासव-

पुरःस्थितानेकवस्तुदर्शनजनितवासवपुरःस्थितामरजनाश्चर्यपूर्वमधि-

कारिजनाः ।

७५

(V - 65) कान्तापणोर्वीघनकायमान-

²(प्रपक्व)रम्भाफलवाञ्छयाग्रे ।

प्राञ्चच्छुक्रश्रेणिरिव प्रबद्धा

तदैक्षि ताक्षर्योपलतोरणाली ॥

७६

1. रम्भालिभिरमाहरिचन्दन

2. ...र्यरम्भा

- (V - 61) ¹सम्यङ्निचखनुरचलद्रथसालभञ्जी-
 वीक्षापरामरवधूविततेर्विवाहे ।
 वीटीप्रदित्सुवसुवीरपुरेन्दिरोर्ध्व-
 दोर्धीकराहिलतिकाफलपूगसालान् ॥ ७७
- (V - 67) हिमाम्बुसिक्ता वृतहेमचैला
 सुगन्धसान्द्रा सुमनोमनोज्ञा ।
 बभौ तदा धूपितवर्ह(कै)श्या
 पूर्देवता दर्पणपूरितश्रीः ॥ ७८
- तदनु, ७९
- (V - 68) कल्याण²वाचिकितकाञ्चनपत्तिकालि
 संवाह्य तस्य शिरसा सकलावनीशाः ।
 नो हेमपट्टधृतिरद्य ³किलेति हृष्टा
 नानोपहारसहिता नगरीं समेताः ॥ ८०
- (V - 69) चञ्चद्रीणावंशवाद्यचतुरङ्गादिनिस्वनैः ।
 नादात्मकब्रह्ममयं नगरं तत्तदाऽभवत् ॥ ८१
- (V - 70) शतमन्युगिरा मौनिशतपत्रदृशोऽनयन् ।
 शतभूषागन्धवीटीशतपर्वफलाक्षतान् ॥ ८२
- (V - 71) मर्यादोचितसौम्यमाननिलया मन्द्रोल्लसत्तारका
 राराजच्छुभरागपल्लवपदोन्मुद्रा स्वदृष्टीरिव ।
 सद्गीतीर्गिरिजाविवाहसमये साध्व्यो जगुश्शोभानाः
 वाणीशैलसुतापयोनिधिसुतावर्ण्यानुभावा मुदा ॥

1. सम्यङ्नील

2. वाचकित

3. किरिति

- (V - 72) सुपर्वगाणिक्यशुभार्थदिव्य-
 पलाशिरम्यामृतपालिकाभिः ।
 सहाऽगमत्तत्सदनं शची सा
 सुराधिपार्श्वसुखादिहेतुः ॥ ८४
- तदनन्तरम् , ८५
- (V - 73) त्रिलोकेतुस्तिदिवाम्बुजाक्ष्यो
 मत्वाऽश्रयं तस्य महीमघोनः ।
 अभ्यञ्जनालेपनमञ्जनाञ्च-
 त्कल्पद्रुमनाकलने सयत्नाः ॥ ८६
- (V - 74) तारे कुरुष्व तरसा धनराजसेवां
 भृष्टद्वराङ्गमभिभूषय मेनके त्वम् ।
 सर्वज्ञमौलिमभिमर्शय चन्द्ररेखे
 रत्नावलीह¹ वसुसंवहनं विधेहि ॥ ८७
- (V - 74) तैलेन सिञ्च तनुमस्य तिलोत्तमे त्वं
 दक्षेति दिव्यदयितास्सरसं वदन्त्यः ।
 सन्तोषपोषसहिता वसुसार्वभौम-
 फालस्थलेन युयुजुः फलदाक्षतान्प्राक् ॥ ८८
- (V - 75) आलोलकुण्डलमपाङ्गविजृम्भशोभ-
 माकम्पिमध्यलतमावलमानतारम् ।
 (आ)मोदमेदुरमतिक्रणपाणिभूष-
 मास्वेदितालकमनेककतालनादम् ॥ ८९

(V - 75) अर्घायतत्रिवलिरेखमपारलील-

मासन्नभृङ्गमतिचञ्चलतारहारम् ।

आनर्तितस्तनममर्त्यवधूषु काचि-

दभ्यञ्जनं समतनोदवनीमघोनः ॥

९०

(V - 76) अथ भ्रमरकाव्याकुलतां कलयेति वदन्तीमधुनैव भ्रमरकाव्याकुलता गतेति निगदन्ती, पृथुलकुचोज्जृम्भ(णं) न¹ रचयेति भणन्तीं पृथुल-कुचप्रकाश(स)मय एवेति गृणन्ती, स्नेहेन वरतिलकं द्रवीभूत-मेवेति वाचयन्तीं स्नेहेन वरतिलकं द्रवीभूतमेव जानीहीति रसन्ती, कट(कार)वं निकां न कलयेति (कथ)यन्तीं कल्याणगौरवेण कटकारवो महान्किलेति सदुत्तरं दिशन्ती वैदग्ध्येन शुक्रतुण्ड-शोभ(न)नखाञ्चलैरलकानालिखन्ती पाणियुगलेन पश्चाच्चिकुरसंयमं साधयन्ती मज्जनस(म)योऽयं महीपाल मा विलम्बतामिति जगाद समोदम् ।

९१

(V - 77) मेघवेण्या सिंहगत्या मृष्टपादौ वसुप्रभोः ।

अटन्तौ वीक्ष्य कन्यैका हस्तदाऽभूज्जलौकसि ॥

९२

तदानीं प्रजोत्स(वो) जजृम्भे ।

९३

(V - 78) सौमुरख्यतस्स्वस्सुदृशां स्वकुम्भा-

द्राजाश्मपुत्रयोऽरचयन्नुतं वाः ।

त्रपानतास्यासु च तासु नैवं

रसज्ञरत्नप्रकृतिस्तथा हि ॥

९४

(V - 79) काचिद्भूमौ विभ्रुकचान्करजैर्विमृज्य

¹गन्धोत्थितामलकतैलनियोजनेन ।

चाम्पेयगन्धविवशालिचयानवन्ती
वर्ण्येन सूनमधुनेव वसन्तलक्ष्मीः ॥ ९५

(V - 80) हस्तैर्नियोज्य घनगैरिकहारिकुम्भा-
नानम्य कङ्कणगणोत्खणपुष्कराणि ।
तं राजकुञ्जर(म)थाऽदृतकुम्भिनीकं
पद्मिन्यनीकमुद(कौ)कसि पर्यषिञ्चत् ॥ ९६

(V - 81) ताम्राम्बरामृष्टतनुः कयाचि-
त्कलानिधिः कल्पितगौरवासाः ।
स निर्गतोऽभूज्जलसङ्गमध्या-
त्सचन्द्रिकश्चन्द्र इवास्तसन्ध्यः ॥ ९७
तदनु, ९८

(V - 82) ¹तलोन्न(ता)वर्ततलप्रवाल-
व्यावर्तकाम्भोनिधिवीचिशङ्काः ।
न्यवर्तयन्तस्य निलिम्पकान्ता-
स्सन्मङ्गलारातिकसम्प्रदायम् ॥ ९९
तदनन्तरं, १००

(V - 83) शुभाङ्कितां शोभनवैजयन्तीं
कल्याणवेदिं कमनीयगन्धाम् ।
²(ययौ) चतुःस्तम्भभृदम्बुजाक्ष-
वक्षस्समानां वसुराजरत्नम् ॥ १०१

(V - 84) काचित्कं विजलं शरद्विधुमुखी तेनेऽद्विजाकामिनः
काचिन्मानसमञ्जुला मृदु ववौ तं राजहंसं सुखम् ।

1. तत्रेन्न

2. चतुस्तम्भभृतं मृगाक्षी

कञ्जाताशुग(मो)हनाय कुसुमं काचिल्लताङ्गी ददौ
चक्रे गन्धभरं परा सुरभिचारिता जगज्जीवनम् ॥

- (V - 84) लावण्यसिन्धुं तं काचिल्ललितं घनकङ्कणैः ।
विमलस्वातिविख्याता वितेने मणिभूषितम् ॥ १०३
तदनन्तरम्, १०४
- (V - 85) कर्पूरसारतिलकं कलयन्कुबेरा-
त्सम्प्राप्तमकुटं स वहन् रराज ।
रात्रीश्वरं कृशमधोरचयन्ननन्त-
रत्नं दधन्मकुटराजमिवाभ्रकेशः ॥ १०५
- (V - 86) स्वस्त्रीनद्वं तत्किरीटं स्वस्त्रङ्मौक्तिकभाषिकम् ।
सुरागभृङ्गगङ्गातिस्रोतस्तुतिरिवावभौ ॥ १०६
- (V - 87) मुक्तामणी मुग्धघनातिदीर्घौ
शक्रार्पितौ तच्छ्रवसोरभूताम् ।
गीश्रीशचीड्या गिरिजेति वक्तुं
श्रुती समेताविव जीवशुकौ ॥ १०७
- (V - 88) श्वेतान्तरीपघनकूपसुधापमेघ-
वर्षामृताब्धिभवमौक्तिकतारहारः ।
दीर्घायुरीप्सितकुदेष इतीरयंस्तं
प्रादात्प्रमोदभरितः प्रभवे प्रचेताः ॥ १०८
- (V - 89) तद्वह्निहारलतिका तदुरस्यदर्शि
भूभृत्सुताभजनभूरिसुखौषधेन ।
दिग्धेन हृत्तलवर्हिर्गलिता दृढान्तः-
कामप्रयुक्तकलिकास्त्रपरम्परेव ॥ १०९

- (V - 91) गाढं भुजेऽस्य गरुडार्पितगारुडाश्म-
केयूरमैक्षि गिरिजावरणेष्वयोर्व्याः ।
संश्लेषचक्रमिव तद्भुजसङ्गिनोद-
स्संलक्षितः क्षितिसमाश्वसनक्रियेव ॥ ११०
- (V - 92) वृत्तारिप्रियपाणिपुग्मविलसद्वैडूर्यभूषावली
पर्जन्याधिपयोजिताऽपरिमिता शोभाविशेषान्विता ।
क्षेत्रश्रीकर¹सूत्रबन्धकमला तत्क्षोणिपागामिस-
त्क्षेत्रश्रीकरसूत्रबन्धकमलां संसूचयन्ती बभौ ॥ १११
- (V - 93) अब्जरागविरुदाङ्घ्रिभूषणं
तत्पदे धनदजार्पितं तदा ।
तन्महस्तपनदीप्तपार्श्व-
द्वन्द्वनेतवलयद्विवद्भौ ॥ ११२
- (V - 94) ददौ जयन्तो दययाऽथ तस्मै
रत्नाञ्चलं रक्तिमशोभिचितम् ।
सुवर्णरेखं सुरभूजजातं
सूक्ष्माम्बरं सूचितसर्वभाग्यम् ॥ ११३
- (V - 95) व्रीलाविवर्तितमुखी विबुधाङ्गनैका
सुग्धा दधौ मणिमयं मुकुरं तदग्रे ।
मद्गण्डभागमणिदर्पणतारतम्यं
पश्याद्य पार्थिव(व)रेत्यभिलापिनीव ॥ ११४
- (V - 96) वसुक्षितीशाय तदा बलारि-
र्मन्दाकिनीरत्नमयाब्जदाम ।

दातुं कराब्जेन दधन्मनोज्ञं

जगाद भूपं जलजास्वरूपम् ॥

११५

(V - 97) स्वर्णाचलाग्रसुरसिन्धुतटाभिजात-

मन्दाररत्नमयसूत्रपरागपङ्के ।

जातैर्मनोज्ञजलजैर्जनिता स्रग्वेषा

लक्ष्मीयशोविभवलाभविशेषहेतुः ॥

११६

(V - 98) कदाचिदपि न म्लानं सदा सुरभिलं महत् ।

अदो रविनिभं माल्यं प्रदोषशमनं सखे ॥

११७

(V - 99) शरजातान्यमून्यन्यश(र)जाताधिकान्यलम् ।

शरजातापहान्युग्राशरजातामरद्विषाम् ॥

११८

(V-100) शिलीमुखक्षेप्यपराजहंस-

मनन्तरत्नद्युति^१हार्यनर्घम् ।

अदस्तपःश्रीलसदब्जजालं

घनोदयाश्चद्वनचित्रपात्रम् ॥

११९

(V-101) पद्मानि मोहशून्यानि सद्मानि जयसम्पदाम् ।

^२छद्मानि नो द्विषामन्यपद्मानि न समान्यतः ॥

१२०

(V-102) प्राचीनपद्मोदरनाभिपद्मं

विश्वं सृजत्येव विधेर्वशेन ।

पद्मा इमे प्रार्थितवस्तुजालं

जगत्त्रयेऽद्य जनयन्त्यनिघ्नाः ॥

१२१

(V-103) वसुप्रभो वास(व)मालिकाङ्कं

सद्वासनं सारसमाल्यमेतत् ।

तदङ्गमुर्व्यामपि तावकं स-

देति क्व नाख्या हितवासनानाम् ॥

१२२

(V-104) दूरेऽस्य दुष्करसुपर्णरुचो भुजङ्गा

नार्हा नरा नलिननाथरुचोऽवलोके ।

ऐन्द्रं न धार्यमिदमिष्टिभुजां नगारे

तादृग्दिशामि तव दाम निजादभेदात् ॥

१२३

(V-105) अदो गृहाणेत्यभिधाय तस्मै

ददौ नगारिस्स दधौ च दाम ।

बलारिवन्धुर्वसुसार्वभौम-

स्साक्षात्सहस्राक्ष इवैक्षि तेन ॥

१२४

(V-106) तदेन्द्रदुन्दुभिध्वानस्तादृगद्रिपुरे वरे ।

तत्कुमारीपरिणयं त्वरयामास तद्विभोः ॥

१२५

(V-107) सख्यस्तदा सत्वरमूचुराले-

रभ्यञ्जनं स्नानमलङ्किया च ।

सम्पूर्यतां सन्निहितं च लग्न-

मश्रावि तूर्यध्वनिरञ्जसेति ॥

१२६

(V-108) साध्व्योऽथ तां हरिकटाक्षसमागताद्रि-

वेश्मारुणाश्ममयवेदिगवज्रपीठम् ।

नीत्वारुणाक्षतततिं निटले निधाय

चक्रुस्सकुङ्कुमपटीररजोऽङ्गलेपम् ॥

१२७

(V-109) गुम्भतैलविभां पुरा बलयभूगोमेधिकच्छायया

व्यावल्गत्कुचहारतो वसुलसत्कुम्भाम्बुधारां ततः ।

निःश्वासैर्व्यजनानिलानथ निजैः कल्हारशोभां क्रमा-

त्तन्वन्त्यङ्गलिभिस्ततान् तरुणी काचित्तदभ्यञ्जनम् ॥

तदा प्रसाधिकाशृङ्गार एव पर्वतकुमारिकामङ्गलस्नानविभवसामग्री-
मर्ति जनानां जनयामास । १२९

(V-110) सा चन्द्रकान्तजलसद्मनि हेमपीठे
चञ्चत्सखीनिहितचन्दनकेशपाशा ।
कञ्जालयेव ददृशे कलशाम्बुराशे-
राविर्भवन्त्यधिकवीचिविशीर्णफेना ॥ १३०

(V-111) प्रस्विन्नगण्डयुगले प्रमदोत्करेण
शृङ्गारभाजि सुमनोवरदन्त्युदग्रे ।
सौवर्णकुम्भसलिलस्रुति सन्नसाक्षा-
लक्ष्मीरिवैक्षि ललिताब्जकरा कुलाद्रेः ॥ १३१

(V-112) गात्राम्बुशोषोचितगौरचेलं
कण्ठांसवक्षोजकपोलयोगात् ।
तदैव तद्रागरसार्द्रमासी-
त्कान्तास्पृशः कस्य नु शुद्धभावः ॥ १३२

(V-113) काञ्चीविभूषणितकाञ्चनरुषिताग्रं
रम्याङ्घ्रिभूषणितरत्नमयैकपार्श्वम् ।
हारायिताश्रिमणि हारिदुकूलमस्या-
स्सूक्ष्मं महासुरभिलं सुदृशो बबन्धुः ॥ १३३

(V-114) तटिनीतरुणीषु कञ्जरूपैः
कलितारातिकर्मसु प्रदीपैः ।
विशदांशुमुखी विवाहवेदीं
विभ्रुवक्षोविपुलां तदाऽससाद ॥ १३४

(V-115) आकल्पपरम्यामिन्द्राणी सा कल्पसुममालिकाम् ।
आकल्पभूतिदां तस्यै श्रीकल्परुचये ददौ ॥ १३५

(V-116) काचित्केशधनं बबन्ध विजलं कन्यामणेरदरा
 त्काचित्कैश्यतमोभरे शशिरवी कल्याणरूपौ न्यधात् ।
 काचिच्चम्पकमालिकामरचयत्कान्ताकचाल्युत्करे
 काचित्कुन्तलसत्पथे व्यकलयन्निर्दोषमुक्ताल्युद्गन् ॥

(V-116) काचित्कचेन्द्रनीलेषु कलयामास कोमलान् ।
 कनदूर्वाङ्कुरान्तस्याः कलितान्गारुडोपलैः ॥ १३७

(V-117) मृङ्गारपूरघनवेणितटं तरुण्या-
 श्श्रीभाषिकं मणिललामजलोद्गमौकः ।
 कुल्यां च कोमलकुरङ्गमदात्तरेखां
 भूपुण्ड्रभूरिचयेऽरचयन्तदालयः ॥ १३८

(V-118) श्यामोज्जृम्भिततारकारुचिमहासक्त्या वसुस्वामिनं
¹पश्यन्त्याः परितः प्रकामशरसद्वर्षं समेत्याधिकम् ।
 नित्यामोदतया जयेति गिरिजानेत्राब्जयुग्मे न्यधा-
 द्रश्यश्रीधनमूलकर्ममतिदं वामालका कज्जलम् ॥

(V-119) अतनुमहितधन्वाभोगसीमाशुगानां
 पटुतरगतितान्तापाङ्गपाताध्वगानाम् ।
 श्रुतिसदमृतकूपोपान्तराजनिपान
 द्वयमिव ददृशेऽस्या हीरताटङ्कयुग्मम् ॥ १४०

(V-120) कर्णप्रह्यमृतं वतंसकलिकावार्यन्तनद्वप्रभा-
 पालीदण्डगवृत्तभूषणलसत्पात्रे गृहीत्वा प्लुतिम् ।
 तन्वन्त्यो वरहीरकान्तिमिषतस्ताटङ्ककुल्यामुखा-
 तादृक्पल्लताश्रियं व्यरचयन्तस्या वयस्याजनाः ॥

(V-121) काश्मीरजन्मकर्पूरकस्तूर्यादिकदम्बकैः ।

तस्यास्तनुमलिम्पस्तास्तद्वन्धसुमवासितैः ॥ १४२

(V-122) अथ तरुणीमणेरधरमाधुर्यमैक्षागतामृतघुटिकामनीषाकरनासामणि-
नासाभुवि निधाय, समयानुगुणमहोच्चसङ्गतनवग्रहशङ्काकरनवरत्न-
मालिकां पयोधरतटे नियोज्य, भुजालतायां किसलयकलिकामधु-
पकीरधीकरकेयूरकङ्कणादिभूषालिमाकलय्य, कामकुचदुर्गकल्पि-
ताधरवप्रवलयशोमुषी^१कृदोढचाणभूषाविशेषमारचय्य, पश्चादष्टाङ्ग-
योगकलनाफलमहिम्नेव वज्ररशनां जघनसीमनि निबध्य, रतीरमण-
विरुदाङ्कमतिकरमणिमयमञ्जीरयुगलमङ्घ्रियुगलेन सखीजनो योज-
यामास श्रीजयावासः । १४३

प्रसाधनानन्तरं ; १४४

(V-123) पद्मा नितान्तमवनाविनपादरागाः

पद्मद्वयीयमिनमस्तकरागदेति ।

कन्याद्वियावककृताऽथ कयाचिदुक्तं

सा केवलं समतनोत्सहसाऽक्षिरागम् ॥ १४५

(V-124) मुक्तारत्नततेः प्रसूपितुभुवो मोदात्तदङ्गश्रिया

कल्याणार्हविशेषकान्तिमतुलामापूरयन्केवलम् ।

सख्यस्तास्सहजानुरागकलनासम्मान्यसौभाग्यव-

त्कान्तालोकमणिं तयाऽथ सदलङ्कृतं विमुग्धाः किमु ॥

(V-125) प्राञ्चद्भूषारत्नसखीप्रतिविम्बश्रिया वधूः ।

दिदीपे साङ्गकल्याणदेवतावेष्टितेव मा ॥ १४७

- (V-126) सुवासिनीसुरवधूशोभिगेयसुधाभरैः ।
 वाणी धवलवर्णालं प्रादुरासीत्तदा मुदा ॥ १४८
- अद्रीश्वरावलिरभूदचला नितान्त-
 मामोदपूरिततराऽभवदापगालिः ।
 अस्वप्नभीरुततिराम भृशाऽनिमेषा
 हर्षामृते हरिमुखो विबुधा ममज्जुः ॥ १४९
- कामाक्षि देवि करुणामयि कामकोटि
 काञ्चीपुरीश्वरि कदम्बवनीनिवासे ।
 कान्तैकचूतपतिना कलितावधाना
 कर्णामृतं कलय काव्यमिदं मदीयम् ॥ १५०
- इति श्रीकामाक्षीदासकालहस्तिकविकृतौ
 वसुचरित्रे चम्पूकाव्ये
 पञ्चम आश्वासः

कालहस्तिकविवरचितं वसुचरितम्

षष्ठाश्वासः

कामाक्षि देवि करुणामयि कामकोटि
काञ्चीपुरीश्वरि कदम्बवनीनिवासे ।
कान्तैकचूतपतिना कलितावधाना
कर्णामृतं कलय काव्यमिदं मदीयम् ॥ १

(VI - 2) अन्यादृशानथाकल्पानन्या दिक्पालयोषितः ।
कान्यायाः ¹प्रेषयामासुर्धन्यायाः करुणाभरात् ॥ २

(VI - 3) शन्यादिशक्रादिसुरिसुरेषु
सम्भूष्य तौ लग्नसमीक्षणेषु ।
तद्योग्यरत्नाय स लोकबन्धू-
रत्नाकरं रागभरादिवाप ॥ ३

(VI - 4) वसुराङ्गिरिकाविवाहवीक्षाऽ
परदेवीपरिपूरिताभ्रसौधे ।
किमु सान्ध्यविभान्धकारताराः
²घुसृणालेपनधूपरङ्गवलयः ॥ ४

(VI - 5) तयस्त्रिंशत्कोटिदेवमहिषीणां महेश्वरे ।
अनन्तसौधगानां किं गवाक्षा गाढतारकाः ॥ ५

1. भूप्रेषयामासुः

2. घुसृणालेपन

- (VI - 6) आरुह्य सौधमधिकोन्नतवैजयन्तं
 वर्ण्या तदुत्सवरमां वसुराजपुर्याः ।
 सोत्कण्ठमीक्षितसुराधिपशोभनाङ्गया
¹रम्यास्यवद्विधुरलक्ष्युदयाचलाग्रे ॥ ६
- विबुधकुलसार्वभौमविशेषसुहृद्वसुवीरविवाहवेलायां ; ७
- (VI - 7) चन्द्रो रुचा चन्दनसेकमुर्व्या
 दिशातटे दिव्यसुधानुलेपम् ।
 विधाय खे पाण्डुवितानलक्ष्मी-
 मलञ्चकारालमजाण्डगोलम् ॥ ८
- (VI - 8) अतिनिकटगमासील्लग्रमित्याशु जीवे
 वदति विनयगुम्भद्वासवोक्तया सतीनाम्
 महति च शुभगाने मागधालिस्तवेऽसौ
 सितगजमधिरूढशीतशैलं यथेशः ॥ ९
- (VI - 9) सितेभस्कन्धभावशोभा श्वेतद्वीपगशौरिवत् ।
 अनन्तमाणिक्यमहाभोगच्छत्रसहस्रतः ॥ १०
- ²तमामिकातम्मटभेरिकादि-
 वादितघोषा वसुधाभिदाहैः ।
 असूययेवामरवाद्यघोषै
 र्भर्माद्रिकूटावलिभञ्जनोत्काः ॥ ११

1. रम्यास्य त वद्विधुलक्ष्युदयाचलाग्रे ।

2. तमामिका

सत्केतुदण्डाहतिसान्द्रभीति-

सर्वसहायातसदावली(व) ।

पाटीरतैलोज्ज्वलपाणिदीप-

परम्पराऽलक्षि परार्थ्यरूपा ॥

१२

साम्राणिकाधूपसमग्रधूम-

च्छत्रान्तरच्छायतमांसि हन्तुम् ।

नानार्कचन्द्राग्न्युदयाभशैल्य-

तज्ज्योतिषैवास तमी दिनश्रीः ॥

१३

रम्यात्मसाम्राज्यरमास्थिरत्व-

विद्यार्थिविद्युत्स्थितिमार्गणेतम् ।

वियोगपाण्डुभ्रमिवैक्षि तासां

पद्माक्षुष्युर्धुद्धृतपाण्डुचेलम् ॥

१४

तत्सविधदेशे,

१५

शक्राज्ञया परिणयोचितसारनाना-

वस्तुप्रकर्षभरिता वसुधावतीर्णाः ।

मन्दारवल्लय इव काश्चन मङ्गलार्थ-

श्रीगन्धपुष्पफलचेलकरा विरेजुः ॥

१६

धीरं तद्वसुमानसं गिरिसुताधीनं सदा तन्वतः

कामस्य स्तुतिपूर्वकं करसुमस्त्रकान्तचापेश्वरः ।

वीथीनीतजयेन्दिरा इव चिरं विख्यातमाल्योल्लस-

त्पुण्ड्राः काश्चन पूर्णचन्द्रवदना मोदात्पुरस्ताद्ययुः ॥

कञ्जास्त्रकोटिकनदेतदधीशरूपं

(६)ष्टं नु वो भुवनदिव्यकुमारवृन्दे ।

- एवं सुराहितरुणीरिव वेदयन्त्यः
 काश्चित्पुरोऽस्य ननृतुः ^१कलिताभिनीत्यः ॥ १८
- कल्याणार्हमुहूर्तवीक्षणपरैः कालज्ञसप्तर्षिभि-
 देवापातितदिव्यसूत्रजरजोदुर्लक्ष्यखादग्रतः ।
 मन्त्राकृष्टमहोदुचक्रधिषणाकृष्टन्त्रडोलाभ्रम-
 द्वालाश्शाणगणभ्रमन्मधुसुहृद्वाणभ्रमं चक्रिरे ॥ १९
- स्थेषु हैमेषु रसास्थिरेषु
 मुहुर्नटन्त्यो मुरजादिनादैः ।
 तद्यन्त्रपुत्रीततयो विमान-
 नटन्नभोनार्य इव व्यराजन् ॥ २०
- वर्णनीयं ध्रुवं चक्रे वारस्त्रीगतिवैभवम् ।
 वसुधापदविन्यासवैधुर्यं वासवस्त्रियाम् ॥ २१
- ^२पल्यङ्गिकाप्रभृतिपत्रतलावरूढ-
 पादाब्जचारिनरपालकिरीटपालैः ।
 श्रीपद्मरागरुचिरग्निशिखामुखानां
 प्रायस्तदा मलिनपद्धतिमाचचार ॥ २२
- सर्वार्हमार्गमर्यादाशासिदण्डधरावलेः ।
 सम्भ्रमोऽदान्नूनमतिश्यामिकां समवर्तिनः ॥ २३
- कृपाणिकाचाकचकयं क्रूरवीरतत्तैर्ध्रुवम् ।
 निशाचरकरालासिनैल्यं दिक्कोणगं व्यधात् ॥ २४
- सर्वतोमुखसमृद्धवाहिनी-
 राजिसेवितरसेशसम्भ्रमः ।

स्वामिनो जलधिमन्ततेध्रुवं व्याप्तिंसयतजडस्थितिं व्यधात् ॥	२५
कर्पूरचन्दनाञ्चत्कस्तूरीसारतो वसन्तमहम् । कलयन्नृपालिरतनोद्गन्धबहस्यातिलोलतां प्रायः ॥	२६
मध्ये मध्ये स्तुतिकृतां मन्त्रयादिकलितं धनम् । महितं धनदस्यातिमन्दाक्षत्वं ध्रुवं ददौ ॥	२७
प्रचण्डनटनाद्यानि प्राचीननटराट्टनौ । परं प्रकटयामासुः पाण्डिमातिशयं ध्रुवम् ॥	२८
आशापतीनामप्येवमाशास्यमतिसुन्दरम् । अहिबल्लभजातीनामतिदुर्लभमञ्चितम् ॥	२९
सिद्धानां प्रागनुभवसिद्धमाश्चर्यकारणम् । असाध्यं साध्यसिद्धानां गन्धर्वाणामगन्धकृत् ॥	३०
विचारणीयान्यतरं चारुणानां सदा परम् । अनक्षिलक्षितं पूर्वं यक्षाणामतिदक्षिणम् ॥	३१
अनन्यसामान्यतरमनेकविभवं बभौ । तदा कीलाहलपुरं तदाऽप वसुभूषतिः* ॥	३२
तदानीं,	३३

(VI-10) ब्रीडामनोहरदृशा विविधावनीश-
चूडातिरञ्जितपदं सुखमीक्षितं तम् ।

* All the above verses form 10 to 32 are translations of a big prose piece (VI-9) in the original.

¹श्रीदाडिमीफलकुचाश्रिततन्मगयः

क्रीडार्थसौधतलमारुरुहुः कुशाङ्गयः ॥

३४

(VI-11) तदनु सरणिसन्दर्शकमूर्तरागधीकरपदच्छायायां पुरोदेशगुम्भितायां, त्वरागतिनिमित्तचरणतलनम्रवीक्षाप्रहितदृतिकाशङ्काकरकर्णावतंस - कमलकलिकायां पादगलितायां, निश्वासपवनघनतरोच्छूनकलित- निवेष्टनतरलभोगिमतिकरनागबन्धोद्व्याणभूषणे चलितसंश्लेषणे, परि- खिन्नकृशतरविलम्बदेशकरुण(या) कुचयुगलनिहिततुहिनजलशेमुषी- करधर्मवारिषु विलम्बविसारिषु, जघनवारणस्कन्धाधिरूढमदन- विरुदाघोरणोत्क्षिप्तनीलचामरविशेषधिषणाकरगलितबन्धधम्मिल्लसारे कृतपदानुसारे च सति वसुवसुमतीवरावलोकनाय काचिदागता जनितजनानन्दजाता ललितवनिता ।

३५

(VI-12) काचिज्जवादुरसि कल्पितरत्नवीणा

राजत्सुवर्णतनुरङ्गिप्रसत्कलाया ।

पार्श्वटहंसपरिचालकृदाजगाम

वाणीव वर्ण्यचतुरास्यमुखेक्षणाय ॥

३६

(VI-13) हस्तात्तहल्लकपुटी हरिणीदृगेका

तन्नैक्षि वेगगतितच्छदतन्तुशेषा ।

अस्याहमेव सदृशीत्यभिपात्य मान-

तसं परश्चथमतस्तुणच्छदेव ॥

३७

(VI-14) मध्यं निबध्य मणिमालिकया कराभ्यां

धृत्वा कुचौ जितघटौ द्रुतमागतैका ।

मान्यात्मभूषणगमध्यविदारणोद्य-

द्वक्षोजकोपभरवारण²कौतुकीव ॥

३८

(VI-15) श्रीवज्रकुट्टिमतले श्रितहेमरत्न-

भूषातनेरिमगतेर्भृशवेगगत्या ।

मुक्तासरो हृदयमोदविशेषकृत्-

मुक्ताभिषेक इव मुग्धपदे जगाल ॥

३९

(VI-16) मार्गे कैश्यमवारयद्वनधियं माल्याहिना बर्हिणं

शैलाशङ्किमृगं गरुत्मदुपलस्रगूर्वयाऽस्याः कुचौ ।

शारीं कल्पलताधियं शयतलं सद्वत्पालीफलै-

हसं पद्मधियानुगं पदयुगी हीरात्मभूषाविसैः ॥ ४०

एवमवनीपावलोक्तनगमनान्तरायभूतनिजपोषितानुयायिपक्षिमृगवर्ग -

निरोधकस्वावयवमात्रसहायभूतेति सखीजननन्दिता काचनसमागता

महिता वनिता ।

४१

(VI-17) अवाकिरन्भूपमनङ्गरूप-

माचारलाजैरथ पौरकन्याः ।

सुधालवैस्मिन्धुसुताविवाह-

समुत्सुकं शौरिमिवाब्धिवीच्यः ॥

४२

तदनु,

४३

(VI-18) गङ्गादिसाध्वीगणशैलराज-

प्रत्युद्गतस्तत्प्रतिहारभूमौ ।

स्वर्वेत्तिसाहो^१स्वनिताऽवरूढ-

वलारिनागो वसुसार्वभौमः ॥

४४

(VI-19) रत्नक्षोण्यथ पाद्यदा स्वरमणीगीतिद्रवद्वारिणा
 किञ्जल्कैस्सुमकायमानमनिलाकीर्णैर्विशीर्णाक्षतम् ।
 चितारातिकपुलिकाः करमणिश्रीभिः कृतारातिका-
 रम्भाली मधुपर्कदा फलरसैरासीच्चिरं द्वारणा ॥ ४५

(VI-19) विवाहवेलाविहितोपचारे-
 ष्वे(वं कृ)तेष्वद्रिगृहश्रिया प्राक् ।
 प्रधानिनिर्दिष्टपथस्स भेजे
 कल्याणवेदीं कमनीयलक्ष्मीम् ॥ ४६

(VI-20) दन्तोन्नतस्तम्भसुचामरालि-
 कक्ष्या कदल्यायिकलापकुम्भा ।
 सामोदसारङ्गमदाग्रपद्मा
 रराज भद्रेभरमेव साऽग्रे ॥ ४७
 तदनु ॥ ४८

(VI-21) माणिक्यपीठं मनुजाधिनाथो
 महीधरेन्द्रानुमतोऽधुवास ।
 श्रीविष्णुपाणिग्राहचित्तशोभि-
 विवाहगेहे वसुवेदिकायाम् ॥ ४९
 अथ यथाशास्त्रं, ॥ ५०

(VI-22) सुतामधेलुदधिमिश्रसुरद्रुह्यन-
 माध्वीमनोज्ञमधुपर्कमदात्स तस्मै !
 मुक्तार्थपात्रनिहितं सुरवैरिणेऽब्धि-
 रिन्द्रर्षितामृतमिवात्मसुताप्रदाता ॥ ५१
 तदनु शनैश्शनैः ॥ ५२

- (VI-23) पादाङ्गधन्यशशिपांसुजरङ्गवल्ली-
 सन्न्यस्तपद्ममकरा गिरिजा ससाध्वी ।
 त्रीक्षांशुपूतमणिध्रुवरनीलभावा
 तद्राजभाग्यकमलेव तदाऽससाद ॥ ५३
- (VI-24) ¹गुर्वाज्ञया तमथ गोत्रजया युयोज
 साध्वीजनोऽरुणतिरस्करिणीसकाशात् ।
 प्रातर्मरुद्विकचपङ्कजिनीपराग-
 राज्यन्तिकादिव रथाङ्गरवगं रथाङ्गया ॥ ५४
- (VI-25) रामाकराब्जमथ राजकरानुषङ्गा-
 त्कन्यार्थहस्तघटनेन करोऽपि राज्ञः ।
 कामं लसेदिति गुरुर्वरकौतुकाङ्कं
 रक्षामिवोभयकरेऽरचयत्समन्तम् ॥ ५५
- (VI-26) मौनिव्रजेन सुमुहूर्त इतीरितोऽद्रि-
 शक्राप्तकृत्यमतिशौर्यमतान्तमालयम् ।
 मत्वाऽच्युतं तमदिशन्महितां तनूजां
 लक्ष्मीगुरुललितभाग्यनिधिं सधारम् ॥ ५६
- (VI-27) व्रीडानम्रशिरोविभूषणविधुव्रधानुबिम्बान्वित-
 श्रीनक्षत्रसराढ्यतद्गतले माङ्गल्यसूत्रं न्यधात् ।
 सत्कल्याणगुणाकरोऽथ स मुदा चन्द्रार्कताराग्रभू-
 दीव्यन्निस्तुलनित्यतद्गुणवरे देवप्रशंसावहे ॥ ५७
- (VI-28) सा साध्व्युन्नमिता मुदा समकिरत्तन्मूर्ध्नि ²शेषाक्षता-
 न्तन्मौलिस्थितरत्नविम्बिततदाकारं निरीक्ष्यालिषु ।

जल्पन्तीष्वियमैक्षि किं पतिशिरस्साध्वारुरोह क्षणा-
न्नाहं किन्तु ¹धरेश्वराग्रवसतिर्नद्यात्मजाया इति ॥ ५८

(VI-29) कीर्णे शुक्तिमतीभुवा करपुटीशुक्तयाऽथ मुक्तागणे
पत्यग्रे गुणवारिधिस्स मृदुपाण्यग्रेऽकिरत्तन्मणीन् ।
²कान्ताकैश्यकराब्जकायसुषमासंसक्त³तादृग्गुणे
नानावर्णमणिप्रकर्षमतिदे तद्वैभवज्ञापके ॥ ५९

(VI-30) श्रीमहोनिधिरशेषपद्मिनी-
सूनसच्छदयुतांशुकाञ्चलः ।
आवभौ द्युतिवृताम्बरासने
प्राज्ययोगहुतभुक्प्रकाशदः ॥ ६०

(VI-31) चिक्षेप साञ्जलि⁴विभांचितताम्रलाजा-
नागामिसर्वमखभुक्तिनिमन्त्रणार्थान् ।
शोणाक्षतानिव शुचावनयोः प्रसन्न-
स्सोऽपि प्रदक्षिणशिखाभिरदाच्छुभार्थम् ॥ ६१

(VI-32) तातोत्सङ्गनिवासवासनतया तद्राजहस्तान्वय-
श्रीसौख्यामृतपारवश्यविधया किं वा शिलायोजनम् ।
सेहेऽसाविति सिद्धसाध्यविनुतौ सोऽश्माङ्घ्रियोगं व्यधा-
न्मञ्जीरस्वनितेषु सत्सु सुतनोर्माङ्गल्यशंसिष्विव ॥

(VI-33) श्रीवृष्यर्थमरुन्धतीक्षणविधौ श्रीमत्कटाक्षेक्षणे
दम्पत्योर्मिलिते मिथोऽथ दयिता दृष्टीर्द्वियाऽचिक्षिपत् ।

1. धरेश्वराग्रनिवसन्नद्यात्मजाया इति ।

2. कान्ताकेल्य

3. तादृग्यपे

4. विभाचिर

साध्वीपादतले तदीयविलसत्साध्वीत्तरीत्याप्तये

फुल्लेन्दीवरपुष्पपूर्तिभिरसौ पूजामिवातन्वती ॥ ६३ ॥

(VI-34) चक्रातेऽथ शुचेः प्रदक्षिणविधिं चञ्चत्सुरेन्द्रैस्समं

रेजाते समवेक्ष्य तौ ध्रुवदं विह्वत्सुराश्वद्वरैः ।

मेजाते बहुलाशिवा कुजेतर्षेद्रावहर्द्राक्षिता-

नैक्षेतामवलोकिलोलमकुटैराचारनीराजनाम् ॥ ६४

(VI-34) तावतर्पयतामिन्द्रक्षामृतवराशनैः ।

बान्धवानुत्सवायातर्षर्हिर्मुखगणैस्सह ॥ ६५

(VI-35) वृत्तहा वाचयामास विबुधैः पारितोषिकम् ।

विविधामूल्यरत्नानि विचित्राभ्यम्बराणि च ॥ ६६

(VI-36) पाण्यङ्ग्यन्वितगण्डशैलपटलाप्रज्ञाबहेभायुतं

साराधःकृतमारुतस्थितिललत्सारङ्गधीकृदयान ।

सौदामिन्यनपायमेघमतिकृत्सद्रत्नराजद्रथा

¹हेलायानलसल्लतालिषिषणालीलादकन्याशतम् ॥

(VI-36) देहभृत्स्वर्णदुर्धर्षधीदानि विविधान्यपि ।

शयनासनपात्राणि शैलेन्द्रो विभवे ददौ ॥ ६८

(VI-37) कस्तूरिकामृगाऽमोदकारणौ गुग्गुला इमे ।

माननीया मा(म)काङ्कमहाविलसिता ननु ॥ ६९

(VI-37) कर्पूरसारकदलीकाण्डगन्धद्रुमा इमे ।

मज्जीवनाधिकतरा महालुखकराः किल ॥ ७०

(VI-37) किन्नरद्वन्द्वविलसत्कीरवल्लभमण्डलम् ।

मत्क्रोडहिण्डितमिदं महनीयतरं खलु ॥ ७१

- (VI-37) माणिक्यमुक्तामजीथं सन्महाकरलालिता ।
वर्ण्यभूल्याम्ला विविवासीभूषामुमालयसौ ॥ ७२
- (VI-37) साक्षान्मदग्रसन्तापमभूतति संवदन् ।
सर्वैरहाभिनन्द्याय सार्धमौपत्य धीमते ॥ ७३
- (VI-37) सर्वणि तानि जामले च भिरीन्द्रो ददौ मुदा ॥ ७४
- (VI-38) दिग्व्यापिदीप्तिस्तुचिह्नतविशोभिरत्न-
सङ्घं नियोज्य सकलं वसवे स्मजातम् ।
साम्योज्ज्वलं वसुपदारुणार्णे नदी सा
पद्मभिरामवसुपादशुतं ततान ॥ ७५
- (VI-39) राजावलीमकुटराजितरत्नकान्ति-
नीराजितं कटकनित्यधुरन्धरं तम् ।
पद्मोन्नतं निजपदाह्वययोग्यमात्म-
सेनाधिपं वसुपदं स मुदा चकार ॥ ७६
- (VI-40) बभूवसौ वासवयोजितात्त-
सन्मङ्गलौ साधु समीक्ष्य चन्द्रः ।
तयोः पुरा तापकरांशुमत्त्व-
भीत्येव भेजे पर^१भूधरोर्वीप् ॥ ७७
- (VI-41) तादृक्तदुत्सवनिशेषतमीशकृत्-
ज्योत्स्नावितानभसुमेषु ^२गलद्रुणेषु ।
उत्सार्य तानि दिनराडुदितारुणांशु-
दिव्याम्बराणि दिवि दिक्षु बबन्ध किं वा ॥ ७८

- (VI-42) विरचयति विवाहं शेषहोमान्तमिन्द्रे
 प्रथितचतुरहस्सु प्राज्यहव्यादिभिस्तैः ।
 बहुविधमभितृप्ता बर्हिःस्यास्सुधान्ना
 वरकृपमदिशंस्तान्वाञ्छितार्थास्तयोस्ते ॥ ७९
- (VI-43) सन्तानस्फुरणं शचीपतिरदादिष्टार्थसिद्धिं शुचि-
 स्सौरिधर्मगुणान्सुधा(कर)रिपुस्सत्कामरूपोत्करम् ।
 अब्धीशो भुवनातिवश्यमधिकामोदं मरुदक्षरा-
 दृत्याणातिशयं मनोजविजयं तस्मै कपर्दी क्रमात् ॥
- (VI-43) आयुरारोग्यसौभाग्यमखिला मुनयो ददुः ।
 अमूल्यकल्याणराजदलङ्काराय भूभुजे ॥ ८१
- किञ्च, ८२
- (VI-44) रिपुखण्डनसाधनप्रकाण्डं
 (समिदु)दण्डजयप्रचण्डमिन्द्रः ।
 करमण्डनदिव्यवेणुदण्डं
 प्रदिशन्सन्प्रभुमण्डलेशमूचे ॥ ८३
- (VI-45) योऽनन्तमितसारमूलबलसङ्क्रान्ताहिलोकस्थलो
 यो वंशश्शतकोटिपर्वपटुतानुन्नान्तिकोद्यन्नगः ।
 यो वा नीलशिरोधिकाग्रनटनध्वस्ताभ्रगाञ्चत्पुरो
 यस्सञ्जातसुपर्णमिन्नविषभृतसोऽभूत्सुवर्णाचले ॥ ८४
- (VI-45) तदग्र(ख)ण्डाः कोदण्डदण्डाः प्राञ्चो हरीशयोः ।
 अमुं तस्याऽखण्डकाण्डमवैहि बुधवान्धव ॥ ८५
- (VI-46) परपादपवेदण्डं हरकोदण्डहासकम् ।
 दण्डमेनं कुरु भुजामण्डनं ते समिज्जयः ॥ ८६

- (VI-47) घ(नस्स)न् लोकनिर्घातं घटयेदेष दारुणम् ।
आशुगस्सन्नारचयेदनल्पागमपाटनम् ॥ ८७
- (VI-47) परं घोरतमस्सन्प्राक्परान्ध्यं प्रापयिष्यति ।
¹कीलावान्सन्समिद्धीसलीलामाकलयेदलम् ॥ ८८
- (VI-47) विकिरेदेव विलसद्विशेषस्सन्विषोत्करम् ।
अच्युतस्सन्बलिस्फूर्तिमाहरेदतिदुस्सहाम् ॥ ८९
- (VI-47) करिष्यत्युग्रवृत्तिस्सन्कनद्वैरिगजाहतिम् ।
प्रभानिधिस्सन्प्रकटप्रतापं दर्शयिष्यति ॥ ९०
- (VI-47) सर्वगीर्वाणविभवधूर्वहं दिव्यसाधनम् ।
एतद्धर्ता लोकभर्ता योधाधीशो भवेद्युधि ॥ ९१
- अपि च, ९२
- (VI-48) सच्छिद्रं परिपूर्णसाररहितं प्रागेकवंशं दध-
नोचक्रं स्ववशीचकार पृथुको गोपान्ववायोदितः ।
अच्छिद्रं ह्यतिमात्रसारममुकं वंशोत्तमं संवह-
नोचक्रं सकलं न पालयति किं गुम्भत्प्रतापोज्ज्वलः ॥
- (VI-49) लगन् चण्डतमः पर्वलवसन्धौ कदाचन ।
पातितौ राजमार्ताण्डौ परं चण्डतमो नु सः ॥ ९४
- (VI-49) असौ महोदण्डतमो ह्यखण्डगतिमान्प्रसन् ।
पिनष्टि राजमार्ताण्डान् पर्वसन्धिद्वोऽनिशम् ॥ ९५
- (VI-50) शेषायता भुवनपोषविशेष कीर्ति-
योषावहा जगति मूर्तिमती जयश्रीः ।

एषा गदैतदु(प)माश्चदयोगदा का

भूषा भुजस्य भृगुमस्तसमस्तदोषा ।

९६

(VI-51) विधीशविष्णुसेनान्यामायुधान्यवसान्यतः ।

भक्त्या सदा भावयैनं कुर्यात् कुशलान्यसौ ॥

९७

(VI-52) इतीरयन्दिव्यवंशमिष्टाय वसुभूशने ।

इन्द्रो दत्त्वा निजावासमियाय ऋगा मुदा ॥

९८

तदनु,

९९

(VI-53) गिरिणा गिरिजामाता गिरिजामाया च क्लृप्तमत्काराः ।

प्रहितास्सरिद्रिशो मुदिताः स्वैः सदा भेजिरे विदिताः ॥

(VI-54) अधीशभूमीशनिवेशनव्य-

प्रवेशदीक्षोचितमङ्गलानि ।

कृत्वा कुमार्याः कुलभूभृद्वे

गाढं समाश्लिष्य सगद्गदं ताम् ॥

१०१

(VI-55) शुभवासनां घनरमानुजन्मनां

प्रगभीरनिश्चलगुणप्रथामपि ।

तनये विमृश्य तव आवृतातयो-

स्तुतरां सदा लल्ल सुवासिनीमणिः ॥

१०२

(VI-56) एषाऽहार्यसुता कदाऽपि न गुरुव्याहारदत्तोत्तरा

नम्रैवाप्यवरोधोपितलुऽस्तौ दिव्यरत्नानुजा ।

मर्यादात्यवत्यसौ न हि धनश्रीवृद्धिभाक्सिन्धुभू-

रेकाकारवहाब्जजातिरितसद्रागापरागस्थितौ ॥

१०३

(VI-56) इदमद्भुतमित्यनेकवारं

जनवाक्यं घटयेद्यथा जगत्याम् ।

भवदीयगुणैः प्रथा यथा न-

स्तनये साधु तथा चराऽनुवेलम् ॥ १०४

(VI-57) ज्याया ज्याया पतिकृतकनद्धर्मकार्यानुकूला
सम्यक्तातास्मृतिरिह सती सत्यधीशैकभावा ।

कन्या कन्या विलसदिनसत्कारभाग्याधिराशि
वामा वामा ह्यभिहितविधाऽवक्रकार्यानुकूला ॥ १०५

(VI-58) एतन्नदीतटमहीस्थितिरेतदश्मा-

वासश्शकुन्तमृगवर्गसखीरामेतत् ।

चिन्तावहं चिरतपःकृतिसाधनं ते

मा मास्त्वितःपरमभीष्टरमामहत्याः ॥ १०६

(VI-59) इति तातेरितां कन्यामतिताराश्रुलाननाम् ।

जननी तां समाश्लिष्य घननीतीरुवाच सा ॥ १०७

(VI-60) स्यूतामोदरसानुजातविसरान्द्योताभिराजन्मणी-

नेतानश्चितराजहंसपृथुकव्रातानपि प्रेषये ।

ख्यातालीश्व चिरं प्रपातभुवनस्फीताऽगमिष्याम्यहं

ते तापो हृदि मास्तु मास्तु गिरिजे प्रीता भवाहर्निशम् ॥

किञ्च, १०९

(VI-61) मत्तालिस्रवनमञ्जुमामकतटीकुञ्जान्मधौ वीक्षितुं

माधुर्यार्यमदीयवारिणि महत्याप्लावनार्थं शुचौ ।

मान्यानुत्तरणीन्मदूर्मिविसरान्मातुं नभस्यूर्जके

माद्यद्वंसमदम्बुनि प्रिययुता स्नातुं त्वमायास्यसि ॥

(VI-61) ततश्चेतस्तापकरी तनुतानवकारिणी ।

तारल्यदायिनी चिन्ता तनये तव नोचिता ॥ १११

(VI-62) मातेत्याश्वास्य तां दध्यौ मास्तु कन्या द्विषामपि ।
विरोधस्फूर्तिभाजो मे विधिस्तां सृष्टवानिति ॥ ११२

(VI 63) स्वर्मानिनीषु सुरवस्वरनर्तनासु
सौदामिनीष्विव घनस्वनगुम्भितासु ।
राजाऽपि गिर्यनुमतो रमणीसमेतो
रम्यं पुरं स्वमथ रत्नरथाधिरूढः ॥ ११३
तदानीं, ११४

(VI-64) धन्यां समागतधराधरराजकन्यां
सर्वास्समीक्षितुमितास्सहसा मृगाक्ष्यः ।
सौधाट्टगोपुरसभारथनाटयशाला-
भोगाधिवासभुवनेश्वरचन्द्रशालाः ॥ ११५

(VI-65) तदा मदीयतरुणीजनसृष्टिरेतस्या न सदृशीति ज्ञापनाय विधिना
सकलललना युगपदानीता इव, निजभाग्यलक्ष्म्यामागतायां नितान्ता-
नन्देन नीरजाल्लेख निखिलात्मसेनाराजिप्रदर्शनाय नियोजितसकल-
मूलवलपरम्परा इव, भवदीयभामिनी समाहृता मामकलक्ष्मीरिति
वसुवल्लभाय समाक्रन्दितुमेकदैव मिलिताशेषयोषा इव, जलसुता-
सदृशकन्यका जगति न सन्ति किमिति महेर्ष्यासहितभूजनित-
सङ्ख्यारहितरमणीराज्य इव, गणनातिलङ्घिवयोरूपगौरवललितगिरि-
जया सममप्राप्ततुलास्सम्प्राप्तोपरिभागा इव, वसुराजनगरतिलक-
वारिजनयनास्सौधादिषु संलक्षिता गुणसुकरैर्जननिकरैः । तदानीं ;
११६

(VI 66) पद्माक्ष्यो वीक्ष्य तौ पद्मापद्माक्षविव दम्पती ।
पद्माधिकगुणौ चेतःपद्मामोदाः परस्परम् ॥ ११७

- (VI-67) आकृष्टो विबुधैरवाप्तजलधिस्सन्मन्दरागो ददा-
वेकां प्राक्पुरुषोत्तमाय वनितामेतत्क्रियद्वेत्यसौ ।
शैलस्सिन्धुमितस्स्वतोऽधिकजवेनामन्दरागोददौ
स्त्रीरत्नं पुरुषोत्तमाय सदिति स्त्रीराजयस्तुष्टुवुः ॥
- (VI-68) कान्त्याऽभिरूप्यजितकञ्जशरेन्द्रसूतो
रर्हाङ्गनाऽस्य न चरेप्यचरेऽपि वेति ।
उत्क्रोऽसृजद्विधिरिमाभुभयोर्भूतैषा
झर्यां गिरेरपि भवेन्निवति काश्चिद्बुधुः ॥ ११९
- (VI-69) कात्यायनीं तरुणधूर्तवतंसकेन
नक्षत्रजातिमभिनन्द्यकलेन राज्ञा ।
छायां सुदुस्सहविभेन विधेरकीर्ति-
र्याऽभूदतिं च मधुपायिगुणेन योक्तुः ॥ १२०
- (VI-69) सदृग्वयोर्वंशरूपसद्गुणाढ्याविमौ विधिः ।
संयोज्य तां ममार्जेति सादरं काश्चिदस्तुवन् ॥ १२१
- (VI-70) शृण्वन्तानि वचांसि शोभनयुतं मुक्तावृतं सद्विजं
नित्यस्फूर्जदन्तरत्नसुषमानीराजनालङ्कृतम् ।
श्वेतद्वीपमिवाभिषोभि सदने स्वं संविवेशोजितं
हर्षेणावनिभृन्नदीप्रियसुताहस्ताम्बुजालम्बनः ॥ १२२
- (VI-71) एवं शुभलये कृशावलम्बया तया साकममन्दविभवसन्दीपितनिज-
मन्दिरप्रवेशमङ्गलमङ्गीकृत्य, गुरुबुधकविसमाजस्यातिभास्वदुचि-
कलापसौभाग्यमापादयन्, राजमण्डलस्याऽक्षीणलक्ष्मीविलासं संयो-
जयन्, मित्रवर्गस्याऽसंख्यतरु(र)ङ्गशताङ्गसङ्घं सङ्घटयन्, महा-
नटानां महितचित्राम्बरसम्पदा समधिकसन्तोषं सम्पोषयन्, विद्याध-
राणां विपुलविपुलाधिपत्यं विरचयन्, पुनरन्यमार्गिणानां प्रत्येकम-

गणितफलजालमाकलयन्, विश्वविश्वम्भराजनविस्मयनीयवितरण-
चातुरीधुरीणो विबुधजनवान्वयो वसुसार्धभौमो विविधकल्याण-
विभासुरे समयविशेषे ; १२३

(VI-72) अत्रासवृच्यर्पितनूत्तराग-
कान्तोरुमाणिक्यकदम्बकेन ।
समुज्ज्वलन्नव्यसमागमाश्च-
द्रुच्यालिरामामितमौक्तिकौचैः ॥ १२४

(VI-72) रतीशवाहाभरतिप्ररुढि-
प्रदर्शकश्रीरमणीसमूहैः ।
पुम्भावसम्भावनपूर्णवामा-
लोकार्यरत्नैरपि लोकनीचैः ॥ १२५

(VI-72) कन्याततेः कामकलारहस्य-
प्रदर्शनार्थं प्रकटीकृताभिः ।
पाञ्चालिकाभिर्वरनर्मभर्म-
हर्म्यं स भेजे घनहर्षपूर्णः ॥ १२६

(VI-73) तदनु तत्र बन्दीकृतवैरिराजमन्दिरेन्द्रिराः निविडतरनिश्वासान्वितरां
विसारयन्त्य इव काश्चन यन्त्रपाञ्चालिकाः कालगरुधूपसन्तति
कल्पयामासुः, पुञ्जीकृतस्नेहभूरिमोहनशक्तयः पूर्णानुरागकलिकाः
प्रकटयन्त्य इव काश्चन यन्त्रसालभञ्जिकाः कमनीयरत्नदीपिका
धारयामासुः, अङ्गीकृताङ्गवसन्ताधिदेवता निजचोरलक्ष्मीं दर्शय-
न्त्य इव काश्चन यन्त्रपुत्रिका विकचसुमतालवृन्तानि वीजयामासुः,
प्रकटीकृतानन्तरतिमूर्तयः प्रसवशरशास्त्रसञ्चिकाः प्रदर्शयन्त्य इव
काश्चन मणिमयबालिकाः कनकरुचिरधवलनागवल्लीदलानि विभवे
योजयामासुः । १२७

- (VI-74) तप्तस्वर्णविशेषरूपितमहाताम्राभ्यराग्रयप्रभा
सान्द्रोच्छोचसुमानि चम्पकधिया सन्त्यज्य सर्वात्मना ।
आयातान्भ्रमरान्स्वरत्नमुकुलान्यत्यच्छुक्तामणी-
प्राश्चद्यन्त्रशुकारवैर्हसदिव प्राप्तस्स शय्यातलम् ॥

तदनु,

१२९

- (VI-75) शैलाधीशभवा घनाल्यतिमहायत्नैकसम्प्रस्थिता
व्यालोलाधिकभङ्गवक्रगमना व्याकीर्णफेनाभ्यरा ।
आयाता पिहिताब्जवक्त्रविलसद्वेणी सती सा विभो
श्रीकल्याणगुणाम्बुधेधनमुदे श्रीनव्यरागान्विता ॥

- (VI-75) अधिकरसव्याकृद्धनालिसम्प्रार्थनया कथङ्कथञ्चिच्छनैश्शनैः, १३१

- (VI-76) साऽगत्य सालिरिनसद्वपुरोब्जकान्त-
भिर्या स्थिता व्यवहिता भृशनिर्मलश्रीः ।
साऽदर्शयत्सपदि तामधिपाय को वा
राजस्वगोपनरतशुचिबृत्तिरुर्व्याम् ॥ १३२

- (VI-77) सद्गतप्रतिविम्बितः स्वसवयोरूपा भजन्तीस्सखी-
मत्वा किञ्चिदपलपालिनिकरे मन्दं बहिः केनचित् ।
व्याजेनाभिविनिर्गतेऽपि गिरिजा व्यानप्रवक्त्रा स्थिता
सत्रीडालिजनान्तरङ्गविलसत्सख्याधिका^१भ्यासतः ॥

- (VI-78) तदनु तामरसशरतादृशाकलनया वामदेवेन सह दृश्यवामार्धित-
नूरिव, मोहकाग्रेसरमुखयत्नेन पुरो लक्षिता पुनरपि स्तम्भदेशमा-
यान्ती यन्त्रपाञ्चालिकेव, रसालसालपरिग्रहार्हा राजदुपमावाप्तिमत्य-
जन्ती रमणीयलतिकेव, आधोरणपार्थनागौरवादालानमपहाय

शनैश्शनैरायान्ती मनोजसामजमणीव वराङ्गी सा वरकराकृष्टा
वनजरिपुशिलास्तम्भादर्धं निस्सरन्ती बहिर्निर्गत्य लज्जया चलन्ती
पुनः स्तम्भमेकहस्तेनावलम्बयन्ती तदवलम्बमपि विहाय मन्दमन्द-
माससाद महनीयां विभुशय्याम् । १३४

(VI-79) सा कर्णोत्पलसङ्गतालिमृदुसंराव^१ श्रियेवावृता
स्तम्भं तं शनकैर्विहाय सदानाधारं सभृशृज्जयम् ।
बाहुस्तम्भमिता वभावथ सदाधारं तदङ्गेष्वप्यया
जातस्तम्भगुणानि किं जनपतेरङ्गानि सर्वाण्यपि ॥

(VI-80) कमनीयरत्नकटकारवस्तदा
^२कमनेन मा भव कदाऽपि कोपना ।
समुदुल्लसेति सहजानुरक्तितः
कृतलालनक्रम इवास तत्करे ॥ १३६

(VI-81) आशासंरोधदक्षाम्बरवृतिनिपुणालोककृत्यान्तराये
सर्वत्राधारके सत्यनुपमललिते सत्वरं काङ्क्षति स्म ।
इयामामन्दाक्षमुद्राघनतरतिमिरे शम्बरारातिपान्थः
खिन्नस्सन् राजराजत्करललितमहालम्बसञ्चाररीतिम् ॥

(VI-82) पद्मिन्यास्तुहिनावगुण्ठनभृतः पद्माननादीप्तितो
वर्ण्यभेद्यतरल्लदावर्णयोर्वक्षोज^३सत्कोशयोः ।
अत्यन्ताप्रतिभासनादधिपट्मभृङ्गौ भ्रमन्तौ स्थितौ
विष्वक्तसुमनोविकासविलसद्वेलातिसौख्यार्थिनौ ॥

1. श्रियोरावृता

2. कमुकेन

3. तत्कोशयोः

- (VI-83) नीरजाक्षीरूपलक्ष्म्या निरवद्यदृगंशुभिः ।
नीराजयंस्तदा राजा निजगादानुरागतः ॥ १३९
- (VI-84) पाणौ ते वरशङ्खपद्ममकरौ नीवीं कुतो न त्यजे-
नेत्रेऽनल्पशतच्छदे न नयसे नेत्राञ्चलं (ते) कुतः ।
वक्त्रं चन्द्रमनोहरं न दिशसि व्याहारलेशं कुतो
दिव्याहारघनोऽधरोद्य कंचलास्वादो नदेयः कुतः ॥
- (VI-84) कुचयोश्चक्रजयिनोः कुतस्ते व्यापिकञ्चुकः ।
निस्तौल्यगुणसद्रत्ननिधेस्त्रासः कुतो नु ते ॥ १४१
- (VI-85) पादौ मत्कटकाधिपत्ययशसे किं लालयानि प्रिये
मन्दं श्रोणितलं स्पृशानि किमु मन्नेत्राह्वयस्फूर्तये ।
अन्वर्थत्वकृते लगानि नु कुचौ मन्नायकत्वस्य ते
कर्णाभ्याशमटानि मत्कुबलयाधीशत्वयुक्त्यै किमु ॥
- (VI-85) वहानि किं मामक्रीनवसुराजार्हताप्तये ।
सन्ध्यासमाधरं प्राप्य सम्पूर्णरुचिवैभवम् ॥ १४३
- (VI-86) इत्यालपन्परिमर्शं हितोऽथशैल-
कन्यात्रपाञ्जरनिगूढतराङ्गदेशम् ।
नाभीकुचादिघननिम्नमहोन्नतोर्वी-
स्तत्संनिगाहमनसेव तदा विबोद्धुम् ॥ १४४
- (VI-87) ¹तादृगोप्तृशय(प्रवाल)तरलाधारे तदभ्यन्तरा-
नङ्गोत्तंभितकम्पचञ्चलपटाहूताधिराट्पाणिना ।

दुर्गे भीरुकुचाह्वये दृढसमाक्रान्ते भयज्ञापका
जाताः किं जघनस्थलीचरणभूजाग्रत्स्वनद्वण्टिकाः ॥

(VI-83) सा मुग्धात्मशयैकवृज्जिततरा सम्यविप्रयक्षोणिरा-
ढायत्तस्तनदुर्गवत्यपि गलन्नीव्यप्यलं तत्स्थले ।
कस्मादात्मशयद्वयं व्यकलयत्कामं वृथा तत्क्रिया
प्राप्ते राजकरार्पणार्हसमये किं प्रातिकूल्यं क्षमम् ॥

(VI-89) राजन्यपास्तसमये रामानीवीहरे गता लज्जा ।
दृढयोगदृष्टनीव्यो गतनीवीपार्श्वगा न हि क्षोण्याम् ॥

(VI-90) शये विभोर्भीरुशरीरभाजि
रसाकृतिस्वेदरसातिसिक्ता ।
जगाल कस्तूर्युरसो जवेन
त्रपातमोवत्स्वतलादशक्त्या ॥ १४८

(VI-91) वक्षोजाम्बुजकोशयोर्विधुशिशुव्रातानविस्तारय-
न्नाताम्राधरपल्लवे न कलयन्नञ्च¹ द्विजौघाहतिम् ।
कैश्याम्भोदचये प्रकम्पनमहायासं (न) सम्पादयं-
स्तस्या ना रचयन्वरो घनतिरोधानं स्मिताब्जातपे ॥

(VI-91) उल्लासयन्भूभृदुदारभङ्ग्या
सल्लापयन्नूतनसारसाम्नाः ।
बालामर्णेर्वन्धु(र)नव्यभोग-
लीलामतानीदतिलीढचित्तम् ॥ १५०

- (VI-92) सा सिन्धुसन्तानतयाऽथ बल्ली-
तन्वी महोदारतरार्थिने तान् ।
उरोजगुच्छोष्ठफलाभिवासो-
भूषाविशेषान्भृशकीर्तयेऽदात् ॥ १५१
- (VI-93) मोहं परं श्रमजलं मुहुरक्षितन्द्रीं
तृष्णामतृप्तिमपि दिव्यरसाधरेण ।
संवर्धयन्त्यधिपतेस्सततं कथं सा
भूता नु सिन्धुमृततो भुवनाभिरामा ॥ १५२
- (VI-94) साहित्यातिरहस्यमाशु रमणात्संसाध्य सद्यो ददौ
पत्न्युः प्रत्युपदेशमप्रतिमया प्रौढ्या ध्वनिव्यञ्जनाम् ।
राज्ञश्श्रोत्रगतां च लोचनरसोन्मेषं मुखस्थं च सा
कान्तामोदकबह्वलङ्कृतिमहामौख्यमातन्वती ॥ १५३
- (VI-95) सम्भोगान्तनितान्तसौख्यमुभयोस्संवेदयामास त-
द्ब्रह्मानन्दरसापरागनुभवं प्राज्यं ह्यवेद्यान्तरम् ।
निर्लेपाभिकलापकं क्रममहामुक्तानुबन्धक्रियं
दम्पत्योऽपुनर्भवोदितरुजावेशं सदुज्जृम्भितम् ॥ १५४
- (VI-96) इलापरिवृढौ कामकलापरवशौ हि तौ ।
रमणीयरतानन्दकमनीयत्वमापतुः ॥ १५५
- (VI-97) प्रत्यग्रपल्लवपदोपवनप्रदेश-
कुञ्जव्रजे शुककुलान्यथ नाटयन्तौ ।
पद्मालयोदरपरिस्फुरदम्बुजात-
वीथीषु हंसवलनानि विमर्शयन्तौ ॥ १५६
- (VI-97) गाङ्गेयधामघनमृङ्गतटेषु नील-
कण्ठाभिकान्तगमनानि विलोकयन्तौ ।

नीहारधामकरनिर्मलसिन्धुवेदि-

द्वीपेऽरुणाप्त¹खगसद्विहृतिं स्तुवन्तौ ॥

१५७

(VI-97) रतिस्मरौ वाग्द्रुहिणौ शचीन्द्रौ

²रमाहरीव स्तुतरम्यरूपौ ।

तौ दम्पती तेनतु(र)ग्रचशीलौ

समस्तवेलोचितसारलीलौ ॥

१५८

(VI-98) परवश इति मत्वा किं पतिं शैलजायां

गुरुतरवरकीर्तिर्गोत्रसन्नन्दनाऽसीत् ।

भृशमगतनयाऽभू³द्भूरि(तो) तज्जयश्री-

स्सततमचलभूतिस्साऽस साम्राज्यलक्ष्मीः ॥

१५९

(VI 99) राज्ञस्तस्य जगाल तस्करकथाराजघशोज्योत्स्नया

बाधाऽवग्रहजा धनस्य बहुधा दानाम्बुवर्षैर्गता ।

पक्का दस्युभवा शशाम जगतीबन्धोः प्रतापातपात्

शान्तस्साधु नदीभृतो भुवि सदा चर्यामृतेनामयः ॥

(VI-99) श्रीलीलासदनस्य शैलजयिनश्शृङ्गारतेजोदया-

द्रम्यस्यार्यनयस्य तस्य महिते राज्ये [लसन्मं]गले ।

प्राज्यैरिष्टफलैः परं दधिघृतैश्चाखण्डभोगैस्समं

प्रायो भूरिसमृद्धवैभवततिं प्रापुः प्रजा⁴स्तुस्थिराम् ॥

कामाक्षि देवि करुणामयि कामकोटि

काञ्चीपुरीश्वरि कदम्बवनीनिवासे ।

1. जगसद्विहृतिं वसुन्तौ

2. रमाहरीति

3. भूद्भूरितजोवश्री

4. स्तु.....

कान्तैकचूतपतिना कलितावधाना

कर्णामृतं कलय काव्यमिदं मदीयम् ॥

१६२

कामाक्षि देवि करुणां मयि पूरयित्वा

कान्तैकचूतपतिना कवितानुमोदा ।

कान्तं सुवर्णघनवृत्तमलङ्कृतीडयं

कर्णोचितं कलय काव्यमिदं मदीयम् ॥

१६३

इति श्रीकामाक्षीदासकालहस्तिकविकृतौ

वसुचरित्रे चम्पूकाव्ये

षष्ठ आश्वासः

E R R A T A

शोधनपत्रम्

Page	Line	Read	For
24.	F.N.	कदन	must be in page No. 23.
24.	4.	भासमानमपि नमेरु	भासमानमपिनमेरु
36.	5.	तस्याः	तस्यः
82.	15.	तन्वङ्गी ग्लपय	तन्वङ्गीग्लपय
127.	13.	तदिन्द्रपाये	तदिन्द्रिपाये
132.	21.	विनीसंज्ञायां	निघीसंज्ञायां
166.	16.	योडनन्तामित	योडनन्तमित

पद्यानुक्रमणिका

	पुटसंख्या		पुटसंख्या
अक्षोभ्यशम्बर	49	अत्रागता ननु	80
अखिलभुवनरोध	59	अत्रासवृत्यर्पित	172
अगतनयमानित	134	अथ वेत्रिनुतो	17
अगाधमाध्वी	19	अथागतास्सर्वकुला	137
अग्निर्मवांश्च	111	अथाऽग्निमुख्यानम	132
अग्रे स्थितं स्मर	95	अदो गृहाणेत्य	149
अघटितघटना	110	अदिशरासन	94
अङ्गुल्यग्रतलेन	75	अद्रीश्वरावलि	153
अङ्घ्रिद्वन्द्वमति	28	अद्वैतरागजलघा	36
अङ्घ्री ब्रह्मनिदान	32	अधीशभूमीश	168
अङ्गुधोः पल्लव	96	अनन्यसामान्य	158
अचलाहितपादो	40	अन्यादृशानथा	154
अचलितोन्नतधैर्य	48	अन्या न ते हि	66
अञ्चद्द्राक्षावृते	93	अप्यन्वितोऽग्न	32
अञ्चद्भावनात्त	77	अब्जरागबिरुदा	147
अतनुनवपताका	73	अब्जाक्षि दाडिम	84
अतनुमहितधन्वा	151	अब्जास्यनिर्यदलि	99
अतिचक्रोऽतीत	16	अमराणां सुधेवा	87
अतिनिकटगमासी	155	अमलमधुरचेतो	47
अतुलाऽजाङ्गना	139	अम्भोजपाणिद्वद	126
अत्यन्तघोरवर	50	अम्भोरुहाहित	109
अत्यन्तमण्डल	10	अयं जनः प्रार्थयितुं	135
अत्यन्तोदरसा	60	अर्कोपमानमधि	58

अर्घायतत्रिबलि	144	आयाति योगिनि	39
अर्घासनं वसुबरे	11	आयुरारोग्यसौभा	166
अलिकुम्भझषेभा	139	आरामस्थलदर्शना	177
अलिनीला हंस	60	आरुह्य मन्दमरु	13
अवाकिरन्भूप	160	आरुह्य सौधमधि	155
असन्निशातत्वं	32	आर्याऽसौ कव	27
असौ महोद्दण्ड	167	आलम्ब्य तत्कर	70
अस्ति क्षोणितले	42	आलापसुधया	15
अस्ति प्रशस्ता हरि	5	आलिहस्तावलम्बा	70
अस्मत्सखीमणि	38	आलीजनैरवि	79
अस्मधृदञ्ज	72	आलोकनीयपत	20
अहीनगुणनध्देश	2	आलोकाङ्घ्रिनिधान	85
अहेतुरत्याग्रह	110	आलोलकुण्डलमपा	143
आकर्ण्य तद्वचन	48	आशापतीनामप्ये	158
आकर्षन् तुहिनाव	12	आशासरोधदक्षा	174
आकल्पयन्नतझरा	132	आश्चर्यदृश्यमनि	112
आकल्पपरम्यामिन्द्रा	150	आश्लिष्य गाढ	77
आकृष्टो विबुधै	171	आश्लिष्य तामानन	112
आक्रीडगन्ध	8	आसीदधिष्ठान	42
आगत्य रोहणगिरि	137	आसीन्नितान्त	44
आगत्य सैवम	69	इति कथयति तस्मि	120
आचार्योदितलम्न	140	इति गङ्गागिरा	133
आदौ समीक्षितु	35	इति तातेरितां	169
आद्यन्तनीरसशरा	110	इति निशम्य तमेव	125
आबाल्यमद्रितनया	123	इति नृपतिनियोगा	25
आमर्दयन्भ्रमर	13	इति वादिना युव	69

इति विभुरतिमोदा	122	उत्तीरयत्स्वेय	6
इति स निगदितो मा	125	उदयाद्युल्लखल	102
इति स्मरन्स सा	74	उद्वाह्य साधु कम	57
इतीन्द्रवाचा हितया	141	उद्धृत्तोल्बणराज	10
इतीरणं भूपति	120	उपकण्ठं पुरमणे	42
इतीरयन्दिव्य	168	उल्लासयन्मृभृदु	176
इतीरितस्तेन	24	उष्णं निश्चसतीक्षणे	118
इतीरितस्सन्गिरिमित्य	134	ऋध्दकोलाहला	10
इतीरितस्सन्गिरिरित्य	135	एकत्रान्यभृता	22
इत्थं वयस्यातति	85	एणीदगाशयं	66
इत्यादृतस्स तरु	46	एतं न जानीम	88
इत्याद्युदीर्य हित	126	एतदरीषु चिर	25
इत्याप्तसरूया हित	129	एतन्नदीतटमही	169
इत्यालपन्परि	175	एतादृशगुणो	46
इत्यालिमण्डल	81	एनां शुभां गिरमु	126
इत्यालिमाश्वास्य	112	एलाकुञ्जेषु किं	87
इत्युक्तो वसुभू	67	एलादिवल्लीवृत	27
इत्यूचुषीशितरि	25	एवं पुष्पापचय	87
इदमद्भुतमित्य	168	एवं लताभिरपि	12
इन्द्रोऽपि मामकरवे	127	एवं विनिन्द्यानिल	111
इमं श्रुत्वऽथ वृत्ता	126	एवं स मत्वाऽवद	121
इलापरिवृढौ	177	एषाऽहार्यसुता	168
इष्टं निर्वहते	51	ऐश्वर्यमष्टविध	1
उक्तस्तया मुनि	40	कञ्जानने वसुवरः	124
उत्तवैवं मणिहार	123	कञ्जासवे दल	91
उत्कृष्ट ते पदनतं	40	कञ्जास्त्रकोटिकन	156

कण्ठं तन्मलिनी	107	कर्पूरसारतिलकं	146
कथं तदालीः	33	कलमदौहृदका	29
कथं महिम्ना सह	38	कलिकाप्रवाल	71
कथामिमां कोमल	5	कल्याणभावहतु	1
कदाचिदपि न	148	कल्याणरामकथ	17
कदाऽयास्यत्ये	63	कल्याणवाचिकित	142
कनत्पल्लतां	11	कल्याणार्हमुहूर्त	157
कनत्सुमकथा	82	कस्तूरिकामृगामोद	164
कन्दर्पमत्तकरिणि	37	कस्याञ्चित्तपनीय	91
कन्दर्पलुब्धवर	128	काकुघोषकठिना	69
कन्दर्पेन्दुनलो	64	काचित्कं विजलं	145
कन्यागलेऽब्ज	61	काचित्कचेन्द्रनीलेषु	151
कन्याततेः काम	172	काचित्केशघनं बबन्ध	151
कन्यामणिं कनक	35	काचिज्जवादुरसि	159
कन्यामणीषु	63	काचित्तदा कञ्जमुखी	127
कन्यामिमां गुण	41	काचित्पद्मकरा रराज	92
कन्याविवाहनि	73	काचिद्भौ विभु	144
कमनीयरत्नकट	174	काञ्चीविभूषिणित	150
कमलारिं विनि	109	कात्यायनीं तरुण	171
कराभयभरा	52	कान्ताकठोरवचनं	123
करिष्यत्युग्र	167	कान्ताक्षिखञ्जन	77
करीन्द्रादवरु	74	कान्तागतेर्नृप	68
कर्णप्रबलमृतं वत	151	कान्तापणोर्वीघन	141
कर्पूरचन्दनाञ्च	158	कान्तापदे चिरत	29
कर्पूरसारकदली	84	कान्तामणिं यव	69
कर्पूरसारकदली	164	कान्तालोकवल्लभ	11

कान्तावयस्ये कठिना	124	कीर्णे शुक्तिमतीभुवा	163
कान्ता सैवं लता	79	कीलाययोनिकीला	111
कान्तास्तं नृप	68	कुचजितमहाशैला	76
कान्तास्ताश्च नियो	92	कुचभारवल	70
कान्त्याऽभिरूप्य	171	कुचयोश्चक्रजयि	175
कामं तत्र विहस्य	120	कुञ्जौकःकनका	13
कामं तमोघनकल	107	कुतो महात्मन्	39
काम कञ्जास्त्र क	93	कुन्दानि पारितो	86
कमस्य माधव	83	कुम्भस्तनीलग्न	38
कामाक्षि देवि 4, 20, 21, 54, 55,		कुम्भस्तनीषु	90
97, 98, 129, 130,		कुलदैवतमसदीय	132
153, 154, 178, 179.		कुवलयकुलबन्धौ	127
कामास्त्रकलिका	86	कुस्पृष्टिर्वजिते	140
कामोपाध्याय	65	कूर्माङ्घ्रिर्निजकूल	44
कालागरुक्षोदपटी	139	कूलं ययुस्सकुतुकं	92
कालाच्युतो पिहित	128	कूलङ्गवाऽथ	60
काश्मीरजन्मकपूर	152	कृतकान्यगन्ध	12
काश्मीरसारघन	114	कृपाणिकाचाक	157
कासाञ्चिदम्बुज	91	क्रेलीवने रसति	14
कासारतीरकदली	27	कैतकादिमुमाली	87
किं चारणेन्दुवदना	121	कोपः किमर्थमलि	119
किं चालयसि रम्भां	86	कोलाहलधरा	43
किं दरीकिन्नरी	22	कोलाहलाख्यकुल	10
किं वा भणामः	95	कोलाहलाद्रिः	60
किन्नरद्वन्द्वविलस	164	कोलाहलादिरथ	130
किरीटहारकट	64	कोलाहलाहार्य	76
कीरावलेः फल	80	कौबेरश्रीर्भवे	37

क्रीडागृहेन्दुमणि	107	चञ्चच्छिशूदये	60
क्रीडाचलस्य	22	चञ्चद्वीणावंश	142
क्रीडामतिर्यदि	48	चतुरास्याः पूरुषे	6
क्रूराग्रगण्य रजनी	108	चन्द्रकान्तदरी	25
काऽचला जड	48	चन्द्रांशुसङ्गति	25
क्षितोऽस्मि तातः	22	चन्द्रार्कवैरमयि	82
स्याता वाऽलक	36	चन्द्राश्मसौधतल	7
गङ्गादिसाध्वीगण	160	चन्द्रो रुचा चन्दन	155
गाङ्गेयधामघन	177	चरोचरजगद्वन्ध	132
गाङ्गेयपूर्णकुम्भै	35	चालितानि सुमा	86
गाढं भुजेऽस्य	147	चिक्षेप साञ्जलि	163
गाताम्बुशोषोचित	150	चित्तानङ्गनियो	77
गानं क्षितौ गाय	25	चेतोजधर्मपति	83
गिरिजाया इवै	60	चेतोजातनिशात	76
गिरिणा गिरिजा	168	चैत्राञ्चितोपवन	17
गुम्भतैलविभां	149	छायाऽपरेयमिति	114
गुम्भदग्रहांशुगुणि	5	जम्बूनदीकर्दम	28
गुरोर्गुणोऽस्तु	119	जाता वाऽतनु	49
गुर्वाज्ञया तमथ	162	जातिसूनविमर्देन	87
गुर्वाज्ञयाऽनतां	132	जातेप्सितासु	79
गोत्रजा गुर्वधीने	125	ज्यार्या ज्यार्या पति	169
गोत्रा हि दृष्टा	113	ज्योत्स्नाभ्रसिन्धु	102
घनघोषैर्वेश	138	ढमामिकातम्मट	155
घनसारान्वितौ	30	तं प्राह साऽथ	48
घनस्सन् लोकनि	167	तटमिञ्ज्रि	45
घनाघनश्री	3	तटरत्नासना	46
चक्रातेऽथ शुचेः	164	तटिनीतरुणीषु	150

ततश्चेतस्ताप	196	तद्वाक्यमध्यगत	96
ततस्त्वदीयदय	42	तद्वाक्यानि निश्चय	123
ततो हि काश्चिज्जा	115	तद्वारिकेलिविल	9
तत्कुञ्जवलि	14	तद्विष्णुपाद	7
तत्पद्मभूसदसि	47	तद्वैर्यं सर्वमा	44
तत्पार्श्वगाऽथ	135	तन्नाथनामाक्षर	126
तत्पूर्वमेव तमुदन्त	135	तन्वज्ज्या हृदया	30
तत्प्रस्थामणि	21	तन्व्याः पदं प्रथम	35
तत्रत्यमणि	22	तपस्विर्व्यागमनं	39
तत्राऽतिरागसुम	18	तप्तस्वर्णगृहाणि	116
तद्वादिजातवासा	137	तप्तस्वर्णविशेष	173
तत्रोन्नतावर्त	145	तप्त्वा तपश्चिर	10
तत्सैकते सित	9	तमसा विधुते सूर्ये	101
तदग्रखण्डाः कोद	166	तस्य नेत्रे पूर्ण	35
तदनु मदनदूनं	73	तस्याः कुचाचल	37
तदनु वदनराका	112	तस्याः पल्लवितुं	36
तदनु विभुमवा	21	तस्याः पिता तव	73
तदा मणीसद्मनि	80	तातामृतान्बुनिधि	102
तदा वसन्तमूचे	47	तातोत्सङ्गनिवास	163
तदा शरत्कोटि	77	तादृक्तदुत्सव	165
तदा सखोपांशु	37	तादृक्पक्ष्मचलाः	65
तदीयवामाङ्गतले	93	तादृक्फलस्तन	18
तदेन्द्रदुन्दुभि	149	तादृगोप्लुशय	175
तद्वत्तहारलतिका	146	तादृङ्गनाग्र	20
तद्वागुणकला	27	तादृङ्मुनिस्त	63
तद्यौवनातनु	30	ताम्राम्बराभृष्टतनु	145
तद्वज्रगोपुर	8	ताम्राश्माङ्गसम	118

ताराध्वजालक	9	दुःखैरसह्यकर	13
तारानाथमुखीं	26	दूरेऽस्य दुष्कर	149
तारानाथमुखी	74	दृष्टिर्विभोस्सुर	36
ताराहारतुषारगौर	122	दृष्ट्वा पुरीदुर्गमुखा	113
तारे कुरुष्व तरसा	143	देवसम्भरणौ शोभा	137
तावत्तर्पयतामिन्द्र	164	देवागमाविलम्बगो	131
तासां निजालाप	33	देहभृत्स्वर्णदुर्वर्ण	164
तुलनातिशायि	72	धन्यां समागत	170
तुल्ये तत्कुचयोः	30	धन्यो महान्धर्म	134
तेनोद्यानगतेन	40	धम्मिल्लोज्जल	69
तेषां यल्लाघवं	49	धरणीपतिस्स	71
तैलेन सिञ्च तनु	143	धराधरसुतो	45
त्यक्त्वाऽथ पञ्चम	12	धानुष्कवर्धमव	94
त्रयस्त्रिंशत्कोटि	154	धीरं तद्वसुमानसं	156
त्रिलोकनेतुस्त्रिदिवा	143	धूपस्सारपराक्र	93
त्वं कालनेमिगुण	109	ध्यानं मानसवासि	93
त्वत्पादघातार्त	22	नक्रग्रस्तगजं ररक्ष	110
त्वद्भ्रातृजां परि	98	नगजाकुचहार	68
त्वद्वाकागतिरातनो	66	नद्यालीजनकस्य	46
त्वन्नखे तरलगो	56	नरपतिवरलोके	116
ददर्श रम्भा नमि	17	नरेन्द्रविद्याधर	28
ददौ जयन्तो दयया	147	नवरत्नहयं	15
दन्ताशन्यतिदारि	52	नववसुपतिनाम	16
दन्तोन्नतस्तम्भ	161	नव्याशया ध्यात	74
दरीझरीसारस	41	नव्योर्मिरङ्गनट	88
दानागतरसाढ्या	116	नाथं पदाम्भोजनता	133
दिम्यापिदीप्ति	165	नादो महानजनि	24

नाघत्ते हरिचन्द	66	पद्माभिराममणि	45
नानानीवृत्पुर	51	पद्मिन्याः प्रथमं	65
नानाफलानि कति	18	पद्मिन्यास्तुहिना	174
नानासुमैः केश	86	पद्मोत्करैरथ	61
नान्यैश्शशाम	45	परं घोरतमस्सन्	167
नाभीसुरङ्गक	35	परं वसुपतौ	53
नारङ्गागममन्त्र	93	परपादपवेदष्टं	166
नारिकेलमहापलिः	87	परवश इति मत्वा	178
नारीकुचाचल	37	परगैः पूरयिष्यामः	86
नार्ह मित्राधिकारा	103	परानुषङ्गात्	99
निखिलदिगबला	102	परिहासकथा	82
निश्वासानिलधार	82	पर्जन्यागमनाच्छ	131
निष्कुटारामगो	52	पल्यङ्गिकाप्रभृ	157
नीरजाक्षीरूप	175	पश्य प्रवालनव	83
नैकीभूता वपुषि	74	पश्येमामयि केत	84
पङ्केरुहास्त्र परि	95	पाकाहितेष्टवसु	11
पङ्क्तघायितेन्दु	91	पाञ्चालिकौकसि	61
पञ्चास्त्रोऽजनि	84	पाटीरागरूपारि	94
पञ्चेष्टुणान्त्यपटु	128	पाणिस्फुरत्पद्म	1
पदं ददास्यशोके	86	पाणौ ते वरशङ्ख	175
पदनखमथिताद्रे	56	पाण्डिम्ना नु वियो	115
पदारम्भे हंस	67	पाप्यङ्ग्यन्वित	164
पद्माकराम्बुनिधि	92	पाथोधिपाति	77
पद्माक्ष्यो वीक्ष्य	170	पादन्यासः किमिह	71
पद्माननाऽनुगत	70	पादाङ्गधन्यशशि	162
पद्मा नितान्तमवना	152	पादौ मत्कटकाधि	175
पद्मानि मोहशून्यानि	148	पार्वकालिकचन्द्रा	58

पुनरतिपरुषोक्ते	120	प्रायस्तमीनिभृत	128
पुरा मणीसद्धानि	122	प्रायोवरार्थमिव	11
पुष्यरागाभि	15	प्रायो विद्रुमबिम्ब	31
पुष्यरागावली	116	बाणास्सुमेषो	85
पूज्येशविष्णुविधि	109	बालामवेक्ष्य तां	119
पूरितामोददिव्यो	57	बाला सखीकरा	98
पूर्यते न हि केनापि	46	बालासुहारिन्जग्धुं	111
पूर्वश्रुतेन पुरत	33	बाले बालरसा	86
प्रचण्डनटनाट्या	158	बाल्ये जातपलाशि	111
प्रत्यक्षे देवमात्रेऽपि	135	बिम्बोष्ठि पल्लव	80
प्रत्यग्रपल्लवपदो	177	बुधादृत त्वत्क	51
प्रबला गिरीशमौलि	131	बृहितैर्हृषितैस्तेषां	53
प्रबालनीडद्विज	9	बृन्दारकवरो भूपं	56
प्रबाला मुकुला	14	भक्त्यानातं भाग्य	140
प्रवृत्तेऽद्रिभये	59	भाग्याक्षरावलि	122
प्रश्वप्रयोजकबनो	135	भाविकान्ताकुचा	122
प्रखिन्नगण्डयुगले	150	भावे क्षणं धृत	108
प्राकाराः कटकाः	137	भूचक्रं निखिलं	52
प्रागेकदा कचन	121	भूभामिनी तदुप	11
प्राग्न्याधमौलि	102	भूभृत्सुतस्य	45
प्राचीनपद्मोदर	148	भूमण्डलाखण्डल	56
प्राञ्चद्वारत्न	152	भूरिस्वर्णलता	38
प्राणसख्यस्तथा	69	भृङ्गीशुकैर्भीततरा	81
प्रातः प्रालेयशैले	141	भ्रूचापदक्छर	36
प्रातर्मुनिः प्रकट	128	मकरन्दमहा	14
प्रातर्हली द्युपद	127	मच्चेतसि स्थिति	121
प्राप्ताब्धीन् पर	7	मज्जीवनं तव	47

मञ्जीररत्ननिज	2	मान्यानात्पूर्ण	36
मञ्जुवाणी तदागत्य	81	मान्या सुजाता माता	133
मञ्जुवाणी पुन	55	मा मा वासन्तिका	86
मणिगेहं रूप्य	26	मायाजटी जपसर	38
मत्तारिभीकर	7	मायाजालमया	120
मत्ताल्लिस्वनमञ्जु	169	मारो मानिनि विप्र	81
मत्तोऽनवेक्ष्य	47	मार्गे कैश्यमवार	160
मत्वा मां मुनि	133	मास्वङ्गनावध	95
मध्ये निबध्य मणि	159	मीनेक्षणादृगभि	65
मध्येद्राक्षाकाय	26	मुकुल्यति मुखं	91
मध्ये मध्ये स्तुति	158	मुक्तारत्नततेः प्रसू	152
मध्येऽदर्शि न	59	मुक्तातारापसा	78
मन्दं तन्व्यभि	79	मुक्तापार्श्वं रत्न	15
मन्दं पल्लवपाणि	19	मुक्तामणी मुग्ध	146
मन्दारमधुमत्ता	88	मुग्धास्यहेम	19
मन्दारसूतमधु	55	मुग्धे गले विस	80
मयैवमुक्तस्स महा	124	मुग्धे प्रिये भुव	91
मरालवृन्दा	61	मुच्यालि भीति	96
मर्यादोचितसौम्य	142	मुह्यतोऽथ विभोः	121
महीजाता महीजाने	17	मेघवेण्या सिंह	144
माणिक्यपीठं मनु	161	मेघालके चालि	86
माणिक्यमुक्ताराजी	165	मोहं परं श्रमजलं	177
माणिक्यसौधभुवि	117	मोहध्वान्तसनिद्र	95
मातेत्याश्वास्य तां	170	मोहसम्भृतबाला	94
माद्यत्पिककवी	84	मौनित्रजेन सुसु	162
माद्यद्वनीशुक	45	मौनीशमाह महिला	41
मान्यातितुङ्ग	62	यः कन्यां कवितां	3

यक्षाधीशसुतास्स	115	राजाश्रयानिलरया	138
यज्जीवनं कवि	42	राजास्याजनतोद	107
यन्नाट्यशाला	7	राजीवोदरमूर्ति	100
यादृच्छिकार्थ	41	राज्ञस्तस्य जगाल	178
यानं नीचातिनीचा	47	राज्ञालिपालिकल	18
या लालयत्यति	66	रामाकरब्जमथ	162
ये सदागतयो	6	रामामणीतनुलता	37
योनन्तमितसार	166	रामासुधावचस	31
रजनीकरोऽपि रति	106	राराजत्सुमनो	43
रतिस्मरौ वाग्धु	178	राशेर्निमेरुरज	26
रतीशवाहाभर	172	रिपुखण्डनसाधन	166
रतीष्टभूति कम	3	रोमालिधूमजुषि	30
रत्नकूटसुर	46	लक्ष्मीपतिप्रहित	108
रत्नक्षोण्यथ	161	लक्ष्म्यां सरोजगृह	127
रत्नान्वेषण	61	लक्ष्म्या नित्यनिकेत	90
रथगजहयदेवान्	131	लगन् चण्डतमः	167
रथालिचक्राहत	7	लताः किसलहस्ता	87
रथेषु हैमेषु रसा	157	लामञ्जकाकलित	93
रम्भादन्तिकरेषु	29	लावण्यसिन्धुं तं	146
रम्भाद्या घनकूट	44	लीलाकन्दुकव	53
रम्या तदुक्ति	33	लीलाकुञ्जगृहेषु	15
रम्यात्मसाम्राज्य	156	लीलावनोल्लेख	99
रम्याद्रिजामनन	118	लेखाधिपमुखा	131
रम्योदयारुण	101	लेप्तुं कैरवरेणु	79
राजधान्याः पति	9	लोकत्रयीजिदभ	94
राजन्यपास्तस	176	लोकत्रयीयुवति	32
राजाबलीमकुट	165	लोकसृङ्गसुना	63

लोलमीनयुग	40	वसुराज्जिरिका	154
वंशरूपगुणो	43	वसुराण्णखवज्ज	133
वक्त्तं तदुज्जमय	82	वसुविभुविजये	62
वक्ताम्बुजाहत	29	वस्वड्धिप्रवज्जाधि	134
वक्तेण वक्त्तमनु	100	वहानि किं मामकीन	175
वक्तेन्दुकान्ति	29	वाक्शासनप्रथित	4
वक्षोजाम्बुजकोश	176	वाच्यमेन्द्र वसु	63
वज्रस्तम्भकवार्धि	136	वाच्या नु किं वसु	51
वज्जिप्रताप वसु	50	वाप्यम्बुपूर्ण	19
वधूवरक्षेमकरं	139	वाला नीलशिला	119
वधूवरौ वासव	165	वाल्मीकिपाराशर	3
वनघनतरुवल्ली	70	वाहो घनस्तव वदा	133
वन्यश्रीः प्रकटी	12	विकिरेदेव विलस	167
वन्येभवृच्या वस	138	विचारणीयान्य	158
वप्ता विप्रवरास्पदा	138	विज्ञापितस्तैरिति	52
वर्णनीयं भ्रुवं	157	विज्ञाप्य वालाऽतनु	113
वर्धयन्करुणावृष्ट्या	137	विज्ञाय मदनावेश	140
वल्गद्वतीन्मधुर	76	विदलितघनपक्षो	53
वल्गन्मृणालफ	78	विद्रुमो विद्रुमस्या	31
वल्लीपरागपट	88	विधीशविष्णुसेना	168
वसुक्षितीशाय तदा	147	विधेस्त्वदस्त्रं	94
वसुपतिरिति	62	विध्वातपाङ्गभसि	114
वसुपतिरिदमालिं	64	विभुरथ विशदं	64
वसुपदमथ वार	60	विमानमारोढुममुं	58
वसुप्रभुर्वासव	5	वियत्यथ विमाना	130
वसुप्रभो वासव	148	विरचयति विवाहं	166
वसुराजाङ्गुली	113	विवाहवेलाविहि	161

विश्वार्धकान्तिभर	123	शुभवासनां घन	168
विषराशिजनिर्विषेण	108	शुभाङ्कितां शोभन	145
वीक्षाहासमृदृक्ति	19	शुभ्रब्रह्माण्ड	10
वीणादिवादन	72	शृङ्गारपूरघन	151
वीणाविनोदस	62	शृण्वन्तानि वचांसि	171
वृत्रहा वाचयामास	164	शेषायता भुवन	167
वृत्रारिप्रियपाणि	147	शैलादवेगमव	73
वेणी चचाल	49	शैलाधिराजतनय	43
व्याधापचारमखिल	4	शैलाधीशभवा	173
व्योमयानमिदं	57	शोणाघरामणी	40
व्रीडानम्रशिरो	162	श्यामोज्ज्वलित	151
व्रीडामनोहरदृशा	158	श्रितादृतस्सिद्ध	53
व्रीलाविवर्तितमुखी	147	श्रीगेहलीलाहर	108
शक्रस्य साधित	140	श्रीदं यत्र विशो	6
शक्रस्याहस्या	101	श्रीदक्षिणामूर्त्यप	4
शकाज्ञया परि	156	श्रीदन्तघटित	1
शक्रोर्वोऽर्धपुला	131	श्रीनिघे सिन्धु	67
शच्यादिशक्रादि	154	श्रीपुण्डरीककेदार	41
शतमन्युगिरा मौनि	142	श्रीमहोनिधिरशेष	163
शम्बराहित शत	109	श्रीलीलासदनस्य	178
शये विभोर्भीरु	176	श्रीवज्रकुट्टिमतले	160
शरजातातान्यमू	148	श्रीवाङ्महीमुख्य	125
शिलीमुखक्षेप्य	148	श्रीवृद्धार्थमरुन्वती	163
शीर्यद्वातुरजांसि	137	श्रीशोभितदिशखरि	44
शुका बिम्बाधरे	87	श्रुत्वाऽवदत्त	21
शुत्तयामगोलक	76	श्लिष्टा नर्मदया	43
शुक्त्युद्गहाधिगत	123	श्वेतान्तरीपघन	146

स काभ्यकल्याण	64	सर्वज्ञेश्वर साधु	2
सखीयुता सरो	43	सर्वतोमुखसमृद्ध	157
सख्यं हि दूरतर	127	सर्वाणि तानि जामात्रे	165
सख्यस्तदा सत्व	149	सर्वाहमार्गमर्यादा	157
सख्याह्वानमिषा	70	सर्वाश्चर्यकला	2
सङ्गीतसाहित्य	2	सर्वोर्वी समवन्	29
सच्छिद्रं परिपूर्ण	167	सविधसम्मुख	4
सतीमचलसञ्जा	34	सहस्राम्बकवन्धो	141
सत्केतुदण्डाहति	156	सा कर्णोत्पलसङ्ग	174
सद्व्यवयोवंश	171	साक्षान्मदग्रसन्तान	165
सद्यस्सुरभि	66	साऽगत्य सालि	173
सद्रत्नप्रतिबिम्बितः	173	सा चन्द्रकान्तजल	150
सद्वृत्तगौरसह	78	साधूत्पलाक्षि तव	38
सन्तान+फुरणं	166	साध्योऽथ तां	149
सन्तापलोलालि	82	सा मुग्धात्मशयै	176
सन्त्यक्तवृत्तनिय	4	सामोदमब्जज	47
सन्दर्शनार्थ	16	साम्राणिकाधूप	156
सन्ध्या सा पिहिता	99	सायनटन्मृड	100
सन्मौक्तिकोऽपि	31	सारङ्गस्सकल	31
सम्प्रार्थ्य तातमचलं	129	सारङ्गाक्रमण	119
सम्भोगान्तनितान्त	177	साराकृत्युपमो	32
सम्यक्पादनता	134	सारार्थतत्सूक्ति	125
सम्यङ्निचस्नु	142	सा शैलजेयमिह	62
सरित्कन्यामणे	61	सा साध्युच्चमिता	162
सर्वं तयोर्वनीदेव्य	139	सा सिन्धुसन्तान	177
सर्वसहेश सर	24	सा हित्यातिरहस्य	177
सर्वगीर्वाणविभव	167	सितेभस्कन्धभा	155
सर्वज्ञ तापसमणे	40	सिद्धानां प्रागनु	158

सिन्धुष्वेवं समे	136	स्मरानलसमाङ्गे	109
सुखश्रवे सान्द्र	24	स्थूतामोदरसा	169
सुत्रामतुल्य तव	27	सजस्समाना हि	36
सुत्रामधेनुदधि	161	स्रोतस्विनी लसति	9
सुदृक्तनूकान्ति	74	स्वच्छाक्षदाम	2
सुधाब्धिकन्या	57	स्वर्णाचलाग्रसुर	148
सुन्दर्युरोजतट	122	स्वर्मानिनीषु मुरव	170
सुपर्वगाणिकथ	143	स्वस्त्रीनन्दं तत्	146
सुमनोमनोरथ	56	स्वामिन्सदाराम	14
सुमनोमार्गण	75	स्वेच्छाविहार	33
सुवर्णदुर्वर्ण	22	हंसौघश्शुचिव	72
सुवासिनीसुरवधू	153	हरिमुखहरिदधि	130
सूनालिस्सकला	88	हर्यधीनगतयो	138
सूनासवैस्सुम	12	हस्तात्तहलकपुटी	159
सूर्यस्य कालवश	99	हस्तैर्नियोज्य घन	145
सूर्यादिभिस्त्वयि	139	हा किञ्चिदप्यज	78
सेवन्तिकाम्बु	14	हा जीवमात्रचरिता	109
सौधास्समस्ता	115	हारिद्रचन्दनर	92
सौभाग्यलक्षण	41	हारोऽयमद्भुततरः	121
सौभाग्यलक्षण	42	हा हन्त कश्चिदव	51
सौमुख्यतस्त्व	144	हा हन्त मामक	80
सौरभ्यमास सुर	130	हिमाम्बुसिक्ता वृत	142
स्थिराजनदरा	51	हीरक्षीरसुधाचितं	116
स्नात्वा जलेत्र	90	हीराधारमहा	15
स्फुटत्यलं कुबल	110	हृदन्तरुलासनि	53
स्फुरत्तमस्स्फूर्ति	111	हृद्यानवद्य	15
स्मरामिततद्दत्ता	95	ह्यस्सायमस्सन्नगरे	140
		ह्यस्सायमेव हित	125

